

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 3**ESCUELA:** JOSÉ MARÍA PAZ**CUE:** 700037700**DOCENTE:** SANDRA SANTAOLAYA, PATRICIA GOMEZ, VERÓNICA AMAYA Y MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA.**GRADO:** PRIMERO - PRIMER CICLO**TURNO:** JORNADA COMPLETA**ÁREAS:** LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, ED. MÚSICAL, ED. PLÁSTICA, TEATRO.**TÍTULO:** “EL CIRCO DE PRIMERO”**CAPACIDADES:** **COMUNICACIÓN:** EXPRESAR DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES. DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, PERSONAJES, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.**PROPÓSITOS:**

- ✓ FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN EMPLEANDO DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS.
- ✓ PROPICIAR LA BÚSQUEDA Y COMUNICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA RESOLVER SITUACIONES QUE IMPLIQUEN EL USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES HASTA 70, O MÁS.
- ✓ ESTIMULAR LA CURIOSIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE IDEAS Y MODELOS BÁSICOS DE LA CIENCIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES
LENGUA ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS. PRODUCCIÓN DE NARRACIONES Y DESCRIPCIONES. LECTURA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES Y DE FRAGMENTOS DE TEXTOS: LISTAS. RIMAS.	CAPTAR EL SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORALES IDENTIFICANDO LA INFORMACIÓN RELEVANTE. EXPRESAR Y PRODUCIR MENSAJES ORALES SENCILLOS LEER EN VOZ ALTA CON PROGRESIVA FLUIDEZ. INICIARSE EN LA APLICACIÓN DE LOS PRIMEROS PASOS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA:	-COMPRENDE INFORMACIÓN EN TEXTOS ESCUCHADOS. -IDENTIFICA PERSONAJES Y SUS CARACTERÍSTICAS. -COMUNICA INFORMACIÓN EMPLEANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS -UTILIZA CORRECTAMENTE EL VOCABULARIO. -DESCRIBE FORMAS Y ASPECTOS FÍSICOS DE PERSONAS Y ANIMALES. -DESCRIBE FUNCIONALMENTE PERSONAJES. -LEE PALABRAS O FRAGMENTOS DE TEXTOS CONOCIDOS. -ESCRIBE ESPONTANEAMENTE NUEVAS PALABRAS. -ESCRIBE LA GRAFÍA CORRESPONDIENTE A CADA FONEMA.
MATEMÁTICA LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES POR LO MENOS HASTA 70. FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA. SERIE NUMÉRICA. REGULARIDADES	USAR LOS NÚMEROS NATURALES EN DIFERENTES CONTEXTOS CONTAR, LEER, ESCRIBIR Y ORDENAR NÚMEROS NATURALES HASTA 70 O MÁS	-RECONOCE LOS NÚMEROS, EN CIFRAS, EN DIFERENTES CONTEXTOS DE USO. -REALIZA CONTEO DE COLECCIONES. -LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA 70 O MÁS. -COMPARA Y ORDENA NÚMEROS DE LA SUCESIÓN HASTA 70 O MÁS. -RECONOCE LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN.

CIENCIAS NATURALES LOS SERES VIVOS. DIVERSIDAD ANIMAL. EL CUERPO HUMANO.	RECONOCER Y CLASIFICAR ANIMALES CON CRITERIOS ELEMENTALES. RECONOCER SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LOS HOMBRES Y LOS DEMÁS MAMÍFEROS EN CUANTO A LAS PARTES DEL CUERPO.	-DISTINGUE LAS CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS. -DISTINGUE ANIMALES POR EL TIPO DE COBERTURA DE LA PIEL. -IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO.
ED. MUSICAL SONIDO: RÁPIDO-LENTO. VOS HABLADA Y CANTADA. INSTRUMENTOS MOVIMIENTO CORPORAL.	PARTICIPAR DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN MUSICAL. UTILIZAR EL PROPIO CUERPO, INSTRUMENTOS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES COMO FUENTE SONORA PARA PRODUCCIONES MUSICALES.	-CANTA LA MELODÍA USANDO LA VOZ. -UTILIZA INSTRUMENTOS CREADOS PARA ACOMPAÑAR LA MELODÍA. -MUEVE EL CUERPO AL COMPÁS DE LA MÚSICA.
TEATRO EL CUERPO Y SU POTENCIALIDAD EXPRESIVA. LA VOZ ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL-PERSONAJE – ESPACIO-- ACCIÓN	DESARROLLAR CAPACIDADES EXPRESIVAS ENRIQUECEDORAS PARA LA COMUNICACIÓN. RECONOCER LOS ELEMENTOS DE LENGUAJE TEATRAL MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE LOS MISMOS DENTRO DE LA CANCIÓN.	-MANIFIESTA A TRAVÉS DEL JUEGO TEATRAL, EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EXPRESIVAS GESTUALES, CORPORALES Y VERBALES. -EXPERIMENTA DISTINTOS TONOS DE VOZ SEGÚN EL PERSONAJE A REPRESENTAR. -EXPLORA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL EN LA PROPUESTA PLANTEADA.
ED. PLÁSTICA FORMAS FIGURATIVAS COLLAGE COLORES PRIMARIOS FIGURAS GEOMÉTRICAS	REALIZAR COMPOSICIONES PLÁSTICAS QUE REPRESENTEN EL MUNDO IMAGINARIO, AFECTIVO Y SOCIAL. PROBAR EN PRODUCCIONES PROPIAS, LAS POSIBILIDADES QUE ADOPTAN LAS FORMAS, TEXTURAS Y COLORES.	-EXPRESA, COMUNICA SIGNIFICADOS Y CONSTRUYE SENTIDOS, OBSERVANDO ATENTAMENTE EL CONTEXTO. -UTILIZA TEXTURAS CON DISTINTA INTENCIONALIDAD. -RECONOCE LOS COLORES PRIMARIOS.

