



Escuela De Educación Especial Luis Braille

Docente: Mónica Reinoso

Directora: Marisa Pelletant

Grado, Año, Ciclo y/o Nivel: Pre -Ocupacional “B”

Turno: Mañana

Área Curricular: Ciencias Sociales, Lengua, AVD

Título de la Propuesta:

JUNTOS EN FAMILIA APRENDO

•••••••• •••••••• •••••••• •••••••• ••••••••



JUNTOS EN FAMILIA APRENDO



CONTENIDOS

CIENCIAS SOCIALES

- ♥ Conocimiento de los diferentes modos de satisfacer necesidades sociales (trabajo) para caracterizar las condiciones de vida de la población. Lugar de trabajos.

LENGUA

- ♥ Participación y Producción oral de entrevistas para profundizar un tema estudiado o de interés general, utilizando vocabulario acorde.

AVD –AUTOCUIDADO

- ♥ Identificación y utilización de los diferentes elementos para la elaboración de alcohol en gel.
- ♥ Higiene de manos.



ACTIVIDADES

1-Leer el siguiente texto

¿EN DÓNDE SE TRABAJA?

En el Estado

(sector público)

- Gobierno Municipal (ej. Gobierno de la ciudad o partido donde vivo)
- Gobierno Provincial (ej. Gobierno de la provincia donde vivo)
- Gobierno Nacional

↓

Ej. Funcionarios públicos (políticos o administrativos, trabajadores/as de la salud en hospitales públicos, trabajadores/as sociales, docentes, fiscales, jueces., etc.

En una empresa

(sector privado -con fines de lucro-)

- Empresa familiar
- Pequeña o mediana empresa
- Cooperativa de Trabajo
- Empresa social
- Empresa Multinacional

↓

Ej. Una empresa multinacional es una organización privada cuyos negocios no están radicados en un solo país, sino en muchos. La mayoría de estas empresas no pertenecen a una sola persona sino a grupos de accionistas que poseen una parte de la empresa. Telecom, Coca Cola, Adidas, son empresas multinacionales.

En una organización social

(sector social, tercer sector, sector privado sin fines de lucro)

- Organización de base (ej. Un comedor)
- Organización intermedia (ej. Cimientos)
- Organización Internacional (ej. Greenpeace)
- Mutual (ej. AMIA)
- Club barrial/social y deportivo

↓

Ej. Cualquier profesional podría, en principio, trabajar en una organización social, ya que este sector esta conformado por organizaciones que trabajan en múltiples áreas. Sin embargo, más comúnmente solemos ver en estos empleos a profesionales de las ciencias sociales y humanas.

Buscá más definiciones en el diccionario de las páginas siguientes.

Sé que elegir un trabajo es parte de mi proyecto de vida. Igualmente, entiendo que no es necesario que mi primer trabajo sea sí o sí mi trabajo ideal. Quizás, puedo empezar trabajando en una empresa y después pasarme a una organización social o al Estado. Lo importante es que se respeten mis derechos como trabajadora, en cualquier lugar de trabajo donde esté.

Lo que debes saber:

En una entrevista de trabajo

Aunque no tengas ningún tipo de experiencia previa en el sector laboral del puesto al que aspiras, siempre tendrás que ofrecer una respuesta convincente relacionada con alguna experiencia del pasado.



2-Realizamos la siguiente entrevista a un miembro de la familia (Mamá -Papá) y escribimos su respuesta.

Entrevista

Nombre y Apellido del entrevistado:

Fecha:

A-Preguntas sobre la experiencia

1. ¿En qué has trabajado antes?
2. ¿Cuál ha sido tu logro profesional más importante?
3. ¿Cómo era la relación con tu último jefe?

B-Preguntas sobre habilidades profesionales y personales

1. ¿Cuáles son tus fortalezas?
2. ¿Cuáles son tus debilidades?
3. ¿Cómo te describirías?
4. ¿Qué haces cuando te encuentras en una situación de presión y/o estrés?

C-Preguntas sobre el sueldo

1. ¿Cuál es tu sueldo?
2. ¿Cuáles son tus expectativas económicas a corto y largo plazo?
3. ¿Aceptarías otro trabajo si el sueldo es mayor?

