



ESCUELA: Provincia de San Juan

CUE: 7000360/00

DOCENTE: Carina Gimenes

GRADO: 4°

TURNO: Mañana

ÁREAS: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética, Tecnología y Música.

TÍTULO: Conociendo los circuitos productivos de San Juan

DESAFÍO: Confeccionar un álbum con rompecabezas sencillos, que contengan imágenes de las distintas actividades productivas de nuestra provincia (circuito productivo del vino)

CONTENIDOS

MATEMÁTICA: Lectura y escritura de números naturales. Situaciones problemáticas utilizando las operaciones de suma y resta.

LENGUA: La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos.

La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (cuentos)

CIENCIAS SOCIALES: Localización de la provincia en el contexto nacional, representación cartográfica. Las actividades humanas y la organización social

CIENCIAS NATURALES: Diversidad animal: animales aéreos, terrestres y acuáticos

FORMACIÓN ÉTICA: El sentido de los valores, a través de la reflexión y de su significado.

TECNOLOGÍA: Reconocimiento del modo en que se organizan los procesos tecnológicos. Identificación de las tareas que realizan las personas en los procesos.

EDUCACIÓN MUSICAL: ESTILO: El folklore como manifestación cultural argentina.

MELODÍAS: Música popular

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

MATEMÁTICA: Resuelve situaciones problemáticas con números naturales, asociadas a situaciones cotidianas.

Calcula mentalmente y usa el algoritmo en adiciones y sustracciones con números naturales

Lee y escribe números naturales.

LENGUA: Realiza inferencias, anticipaciones y predicciones como estrategias de comprensión lectora

Lee y busca información explícita del texto

CIENCIAS SOCIALES: Conoce material cartográfico local y nacional..

Obtiene información relevante de fuentes escritas y visuales.

DOCENTE: Carina Gimenes



CIENCIAS NATURALES: Observa y diferencia los diversos animales según su desplazamiento.

Clasifica animales según su desplazamiento.

FORMACIÓN ÉTICA: Identificas situaciones de conflicto y/o violencia entre pares.

ACTIVIDADES

LENGUA

- Observa la imagen y responde:



¿Reconoces a este personaje? ¿De qué cuento es? ¿Quién te contó ese cuento?.....

¿En que va Caperucita? ¿A dónde crees que irá?

- Lee este cuento a tu familia:

“CAPERUCITA ROJA SANJUANINA”

En un lejano poblado de San Juan había una vez una niña que se llamaba Caperucita Roja, un día su mamá le dijo que fuese a casa de la abuelita que vivía en Casuarina, departamento de 25 de Mayo, porque estaba enferma, le tenía que llevar una canasta con racimos de uva, pan casero, una botella de leche fresca y algunos dulces para que se recuperase más rápido.

Antes de partir, la madre le dijo que fuese con mucho cuidado por los callejones que llevan al pueblo donde vive la abuelita y no se entretuviese corriendo por los parrales ya que se encontraba un terrible puma feroz.

Caperucita está cansada de viajar caminando a Casuarinas para visitar a su abuelita. Por ahí no pasa ningún colectivo, y la canasta esta pesada, su madre la sorprendió y le regalo para su cumple una bellísima bicicleta roja.

Un rato después de viajar en bicicleta, Caperucita se encontró con el puma cerca de unos parrales de uva tinta el cual le pregunto a donde iba.

Caperucita le dijo que iba a llevar la canasta a casa de su abuela. En ese momento, el puma le propuso hacer una carrera por caminos distintos. El agarraría el camino más largo y le dejaría a ella el más corto para darle ventaja.

Caperucita acepto y comenzó la carrera. Antes de que Caperucita llegase a la casa de la abuelita, el puma ya había llegado y se había comido a la abuelita. Al entrar Caperucita vio a su abuela recostada en la cama, fue entonces que se acercó abrazarla y le dijo:

Abuelita, que ojos más grandes tienes.

Son para verte mejor.

Abuelita, qué orejas tan grandes tienes.

Son para oírte mejor.

Abuelita, abuelita, qué nariz tan grande tienes.

Es para olerte mejor.

Abuelita, que boca tan grande tienes....