¡TE PROONGO UN DESAFÍO PARA QUE ACTIVES TU IMAGINACIÓN!! QUE DISEÑES UN PERSONAJE PARA EL CIRCO DE PRIMERO CON DIFERENTES LENGUAJES EXPRESIVOS.

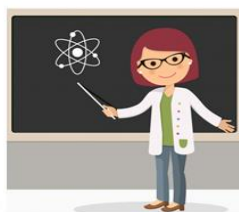
- **¡NOS DIVERTIMOS EN EL CIRCO!**



EN ESTA GUÍA LES PROPONGO DIVERTIRNOS Y TAMBIÉN REVISAR LOS APRENDIZAJES EN ESTE TIEMPO DE AISLAMIENTO.

¿QUÉ LES PARECE JUGAR AL “CIRCO DE PRIMERO”? ¿QUÉ SABEN DEL CIRCO?
¿CÓMO ES UN CIRCO? ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE?

- 1- AHORA TE PROPONGO QUE VEAS EL VIDEO Y ESCUCHES LA CANCIÓN “VAMOS A MONTAR UN CIRCO”. <https://youtu.be/zaYFALlaFxo>
- 2- LUEGO DE ESCUCHAR LA CANCIÓN, PENSÁ Y RESPONDE:
A) ¿QUÉ PERSONAJES NECESITA EL CIRCO? ENCERRÁ LOS PERSONAJES CORRECTOS.



A) LEE Y ENCERRÁ LOS ANIMALES QUE NECESITAN EN EL CIRCO.



PATO



ELEFANTE



MOSCA



LEÓN



PERRO

• **¿QUÉ SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES?**

- 1- ¿POR QUÉ CREES QUE NO DEBEN TRABAJAR ANIMALES EN LOS CIRCOS?
- 2- RECORDÁ LO QUE ESTUDIAMOS DE LOS ESQUELETOS. UNÍ CADA IMAGEN CON EL NOMBRE QUE CORRESPONDA.

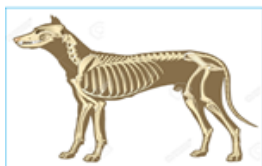


PEZ

PERRO



PALOMA



SER HUMANO



- 3- OBSERVA EL CUERPO DE ESTE NIÑO Y UBICA LAS PARTES DEL CUERPO DONDE CORRESPONDA.

CABEZA

TRONCO

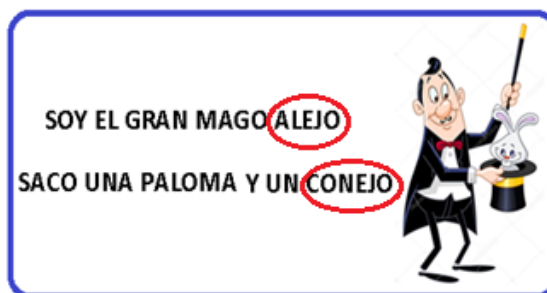
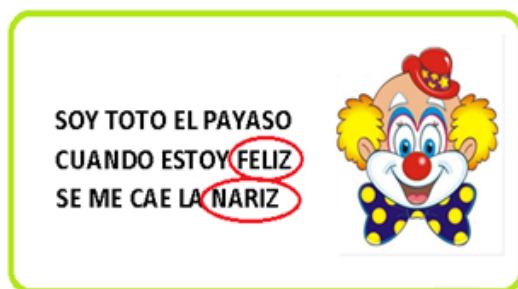
BRAZOS

PIERNAS



• ¡MOMENTO DE LA LECTURA!

