

E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS

Escuela: E.E. Martina Chapanay

Docente: Cecilia Yudica

Docentes de especialidades: Noelia Mira, Irma Gómez, María Arias, Verónica Rosales, Gustavo Álvarez, Leo Belli. **Celador:** Fernando Argüello

Nivel Primario Especial

Sección: Nivel Inicial

Turno: Tarde

Título de la propuesta: “Nuestra Escuela”

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

DÍA 1

ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: MOTRICIDAD FINA

Realizaremos con nuestras manitas 10 (diez) pelotitas con plastilina de colores. Puedes hacer algunas pequeñas y otras más grandes. Luego las separaremos por colores y después por tamaños, por un lado las más grandes y por el otro las más pequeñas.

ACTIVIDAD N° 2: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE SOCIAL: 11 DE SEPTIEMBRE DÍA DEL MAESTRO.

Observar la imagen y conversar con el alumno sobre lo que ve en ella. Realizar preguntas orientadoras tales como: ¿Qué lugar es el que se ve en la foto?, ¿Cómo se llama la escuela?, ¿Cuáles son los nombre de sus compañeros del salón?, ¿Cuál es el nombre de su maestra?, entre otras.



ACTIVIDAD N° 3: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: INICIACIÓN EN LA EXPLORACIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.

Invitar al alumno a realizar el dibujo de su escuela, procurando que en él se refleje al propio alumno, sus compañeros, las docentes, los espacios que más le gustan de la escuela o recuerde de ella, etc. Para ello se pueden utilizar lápices de colores, fibras y/o marcadores.

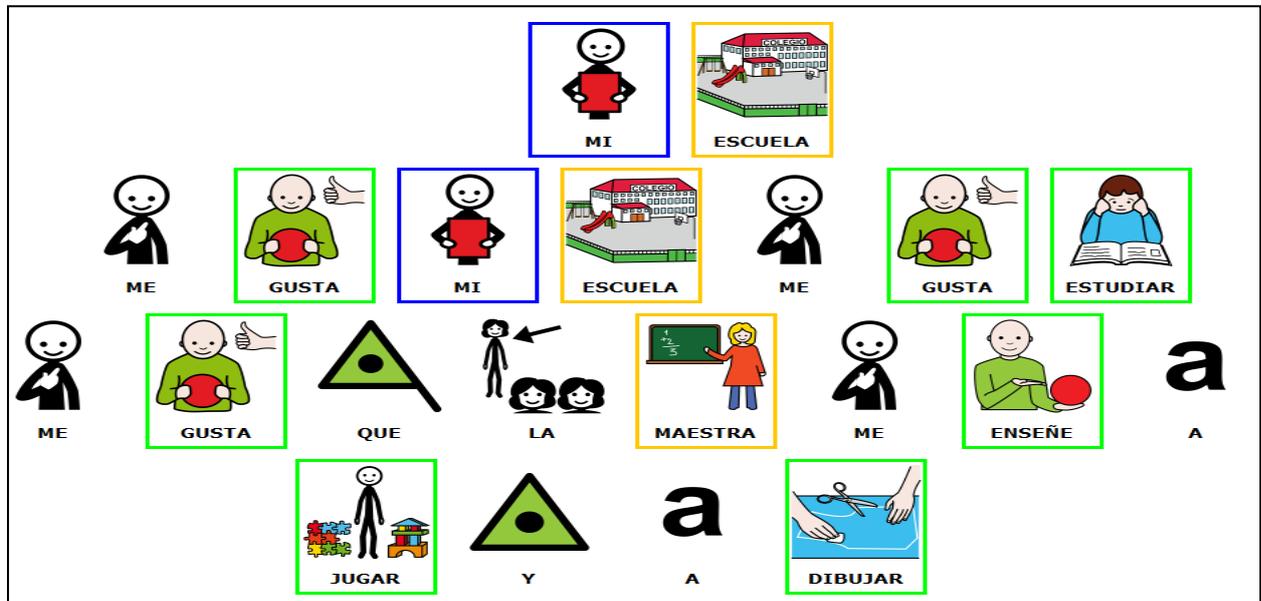
DÍA 2

ACTIVIDAD N° 1: AGROPECUARIA: LAS HERRAMIENTAS

Con ayuda de un adulto en una hoja en blanco dibujo una carretilla, píntala del color que más te guste.