D-Preguntas la comunicación y el trabajo en equipo

1. ¿Prefieres trabajar solo o en equipo?
2. ¿Qué es lo mejor y lo peor de trabajar en equipo?

E-Preguntas sobre liderazgo, gestión y motivación

1. ¿Por qué deberían contratarte?
2. ¿Cuáles son tus objetivos de aquí a 1/2/3 años?
3. ¿Cuál es el trabajo de tus sueños?



3-En compañía de un adulto elaboramos Alcohol en gel casero.

Para eso vamos a necesitar los siguientes materiales.

Ingredientes:

- ♥ Alcohol etílico al 96%
- ♥ Glicerina líquida o gel de aloe vera
- ♥ Agua oxigenada o hervida
- ♥ Agua hervida
- ♥ Jeringa
- ♥ Recipiente para colocar el alcohol en gel



Glicerina



Agua Oxigenada



Alcohol



Cuchara



Jarra medidora



Jeringa



Embudo



Recipiente de Plástico

4-Observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=W1y2c3rq72I> y elaboramos nuestro gel



Docente Reinoso Mónica
Directora: Marisa Pelletant



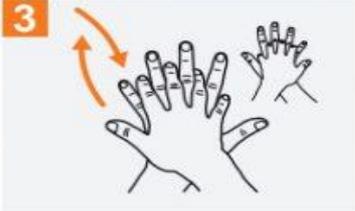
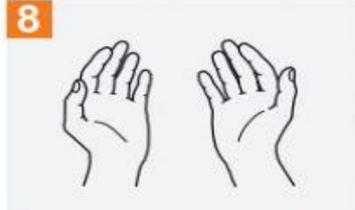
5-Vemos en familia el video del correcto lavado de manos y aplicación de alcohol en gel

https://www.youtube.com/watch?v=ei_IBTIQdYU

¿Cómo desinfectarse las manos?

¡Desinfectese las manos por higiene! Lávese las manos solo cuando estén visiblemente sucias

Duración de todo el procedimiento: 20-30 segundos

 <p>1a</p>	 <p>1b</p>	 <p>2</p>
<p>Deposite en la palma de la mano una dosis de producto suficiente para cubrir todas las superficies;</p>		<p>Frótese las palmas de las manos entre sí;</p>
 <p>3</p>	 <p>4</p>	 <p>5</p>
<p>Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa;</p>	<p>Frótese las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados;</p>	<p>Frótese el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos;</p>
 <p>6</p>	 <p>7</p>	 <p>8</p>
<p>Frótese con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa;</p>	<p>Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa;</p>	<p>Una vez secas, sus manos son seguras.</p>

6- Ordena y enumera la siguiente secuencia del lavado de mano





ÁREA CURRICULAR: TALLER DE COCINA

TURNO: TARDE

DOCENTE: OLIVERA LILIANA

**CON HIGIENE E HIDRATACIÓN SALUDABLE COMBATIMOS
EL CORONA VIRUS EN FAMILIA**

CONTENIDOS

+ LAS FRUTAS

DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

TAREA 1

1-¡HOLA! ¿CÓMO SALIÓ EL ZUMO?

¿TE GUSTÓ?.....

¿QUIÉN TOMÓ EN TU FAMILIA?.....

¿QUIÉN TE AYUDÓ A REALIZARLO?

¿LO REALIZASTE CON NARANJA?

¿CON QUÉ OTRA FRUTA SE PODRÍA REALIZAR UN ZUMO?.....

2-EN FAMILIA LEE, PARA SABER CADA DÍA MÁS

¿QUÉ SON LAS FRUTAS?

SON UN CONJUNTO DE FRUTOS COMESTIBLES QUE SE OBTIENEN DE PLANTAS CULTIVADAS O SILVESTRES, POSEEN UN SABOR Y AROMA INTENSO Y CON UN GRAN VALOR NUTRITIVO: EN VITAMINAS Y MINERALES.

SUELEN USARSE EN POSTRES, FRESCAS O COCINADAS.