- 1- CON AYUDA DE MAMÁ, LEÉ LAS TARJETAS DE PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES DEL CIRCO.



- 2- COMO VERÁS, ESTÁN ENCERRADAS LAS DOS PALABRAS QUE RIMAN. AHORA LEÉ Y COMENTÁ CON MAMÁ LA INFORMACIÓN.



LAS **RIMAS** SON LOS SONIDOS PARECIDOS CON LOS QUE TERMINAN LAS PALABRAS.

- 3- TE PROPONGO QUE ENCIERRES LA PALABRA QUE RIMA EN CADA CASO.



YO SOY **DANTE** EL ELEFANTE.



YO SOY **LINA** LA BAILARINA.

• EL CIRCO DE LA MATEMÁTICA

- 1- ESTOS BANDERINES CUELGAN DE LA CARPA DEL CIRCO. SE BORRARON ALGUNOS NÚMEROS. COMPLETÁ CADA SERIE CON EL NÚMERO QUE SE BORRÓ.



- 2- EN EL CIRCO DE PRIMERO VENDEN ESTOS ARTÍCULOS.



- A) ¿CUÁL ES EL ARTÍCULO QUE TIENE EL MAYOR PRECIO?
 B) ¿CUÁL ARTÍCULO TIENE EL MENOR PRECIO?
 C) ¿CUÁLES TIENEN EL MISMO PRECIO?
 D) A UN INSTRUMENTO MUSICAL LE FALTA EL PRECIO. ES **VEINTE** ESCRIBILO.
 E) ¿CUÁNTOS GLOBOS ESTÁN A LA VENTA?

ESTE ES UN CUADRO DE CONTROL DE VENTAS DE ENTRADAS. COMPLETÁ LOS NÚMEROS QUE FALTAN

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13		15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26		28	29
30		32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42		44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	
60	61	62	63	64		66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

- **DISFRUTAMOS DE LA CANCIÓN: “VAMOS A MONTAR UN CIRCO”**

CANTAR UNA VEZ EN FORMA RÁPIDA, LUEGO OTRA EN FORMA LENTA

- AGREGAR INSTRUMENTOS CONSTRUIDOS EN LA GUÍA N° 6
- CANTAR CON SILBIDOS Y OTRA VEZ CON SUSURROS.
- BAILAR LA CANCIÓN



TRABAJA CON TUS EXPRESIONES, TU VOZ Y CON PERSONAJES – ACCIONES Y ESPACIO.



- 1) ESCUCHA NUEVAMENTE LA CANCIÓN **“VAMOS A MONTAR UN CIRCO”** . PRESTA MUCHA ATENCIÓN CÓMO SON LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS PERSONAJES.
- 2) TE PROPONGO COMO DESAFIO QUE BAILES Y CANTES LA CANCIÓN MOVIENDO TODO EL CUERPO AL RITMO DE LA MÚSICA Y LUEGO REALIZAR UN DIBUJO DE LOS PERSONAJES DEL CIRCO

REPRESENTAREMOS UNA DIVERTIDA ESCENA DEL CIRCO

- COMIENZA PINTANDO, SOBRE UNA HOJA, UN FONDO MUY COLORIDO PARA NUESTRO CIRCO.
- DIBUJA TU ESCENA DEL CIRCO, EN ESTA DEBE ESTAR LA CARPA, PAYASO Y DEMÁS PERSONAJES, ANIMALES U OBJETOS.
- PINTA LA CARPA DEL CIRCO CON LOS **COLORES PRIMARIOS**.
- DIBUJA EL PAYASO EN UNA HOJA DE DIARIO, RECORTA Y PEGA.
- PINTA TODO TU TRABAJO CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA.

- **MOSTRÁ LO APRENDIDO EN LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

ELEGÍ UN PERSONAJE DE LA ESCENA DEL CIRCO QUE REALIZASTE, PENSÁ EN UN NOMBRE (PODÉS HACER UN CARTEL CON SU NOMBRE) Y CONTÁ COMO ES Y QUE HACE. ¡USÁ TODA TU CREATIVIDAD!

TE PROPONGO QUE A TRAVÉS DE UN VIDEO O FOTOS NOS DES A CONOCER TU PERSONAJE CREADO PARA EL CIRCO DE PRIMERO.

DIRECTORA NANCY FALCÓN

DOCENTE SANDRA SANTAOLAYA CEL. 155488512