ACTIVIDAD N° 2: ÁREA LENGUA: ESCUCHA DE POESÍA

Recitar el poema al alumno, permitiendo que el mismo pueda observar las imágenes y repetir las palabras que le resulten más familiares. Se puede utilizar la imagen de la actividad 2, del día 1 para contextualizar al alumno.



ACTIVIDAD N° 3: ÁREA MATEMÁTICA: SERIE NUMÉRICA DEL 1 AL 5.

Dibujar en un papel en blanco el número 1 con un trazo punteado, completar la serie hasta el número 5 obteniendo cinco papeles con un número cada uno. Invitar al alumno a completar el trazo repasando los números con un lápiz negro o fibra del mismo color. Es importante que el alumno identifique el nombre del número con el que está trabajando.

DÍA 3

ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL.

Le pediremos a mamá que nos consiga un cartón de huevos. Y que nos ayude a realizar una pinza con dos cucharas pequeñas o medianas como se muestra abajo en la imagen. Con la pinza

tomaremos de a una las pelotitas realizadas en la actividad anterior y las colocaremos en el cartón de huevos. Si quieres puedes ubicarlas por color o de más grande a más pequeña.

Variación: si no consigues armar la pinza, puedes hacerlo con un broche para sostener la ropa cuando mamá termina de lavarla.



ACTIVIDAD N° 2: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE NATURAL: FOMENTAR LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS RELACIONADOS CON EL CUIDADO DE LA SALUD.

Preparar una caja de zapatos u otro recipiente con un jabón y una toalla pequeña. Pedirle al alumno que observe detenidamente sus manos y preguntarle si están sucias o limpias. Invitarlo a realizar el lavado de manos como lo hacía en el salón de clases. Pedirle que observe nuevamente sus manos y preguntarle si siguen sucias o si ya están limpias. Conversar con él sobre la importancia de mantener las manos limpias sobre todo antes de ingerir alimentos.

ACTIVIDAD N° 3: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES UTILIZADOS PARA LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.

Dibujar con una fibra o marcador el contorno de las dos manos del alumno sobre un papel blanco. Escribir debajo de una de ellas “SUCIA” y debajo de la otra “LIMPIA”. Pegar sobre la primera trozos de papel de diario, hojas de arboles, papeles de golosinas, también puede dibujar bacterias o pintar con color marrón para simulando tierra sobre la misma. Sobre la otra mano dibujar flores, arcoíris, estrellas o cualquier otra imagen que represente para el alumno bienestar o salud, como por ejemplo agua y/o jabón.

DÍA 4

ACTIVIDAD N° 1: EDUCACIÓN MUSICAL: RECONOCIMIENTO DE SONIDOS

- _Reforzar la canción aprendida anteriormente
- _Cantar la canción siguiendo con el cuerpo los gestos indicados
- _Intentamos bailar la canción, pausadamente, parte por parte, reforzando el señalamiento de las partes del cuerpo y cómo es su sonoridad
- _Cantar y bailar la canción en su totalidad.

ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO MOTOR: HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS Y DE TIPO MANIPULATIVO.

Dibujar en algún sector de la casa, con tiza o cinta papel, un tejo como el que se halla en el patio de la escuela. Invitar al alumno a jugar en él utilizando una piedrita o cascaritas de frutas para ir avanzando en los casilleros que deberán llegar hasta el número 5.