TIENEN POCAS CALORÍAS Y UN ALTO PORCENTAJE DE AGUA

3-RECORTA Y PEGA FRUTAS EN ESTADO NATURAL O FRESCAS.

4 -BUSCA UNA RECETA QUE LLEVE FRUTAS, ESCRIBE O PEGA



ÁREA CURRICULAR: COMPUTACIÓN

TURNO: TARDE (lunes – miércoles)

DOCENTE: Elisa Villareal

Guía de repaso cuidados de la sala de computación

Contenido Seleccionado:

- El cuidado de la sala y sus objetos valiosos.
- La higiene personal: limpieza de manos para trabajar.
- Ubicación correcta de los dedos en el teclado.

Actividades:

- Escribe en tu cuaderno o en una hoja en blanco: (si el alumno no sabe escribir, algún familiar puede escribir lo que el alumno conteste) ○ ¿Cuáles son las normas de higiene y los cuidados que debemos tener en la sala de computación?
- Ver o escuchar el video “Normas de mi aula informática” (<https://www.youtube.com/watch?v=FazkRLADuU>), en el celular, en una computadora o Tablet, y comparar con lo que pusieron en sus cuadernos. ¿Faltaba algún cuidado?
- Escribe en tu cuaderno o en una hoja en blanco: (si el alumno no sabe escribir, algún familiar puede escribir lo que el alumno conteste) ○ ¿Cómo se prende la computadora y cómo se apaga? ¿Se apaga del mismo botón con el que se prende?
- Ver o escuchar el video “Aprender a prender y apagar la computadora” (<https://www.youtube.com/watch?v=1obrQHiy5kU>) en el celular, en una computadora o Tablet, y comparar con lo que pusieron en sus cuadernos. ¿Así contestaron uds.?
- Escribe en tu cuaderno o en una hoja en blanco: (si el alumno no sabe escribir, algún familiar puede escribir lo que el alumno conteste)
 - ✧ ¿Dónde debo ubicar la computadora y cómo debo sentarme, para no dañar mi cuerpo?
- Ver o escuchar el video “Reglas para usar la computadora” (<https://www.youtube.com/watch?v=ZlcRwtuLRdQ>) en el celular, en una computadora o Tablet, y comparar con lo que pusieron en sus cuadernos. ¿Así contestaron uds.? ¿Las cumplo?



