

**Guía Pedagógica N° 14**

**Escuela:** ENI N°1 “Federico Froebel”

**Docentes:** Brizuela Romina, Guevara Paola, Molina Cecilia, Profesora de Educación

Física: Gálvez Hebe, Profesora de Artes Plásticas: Lorena Silva, Profesor de Educación Musical: Vera Agüero Sebastián.

**Nivel Inicial:** Sala 3 años

**Turno:** Intermedio

**Área curricular:** Áreas integradas

**Título de la propuesta:** Disfrutando momentos literarios

**Contenidos seleccionados:**

\* **Formación personal y social- Identidad- Reconocimiento y expresión de sentimientos- Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones y necesidades a través del juego.**

\* **Comunicativa y artística- Literatura infantil - Apreciación- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios- Escucha de narraciones y de lectura de textos narrativos- Escucha de poemas leídos y narrados- Producción- Re narración-Representación de textos escuchados**

**ACTIVIDADES:**

**Actividad 1**

Le proponemos al pequeño escuchar un cuento en youtube: “La Caperucita roja” <https://youtu.be/sm1c1qVAnDE> .

Luego del cuento, el adulto preguntará al niño sobre el mismo, qué personajes aparecen, qué le pasó a la Caperucita, etc. Al finalizar, se le propondrá a los pequeños realizar el juego del lobo, haciendo una ronda, elegiremos una persona para que sea el lobo y se procederá a jugar al mismo, el juego se repetirá varias veces y/o hasta que decaiga el interés del niño.

Volvemos a la calma sentándonos en el piso como indiecitos y respirando varias veces hasta tranquilizarnos.

### **Actividad 2**

Para iniciar éste cuento: “La jirafa enjabonada” de Silvia Schujer, primero se le mostrará al pequeño la primera imagen del video, que corresponde a la tapa del cuento y se conversará con él sobre qué sale en ésta imagen y sobre qué piensa que tratará el cuento.

Sentadito en un almohadón o en el piso como indiecito, se mostrará el video del cuento <https://youtu.be/bdrb8EUWogU>

Finalizado el cuento, conversamos sobre el contenido del mismo, cómo se llama la jirafa, qué hizo, qué comió, qué le pasó luego de comer el jabón. Para finalizar éste momento jugaremos con un burbujero haciendo burbujas para que los niños atrapen, rompan, soplen.

En caso de no tener burbujero, se puede realizar uno con un alambre que doblaremos haciendo un círculo en un extremo, el cual se mojará en agua con detergente para luego soplar y hacer las burbujas.

### **Actividad 3**

Se iniciará el momento comentando al pequeño que leeremos una linda poesía: “Se mató un tomate” de Elsa Bornemann; y que debe estar atento para tratar de recordar los vegetales que salen en ella: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/se-mato-un-tomate-poesia-latinoamericana-para-ninos/>

Al finalizar la lectura se preguntará al pequeño sobre los vegetales que aparecen en ésta poesía, dónde se tiró el tomate, quién era el doctor. Se le propondrá realizar una ensalada con los vegetales que hay en casa. El adulto proveerá los mismos, se incentivará al pequeño a nombrar cada uno, decir de qué color es, contar cuantos vegetales hay.

Con ayuda del adulto se realizará una rica ensalada para almorzar o cenar.

### **Actividad 4**

Sentados en un cómodo lugar se propondrá al pequeño observar el video del cuento: “El ratón superhéroe” de Ricardo Mariño <https://youtu.be/T1fCC-nCSRs>

Al finalizar la lectura se realizarán preguntas acerca del cuento, como: ¿Qué le sucedió al niño? ¿Qué pensaron los animales que era la mancha? ¿Cómo trató el pequeño de quitar la mancha del cuento? ¿Qué sucedió con la mancha? ¿Qué le aconsejó su mamá hacer? Al terminar, se propondrá al pequeño convertirse en superhéroe utilizando para ello cualquier tela que tengan en casa y que puedan colocar en forma de capa. Se jugará un rato y/o hasta que decaiga el interés del niño.

Finalizamos el momento guardando los materiales utilizados.

### Actividad 5

**Docente:** Lorena Silva.

**Área Curricular:** Artes Visuales. Educación Plástica.

**Contenido:** Textura, Collage.

**Título:** Hojitas sin control.

-  Hojas de árboles, malvón o geranio.
-  Pinturas (acuarelas, témperas, tintas naturales).
-  Hoja blanca o cartón.

- 1- Juntar distintos tipos de hojas (árbol, malvón, geranio).
- 2- Colocar en distintos recipientes pinturas (acuarelas, témperas, tintas naturales).
- 3- Colocar la hoja de papel o cartón sobre la mesa.
- 4- Embeber las hojas en los diferentes recipientes.
- 5- Jugar a sellar con las hojita el papel o cartón, ocupar el contorno de la misma.

En el espacio que queda dibujar algún cuento de ésta guía que el niño elija o pegar una fotografía.



### Actividad 6

**Contenido:** Construcción y modelado, Dactilopintura. **Título:** Dedo pintor.

-  Un tubo de papel higiénico o servilletas.
-  Una tapa de caja de zapatos, leche o cuaderno (sin uso).
-  Pinturas (acuarelas, témperas, tintas naturales).