ACTIVIDAD N° 3: EDUCACIÓN FÍSICA: RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO

A través de un juego: “SIMON DICE” el guía dirige la acción

“SIMON DICE” Tocarse la punta de los pies

“SIMON DICE” Tocar la nariz

“SIMON DICE” Tocar la rodilla derecha

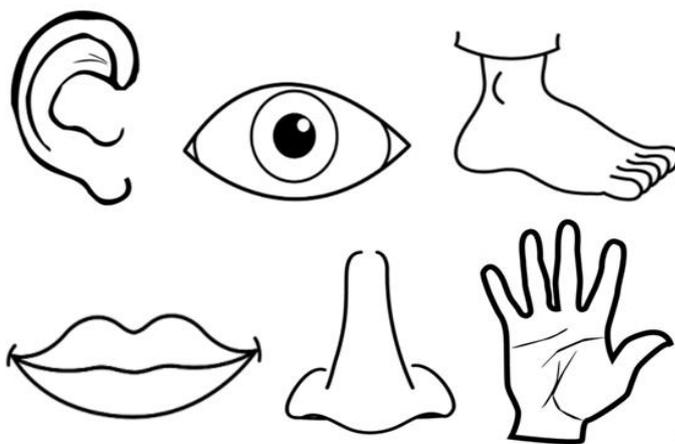
“SIMON DICE” Tocar el brazo izquierdo

Así sucesivamente con las demás partes del cuerpo (Cabeza, Cuello, Tronco, Brazos y piernas)

DÍA 5

ACTIVIDAD N° 1: TEATRO: EXPRESIÓN CORPORAL: REGISTRO CORPORAL Y GESTUAL.

Con la ayuda de un adulto, recortar y pintar las siguientes imágenes. Identificar que partes del cuerpo es cada una. Tenemos: oreja, ojo, pie, mano, boca y nariz.



ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD: LOCALIZACIÓN DE SENSACIONES CORPORALES

Retomar el trabajo anterior para identificar cuáles son las sensaciones que se experimentan con cada una de las partes del cuerpo allí mencionadas. Se pueden provocar estas sensaciones estimulando por ejemplo el oído con música o el tacto con diferentes elementos que tengan distintas texturas, identificando lo suave, lo rugoso, etc.

ACTIVIDAD N° 3: ARTES VISUALES: CONSTRUCCIÓN

“Día del Maestro, el mejor regalo”

E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS

En el día del maestro el mejor homenaje a nuestras queridas señas es regalarles un hermoso dibujo como lo hacíamos en la escuela ahora lo seguiremos haciendo desde casa, para regalarle un dibujo con mucho amor. En una hoja de dibujo la dibujamos a nuestra seña si no te acuerdas de ella observa la foto y realiza un retrato de tu seña, píntala con lápices de colores o crayones. ¡Hazlo tu solito tu eres el artista y tu obra será tu mejor regalo!



DÍA 6

ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

Utilizaremos las plastilinas de colores para realizar una cara. Mamá o algún adulto puede realizar el contorno en una hoja y luego el niño podrá completarla con las partes de la cara (ojos, cejas, nariz, boca, cabello, orejas).

ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES. INICIACIÓN EN LA EXPLORACIÓN GRÁFICO PLÁSTICA

Observar la actividad anterior y dibujar un rostro pero ahora acompañado de un cuerpo, el cual deberá ser dibujado con la ayuda de un adulto y teniendo en cuenta todas sus partes, para luego recortarlas y pegarlas sobre un cartón y armar así una marioneta.

ACTIVIDAD N° 3: ÁREA DIMENSIÓN DE TRANSVERSAL: “EL JUEGO”: COMPLEJIZACIÓN DE LA ACCIÓN SIMBÓLICA AL TRANSFORMAR LOS ELEMENTOS DE JUEGO.

Vestir la marioneta previamente realizada con retazos de tela e invitar al alumno a jugar con ella. Se la puede personificar como si fuera un alumno que se prepara para ir a la escuela, agregando elementos como una mochila o morral realizados con otros materiales como por ejemplo gomaeva.

DÍA 7

ACTIVIDAD N° 1: AGROPECUARIA: LAS HERRAMIENTAS

Recorto 3 herramientas diferentes y las pego sobre la carretilla que dibuje.