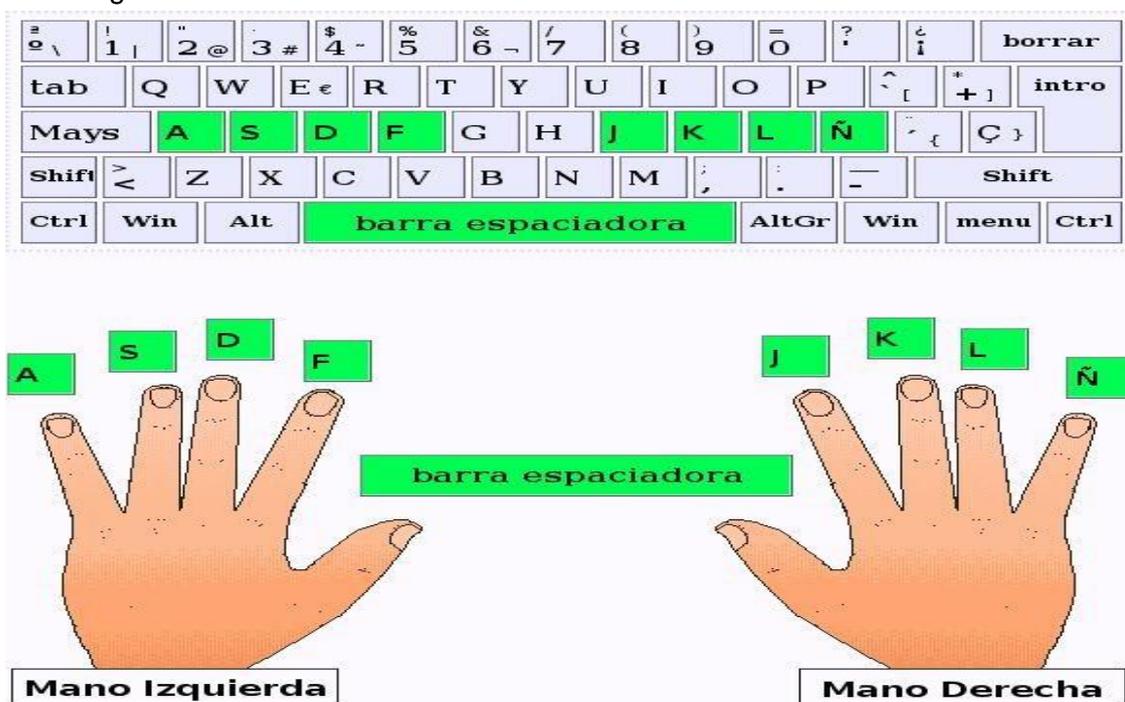
1

Grupos Turno Tarde - Computación

- En el teclado: Ubicar los dedos en la fila guía correctamente, usando los dedos índices en las teclas de referencia: el izquierdo en la "F" y el derecho en la "J", que se encuentran marcadas con una rayita o un punto par identificarlas al tacto. Tal como muestra la imagen.



- Luego poner los otros dedos en el resto de las teclas de la fila guía, como muestra la imagen.



NOTA: Si el alumno no tiene la netbook o alguna computadora en el hogar que pueda usar un familiar le puede dibujar un teclado en una hoja (marcar con relieve en caso de alumnos ciegos, con lanitas, usar tapitas, palitos, palillos, etc. lo que pueda servir para representar un teclado y que pueda repasar y no perder la motricidad en sus manos y dedos). Dictarle la ubicación de las letras en el teclado para que ellos se aprendan esa distribución.



Área Curricular: Tejido y Artesanías

Docente: Mirta Godoy

Grado, Año, Ciclo y/o Nivel: grupos 1 y 2

Horario: Grupo 1-lunes 3ra hora y viernes 1ra hora

Grupo 2-jueves 1ra hora y viernes 3ra hora

Turno: tarde

Título de la propuesta: Confección de Bolsa Para Las Compras

Contenido seleccionado: Reciclado

Desarrollo de actividades.

- Cortar varias remeras de algodón en desuso, por la parte del torso, en tiras
- si no consigues suficientes remeras puedes usar tiras de un jeans
- Combinando colores trenzar en grupos de a tres todas las tiras que conseguiste.
- Busca un recipiente, del tamaño que desees la bolsa (un tarro de pintura, un balde, una caja de cartón, etc.)
- Enhebra con lana fina una aguja para lana (con hebras cortas para hacer más fácil el trabajo).
- Comienza a cocer entre si las trenzas sobre el recipiente que elegiste como si fueras aforrarlo con las trenzas.
- Una vez que lograste forrar el recipiente con las trenzas, saca el recipiente.
- Te tiene que quedar un tejido con dos bocas abiertas, deberás cocer una de las bocas, que será el fondo de nuestra bolsa.
- Usando tu creatividad confecciona las manijas de la bolsa y decórala con lo que más te guste, flecos, pompones, etc

Modelo Terminado





Área curricular: Música

Grupo: 4 Turno: Tarde

Título: Sonidos aquí y allá

Contenido: El sonido

Actividades

- 1) Buscamos en internet el video “Vamos a aprender lo Sonidos de la naturaleza que se encuentra en el siguiente link <https://youtu.be/MxAFuha8Flg>
- 2) En familia realizamos tarjetas con las imágenes que aparecen en el video utilizando elementos con relieve
- 3) Luego mezclamos las tarjetas y escuchamos el video (sin ver las imágenes con los ojos tapados) y buscaremos la tarjeta que pertenece al sonido que se escucha. El que la encuentre primero gana 1 punto y así jugamos hasta que se terminan los sonidos.
- 4) Busco otros sonidos de la naturaleza para agregar al juego.