- 1- Cortar un pedazo de cartón, simulando la copa de un árbol.
- 2- Colocar en un recipiente las pinturas, embeber los deditos en la misma, decorar la copa de nuestro árbol, simulando frutas o flores.
- 3- Con las manitos cortar los extremos del tubo.
- 4- Armar el árbol.
- 5- Mostrar el trabajo terminado a nuestra familia.



### **Actividad 7**

Actividades propuestas para Educación Física Profesora Hebe Gálvez

Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativas: puntería. Práctica de estiramientos.

Capacidades: Resolución de problemas (Resolver problemas mediante diferentes habilidades motoras).

Inicio: (Entrada en calor) Bailamos e interpretamos con nuestras manos lo que dice la canción “Las manos hacia arriba” <https://youtu.be/ByCDYbxhJlc>

Desarrollo: Colocamos en la pared cartulinas de diferentes colores o bien estos cuadrados pueden tener una figura (objetos, animales), arrojamos la pelota (confeccionada en la guía anterior) hasta hacer puntería en cada uno de los cuadrados indicados; por ejemplo: arrojamos la pelota al color verde, o bien arrojamos la pelota a la flor.

Cierre: (Vuelta a la calma) El pequeño parado, le indicamos llevar las manos hacia arriba y luego las manos a los pies. Sentado con piernas estiradas y juntas manos hacia arriba y luego manos a los pies. Sentado con piernas estiradas y separadas manos hacia arriba y luego manos a los pies (estiramiento)

Aclaración: es importante que el adulto realice estos ejercicios con él, ya que el niño trabaja por imitación.

### **Actividad 8**

Educación Física

Profesora Hebe Gálvez

Inicio: (Entrada en calor) Bailamos e interpretamos con nuestras manos lo que dice la canción “Las manos hacia arriba” <https://youtu.be/ByCDYbxhJlc>

Desarrollo: Jugamos arrojando y embocando diferentes objetos (tapitas, almohadones, esponjas, peluches, etc.) al círculo dibujado en el suelo.

Cierre: Nos sentamos en el piso y usamos nuestra imaginación para inflar un globo con nuestra boca, repetimos varias veces jugando con nuestra respiración.

### **Actividad 9**

Prof.: Sebastián Vera Agüero

Dimensión: comunicativa y artística

Ámbito: música

Contenido: **PERCUSION CORPORAL**

- Esquema corporal: Canciones en donde se indiquen algunas partes del cuerpo.

- Exploración de las posibilidades sonoras de las diferentes partes del cuerpo.

**El cuerpo como medio de expresión. Iniciación en rítmica pulso acento.**

1)-Cantamos en familia el saludo inicial “Las Manitos”  
<https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>

2) Observamos el siguiente video [https://www.youtube.com/watch?v=D1o\\_Xnx6\\_e8](https://www.youtube.com/watch?v=D1o_Xnx6_e8)

a)- Escuchamos solamente la canción, las veces necesarias hasta tener la melodía interiorizada.

b)- Practicamos solamente los golpes percusivos que nos muestran las figuras del video.

c)- Ejecutamos los ejercicios rítmicos junto al video solamente la primera frase. (segundo 47)

d)- Una vez interiorizada la primera frase, agregamos la segunda y final hasta completar el tema.

[https://www.youtube.com/watch?v=D1o\\_Xnx6\\_e8](https://www.youtube.com/watch?v=D1o_Xnx6_e8)

**Actividad 10**

Se invitará al pequeño a escuchar y observar el cuento: “Los tres chanchitos” <https://youtu.be/xD7OmL2Dtn0> Al finalizar el video, se preguntará al niño sobre el mismo; cuantos chanchitos eran, de qué construyó la casa el primero, de qué construyó la casa el segundo, de qué construyó la casa el tercero, qué sucedió cuando vino el lobo. Al terminar, se le dirá al niño que armaremos una obra con títeres y que para ello es necesario armar los títeres de los cerditos, el lobo y las casitas. Para realizar los títeres se copiará, se dibujará o se imprimirán las imágenes que se encuentran a continuación, luego se le entregarán al niño para que las pinte con lo que desee (acuarelas, témperas, crayones, marcadores, etc).

Una vez terminado cada dibujo el adulto recortará los mismos y pegará cada uno en una varilla, palito de helado, rama de árbol, para así luego poder realizar la obra.



## ENI N° 1: “FEDERICO FROEBEL” –Sala 3 años- Nivel Inicial

---

En un espacio cómodo y amplio, se armará el escenario colocando todas las cosas que sean necesarias, que les gusten para realizar ésta obra y los personajes realizados en la actividad anterior. Se aconseja realizarlo utilizando una mesa y armando el telón con algunas telas o sábanas, el pequeño debe estar sentado donde pueda observar cómodo y el ambiente debe estar silencioso para que pueda escuchar y disfrutar de la obra. El adulto comenzará la obra, al finalizar, se preguntará al pequeño sobre la misma y se lo incentivará para contar él mismo ésta obra utilizando los títeres.

Una vez culminado el momento se ordenarán todas las cosas utilizadas.

**Equipo de conducción:** Lic. Marcela Fagale