ACTIVIDAD N° 2: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE NATURAL: ADQUISICIÓN DE HÁBITOS PARA EL CUIDADO DEL PROPIO CUERPO.

E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS

Invitar al alumno a realizar una merienda siguiendo la rutina que se lleva a cabo en el salón de clases. Para ello se deberá realizar en primer lugar el lavado de manos y posteriormente se deberá colocar sobre la mesa elementos de alimentación tales como: el mantel, el vaso o taza, la servilleta y el plato. Luego proporcionar el alimento que se ingerirá ya sea una fruta o galletas y comenzar la merienda indicando el nombre y la función de cada uno de los elementos que se están utilizando. Lavar y guardar todos los elementos utilizados.

ACTIVIDAD N° 3: ÁREA MATEMÁTICA: CONTEO ORAL

Cortar con la técnica de rasgado, trozos de papel crepé, diario o revistas y realizar con los dedos pelotitas. Retomar la actividad número 3 del día 2 y pegar con pegamento, sobre cada uno de los números, las pelotitas de papel que el alumno realizó. Llevar a cabo el conteo oral de la serie numérica del 1 al 5.

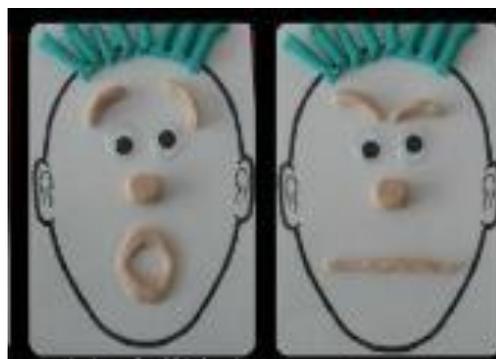
DÍA 8

ACTIVIDAD N° 1: ÁREA EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. AMPLIACIÓN DE VOCABULARIO.

Frente a un espejo realizar la identificación y pronunciación verbal de todas las partes del rostro que allí se observen. Es importante que se utilice tanto la voz como el tacto al visualizarlas en el espejo. Invitar al alumno a ampliar su vocabulario indicando el nombre de aquellas partes que no mencionó, como por ejemplo: dientes, cabello, pestañas, cejas, etc.

ACTIVIDAD N° 2: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

Utilizaremos la cara realizada en la actividad anterior, para trabajar las emociones en el rostro. Entonces, ¿Si esta cara estuviese alegre como estaría su boca?, ¿Y si estuviese triste, enojado, asustado, entre otros, como lo haríamos?



ACTIVIDAD N° 3: ÁREA JUEGOS POR SECTORES: DRAMATIZACIONES.

Frente a un espejo y con la ayuda de un adulto dramatizar cada una de las expresiones trabajadas en la actividad anterior. También se pueden usar tarjetas con imágenes que el alumno deberá seleccionar al azar y dramatizar lo que observa en ellas.

DÍA 9

ACTIVIDAD N° 1: EDUCACIÓN MUSICAL: RECONOCIMIENTO DE SONIDOS

_Cantar la canción susurrando, luego a volumen normal y luego fuerte (sin gritar para no hacernos daño)

_Cantar la canción y bailarla buscando planos en el espacio, primero abajo, casi acostados, luego a media altura y finalmente parados, por partes

_Cantar y bailar la canción en su totalidad

ACTIVIDAD N° 2: EDUCACIÓN FÍSICA: RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO

A través de un juego: “SOY, SOY” (El guía dirige la acción)

(El guía dice “SOY SOY” El alumno repite “SOY, SOY” y el guía dice que debe ser

“SOY, SOY” Una paloma, (el alumno simula ser una paloma moviendo sus brazos y manos

“SOY, SOY” Una rana, (el alumno simula ser una rana moviendo sus piernas y pies

“SOY, SOY” Un bailarín, (el alumno simula ser un bailarín todas las partes de su cuerpo

“SOY, SOY” Una estatua viviente, (el alumno simula ser una estatua en la cual solo puede ir moviendo solo un segmento de su cuerpo, luego otro y así hasta que mueva todos los segmentos de su cuerpo. (Cabeza, Cuello, Tronco, Brazos y piernas)

ACTIVIDAD N° 3: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES. EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES PARA LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.