Área Curricular: Cerámica

Docente: Montaña Vanina

Nivel : Grupos 1 -2-3-4

Turno: tarde

Contenido: Motricidad Fina

Desarrollo de actividades:

_ Buscamos tubos de papel de servilletas o papel higiénico y unas colectas para el pelo o gomas elásticas luego vamos colocando con la ayuda de nuestros dedos cada coleta en el tubo

_ Recolectamos botellas plásticas y con la ayuda de un mayor le hacemos una abertura a la botella, por otra parte, recolectamos varios botones no importa el tamaño y lo vamos introduciendo de a uno en la abertura que le hicimos a la botella

_ Buscamos alguna cajita de cartón o tergopol, luego tomamos unos palillos de madera y los vamos pinchando de a uno por vez en la caja



_ Dibujar en un cartón una plantilla de zapatilla y recortarla, luego hacerle todo alrededor de la plantilla agujeros ayudándote con una lapicera, luego pasar por cada auto un cordón o Lana

_ Introducir en una botella bolitas de a una

Contenido:

- El desarrollo del tacto

Desarrollo de Actividades:

➤ Tomamos un pedazo de plastilina y comenzamos con el amasado, es aconsejable hacerlo con las dos manos, pasándosela de una mano a la otra; de esta forma adquirirán agilidad, igualmente lo harán cuando la muevan sobre la mesa, su moldeabilidad y textura facilitan la adquisición de mayor destreza manual.

➤ Tomamos un bollo de masa y con nuestros dedos haremos presión sobre la plastilina dejando con todos los dedos por separado, pero principalmente con el índice, corazón y anular, por ser los que deben tener más adiestrados y con mayor fuerza.

➤ En el trozo de masa empezamos a pellizcar con los dedos procurando no cortarla.

Tomamos una hoja de papel y la cortamos con nuestros dedos en trozos muy pequeños. Con los trozos ya cortados realizamos bolitas con las yemas de los dedos.

Área Curricular: Tecnología

Docente: Cristina Graciela Acosta

Grado, año, ciclo y/o nivel: Sección: Grupo 2 **Turno:** Tarde

Título de la propuesta: Planeta y nosotros

Contenido seleccionado: Porta lapiceros rústicos

Actividades:

- Observa materiales descartables que tengas en el hogar.
- Busca material en desuso: lata de arveja o de durazno.
- Luego lava la lata (desinfectar con lavandina)
- Después empareja bordes
- Posteriormente fórrala con cortezas de árboles. Previamente lavada y desinfectada
- A continuación, forra la lata con la misma utilizando pegamento universal.
- Por último, guardar y conservar para luego presentar al regreso de clases.



Área Curricular: Educación Artística. Teatro

Docente: Licenciada Myriam Pacheco

Nivel PREOCUPACIONAL 1A

Turno tarde **Día:** Miércoles

Título de la propuesta: Juego y Aprendo

Contenido: Roles, Diálogo.

Con esta actividad refuerzo la capacidad de responsabilidad, en el vínculo de confianza en mi entorno.

¿Qué es el Diálogo?

Un diálogo es una forma de comunicación entre dos o más personas. Se llama “diálogo” tanto a su forma escrita como a cualquier tipo de comunicación oral de la vida cotidiana. Siendo esta herramienta un medio para fortalecernos en la confianza de nosotros mismos y nuestro contexto.

En el teatro, los actores ejecutan oralmente diálogos que encuentran su forma escrita en la literatura dramática. Los diálogos que escuchamos en el cine y la televisión también tienen su forma escrita en los guiones.

El diálogo es una herramienta que tiene el personaje dentro de la historia para comunicarse con otro personaje y al público, al igual que sus acciones, expresando a través de una historia.

1-Con la ayuda de Papá o Mamá. Leo el siguiente diálogo:

Pedro: – Disculpe.

María. – Sí, dígame.

Pedro: – ¿No vio por aquí un perro negro?

María: – Pasaron varios perros esta mañana.

Pedro: – Busco uno que tiene un collar color azul.

María: – Ah, sí, fue en dirección al parque, hace sólo un momento.

Pedro: – Muchas gracias, hasta luego.

María: – Hasta luego.

2- Comento:

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿De qué se trata el diálogo?
- ¿Dónde se sitúa la acción?

3- Represento el diálogo, con mi familia, intercambiando personajes.

Expresando con nuestros gestos, nos movilizamos en diferentes espacios de la casa.