Y en ése mismo instante el puma se abalanzó sobre ella diciendo “¡Es para comerte mejor! Por mucho que Caperucita Roja intentó escapar por los callejones y parrales, el puma se encontraba cada vez más cerca. Durante su huida gritaba con el objetivo que alguien la pudiese escuchar para que la ayudase, y así fue ya que por la zona había dos cosechadores que se acercaron a ver qué pasaba y al ver lo que ocurría lo golpearon con un palo al puma malvado.

Seguidamente sacaron a la abuelita del interior del estómago del puma y Caperucita se dio cuenta que nunca más debía desobedecer a su madre ya que por su experiencia son más sabias y siempre nos dicen las cosas por nuestro bien.

- Comenta con los presentes el contenido del texto.
- Subraya el título
- Realiza las siguientes preguntas a tu familia para comprobar que estuvieron atentos
 - ¿Dónde vivía Caperucita Roja? ¿Y su abuela?
 - ¿Qué llevaba en la canasta Caperucita?
 - ¿Con quién tenía que tener cuidado Caperucita?
 - ¿Qué le regaló su mamá a Caperucita? ¿Por qué?
 - ¿Qué paisajes veía Caperucita cuando viajaba en bicicleta a la casa de la abuela?
 - ¿Quiénes ayudaron a Caperucita? ¿Qué trabajo realizan los cosechadores?
- Vuelve a leer el último párrafo y explica con tus palabras lo que entendiste

MATEMÁTICA

- Caperucita en las siestas sanjuaninas, bajo la sombra de un parral hacía los deberes de matemática, ayuda a resolver a Caperucita las siguientes situaciones problemáticas:
- La mamá de Caperucita ganó \$ 2.500 en la cosecha, el papá de Caperucita ganó \$ 3.500 ¿Cuánto ganaron los dos en la cosecha?
- La mamá de Caperucita tiene ahorrado \$ 28.000 y quiere comprar una bicicleta que cuesta \$18.000, ¿Le alcanza con lo que tiene ahorrado? ¿Cuánto dinero le sobra ?
- Caperucita para llegar a la casa de su abuelita debe recorrer el camino numerado de 10.000 en 10.000

10.000		30.000	40.000			70.000		90.000	100.000
--------	--	--------	--------	--	--	--------	--	--------	---------

Anota el nombre de dos números de ese camino.

LENGUA Y CIENCIAS NATURALES

- Lee el primer párrafo del cuento y subraya con color los sustantivos comunes.
- Responde: ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento?
- ¿Quién quiere atrapar a Caperucita?



- ¿Qué otros animales pudo ver Caperucita cuando viajaba en bicicleta por los callejones hasta a la casa de su abuelita?
- ¿Todos se desplazan de la misma manera? ¿Por qué?
- Busca, recorta y pega imágenes de nuestra fauna de San Juan (o dibuja si no tienes material para recortar), luego escribe según corresponda: **aéreo- acuático y terrestre.**

CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA Y MÚSICA

- Observa los distintos paisajes que pudo ver Caperucita en los valles sanjuaninos.



- Responde: ¿A qué actividad productiva de San Juan corresponde cada imagen?
- En el lugar dónde vives, se practica alguna de esas actividades? ¿Cuáles?
- Ubica en un mapa físico político de Argentina, la provincia de San Juan y colora el departamento en el cual vives. (Si no puedes conseguir el mapa ilústralo).
- Escribe con ayuda de mamá o una abuelita **¿Cuál es el circuito productivo del vino?**

- TECNOLOGÍA Actividades:

- El circuito productivo de la uva es característico de nuestra provincia. Hoy vamos a elaborar jugo de uva.

Elaboración artesanal



Elaboración industrial



Si queremos elaborar jugo de uva en casa, ¿Te parece que podemos utilizar esta herramienta (pisapapa)?

Si utilizamos la máquina ¿cuál será el resultado?

Marca con una cruz la opción correcta.

Poca cantidad de jugo mayor cantidad de jugo.....

Mayor tiempo de elaboración menor tiempo de elaboración.....

Mejor aprovechamiento de la fruta.....

¿A qué llamamos elaboración industrial?



- Recorta las imágenes para que puedas armar los rompecabezas que propone el desafío de la guía.