Utilizar la masa de sal realizada en la guía 9 o realizar una nueva (1 taza de sal, 2 tazas de harina de trigo, 1 cucharada de aceite, 1 taza de agua tibia). Pedir al alumno que modele con ella la imagen de su propio cuerpo. Dejar secar y pintar con temperas y pincel.

DÍA 10

ACTIVIDAD N° 1: TEATRO: EXPRESIÓN CORPORAL: REGISTRO CORPORAL Y GESTUAL

¡Ponemos el cuerpo y la cara a bailar! Con las tarjetas que recortadas vamos a jugar de la siguiente manera:

1. Poner las tarjetas boca abajo.

E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS

2. Elegir una canción, podemos buscarla en la radio o en el celular. Por ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=gh1Uxwkl0gM&list=PLbfWGs00TMFzGrSw2dEejRvsz-xSjeU7>

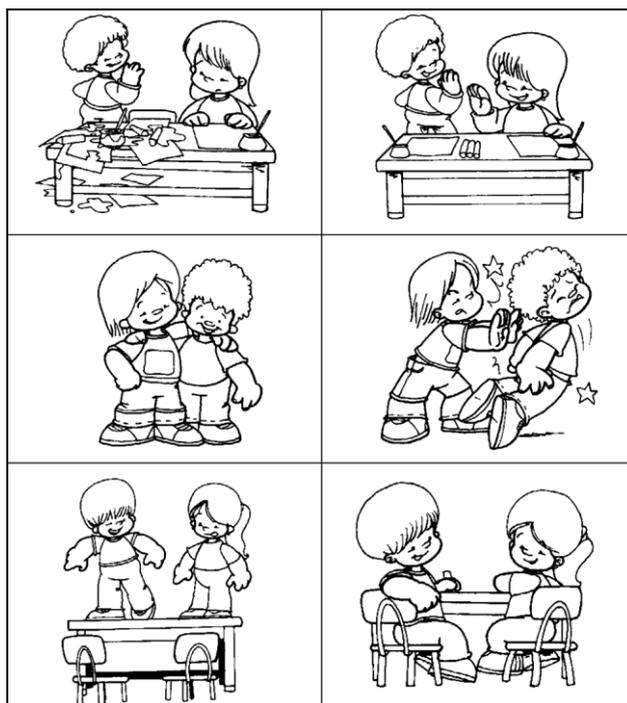
1. Cuando la música suene, sacamos las tarjetas de a una. Si toca la boca, entonces es el turno de hacer bailar solo a la boca. Así con todas las partes que vayan tocando. Es importante que el adulto que te acompañe te aliente a mover solo la parte del cuerpo que toca. Espero que te diviertas.

ACTIVIDAD N° 2: ARTES VISUALES: MODELADO EN EL ESPACIO TRIDIMENSIONAL

Una vez listo el dibujo de nuestra seño buscamos en revistas partes de colores y las recortamos, luego recortamos cuadraditos de colores primarios rojo, azul y amarillo y los pegamos en la orilla de la hoja formando un portarretrato de nuestra querida seño. Luego sácale foto y mándaselo a tu seño. Suerte.

ACTIVIDAD N° 3: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE SOCIAL: CONOCIMIENTO DE PAUTAS DE CONVIVENCIA GRUPAL

Observar las imágenes y describir cada una de las situaciones que allí se presentan. Invitar al alumno a identificar cuáles de estas conductas son correctas y cuáles no. Dibujar aquellas que representen las acciones a seguir dentro y fuera del salón de clases.



Directivos institución: Directora Lic. Mariela García / Vice Directora: Prof. Myriam Cabrera.