MÚSICA

- Buscar información sobre la ubicación geográfica de nuestra provincia, y a qué región pertenece.
- Averiguar la música característica que nos identifica.
- Con la ayuda de la familia conseguir y escuchar música de la región de cuyo y prestar atención a los instrumentos musicales que suenan.
- Recortar o dibujar al menos un instrumento musical escuchado.
- Repasar e interpretar la zamba **Buena Maestra**.
- Grabando tu propia voz, con un teléfono graba tu propia voz cantando la zamba, al menos la primera parte, para ser compartida por mail al correo escuelaprovincias.s.j.educ.musical@gmail.com o por WhatsApp al grupo del grado. Escucha el resultado de tu voz grabada.

- Artes visuales:

- Sonajero de tambor

- 1- Con ayuda del destornillador, practica un orificio en la parte interior de tu carrete de cinta o círculo de cartón grueso, e introduce palito.
- 2- Realiza otros dos agujeros en los lados derecho e izquierdo del carrete. Corta dos pedazos de cuerda fina de tamaño similar y pega uno en cada extremo con ayuda de la pistola de pegamento.
- 3- Anuda en la parte final de cada cuerda una perlas de maderas.
- 4- Dibuja y recorta en una cartulina de color blanco dos circunferencias del tamaño de tu cinta de carrete y pégalos sobre esta.
- 5- Decora los círculos con líneas y puntos de diferentes colores.



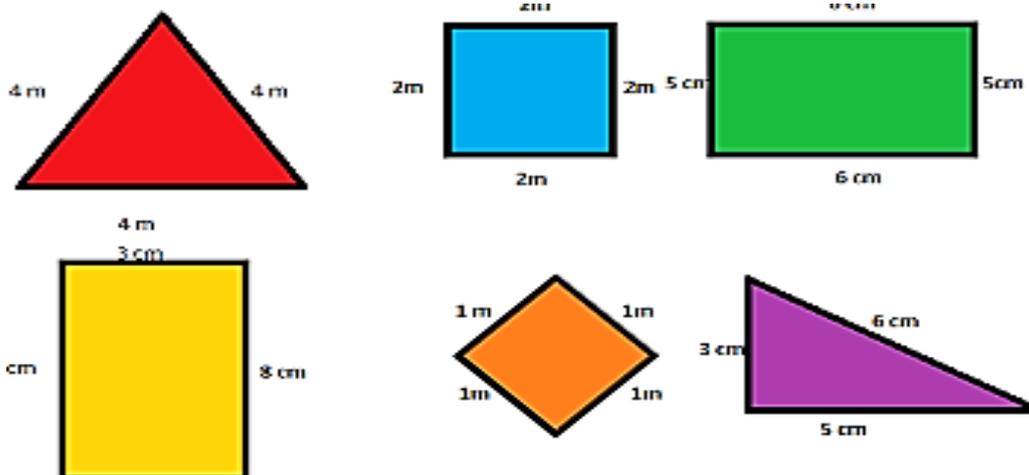
- Pellizcofono

- 1- Tienes que tensar bien los globos sobre la superficie superior de la lata para conseguir que vibre y produzca sonidos.
- A continuación, solo queda decorarlas a tu gusto y... ¡a tocar el tambor!



MATEMÁTICA

- En el recorrido que hizo Caperucita desde Santa Rosa hasta Casuarina, las bodegas tenían pintadas en sus frentes las siguientes figuras geométricas:



- Escribe el nombre de cada figura y luego realiza bellos dibujos de los personajes del cuento, sólo utilizando las figuras geométricas.

LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA

- En el cuento hay oraciones de actos violentos. Responde: ¿Qué te parece la actitud del puma? ¿Por qué?
- Si tú fueras Caperucita Roja, ¿Hubieras aceptado el reto que propuso el puma? ¿Por qué?
- Escribe buenos consejos de NO VIOLENCIA para los cosechadores que golpearon al puma.

DESARROLLO DEL DESAFÍO

Busca imágenes de distintos circuitos productivos de nuestra provincia y arma varios rompecabezas con las imágenes, luego con diversos materiales construye el álbum para ser presentado en Dirección de la Escuela, también le puedes tomar foto para compartir con los compañeros, recuerda que el trabajo debe ser presentable y escribir al dorso de los rompecabezas características de los circuitos productivos de San Juan.

DIRECTORA: Estela Mestre

VICEDIRECTORA: Silvia Zapata