

GUÍA: Nº 2

ESCUELA JUAN PEDRO ESNAOLA

Actividades de profundización:

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "POEMAS CON MUCHA ENERGÍA"

DESAFÍO: Realizar una infografía referida a la energía, señalando con qué sentido podemos percibir cada tipo o fuente de la que proviene, para ser mostrada a los compañeros.

Para realizar el desafío debes emplear lo que hemos trabajado sobre energía, puedes utilizar afiche, cartulina u otro papel con el que cuentes. Debes colocar imágenes que representen el tema a las que puedes agregar información escrita. Cuando termines la infografía debes sacarle foto y enviar al docente.

LENGUA:

1-Recuerda y responde: ¿Qué es un poema? ¿Cómo está formado?

2-Lee el siguiente poema: "La gota de agua"

A la niña gota	Si por el río pasa le
gusta viajar,	es de desconfiar, y
nunca se agota	¿vendrá hasta mi casa
de tanto saltar.	o irá rumbo al mar?
Al cielo se sube	a veces la siento
después de volar	que en mi vaso está, y
va hasta la nube	la bebo sediento.
desde el hondo mar.	¡Qué felicidad!

3-¿De quién habla el poema?

4-Extrae del poema:

Personificaciones:.....

Imágenes sensoriales:.....

Docentes de grado: Pallero Rafael - Villa Carina.

Docentes de áreas especiales: Mercado Elina - Jofré M. Cristina - Fernández Leticia - Pastén Miguel - Saavedra Gustavo - Álvarez, Mariana.

5-Completa las frases escribiendo comparaciones:

...después de volar como.....

...de tanto saltar como.....

...va hasta la nube como.....

6-Señala la rima, marcando la o las letras que coinciden al final de cada verso, luego escribí qué tipo de rima tiene el poema.

7-Escribe al lado de cada imagen la estrofa del poema que le corresponde:



8-Lee las siguientes estrofas, ¿qué título le colocarías al poema? ¿por qué?

Silba y silba por la noche...

Sueña la luna

Suaves susurros suenan

con los suaves susurros

en el silencio.

desde su cuna.

9-Realiza un dibujo que represente el poema.

10-Extrae del poema: personificaciones, imágenes sensoriales: auditiva y táctil.

11-Escribe un poema que tenga por lo menos dos estrofas de tres versos cada una. Con alguna personificación, comparación o imagen sensorial (auditiva, táctil, olfativa, visual o gustativa).

12-Marca y escribe qué rima tiene el poema.

13-Realiza un dibujo para tu poema.

Docentes de grado: Pallero Rafael - Villa Carina.

Docentes de áreas especiales: Mercado Elina - Jofré M. Cristina - Fernández Leticia - Pastén Miguel - Saavedra Gustavo - Álvarez, Mariana.

MATEMÁTICA: 1-Recuerda y completa las frases:

Un número es primo si.....

Un número es compuesto cuando.....

El 0 y el 1.....

2-Rodea con un círculo verde los números primos y con un círculo rojo los números compuestos:

2 11 7 12 15 23
 14 3 8 10 9 22
 18 5 17 13 34 19

3-Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- El 1 y el 0 son números compuestos.....
- El 15 es número primo.....
- El 1, 2 y 3 son factores primos del número 6.....
- El 11 es número compuesto.....
- El 36 es número compuesto.....
- El 1, 2 y 4 son factores primos del número 8.....

4-Escribe todos los divisores de estos números y escribe al lado si es primo o compuesto:

De 8	
De 12	
De 10	
De 17	
De 21	
De 23	

5-Coloca la letra de la columna 1 en la columna 2 según corresponda:

COLUMNA 1	
A	Divisores de 5
B	Divisores 11
C	Divisores de 20
D	Divisores de 15

Letra	Divisores de...
	1,2,4,5,10,20
	1,5
	1,11
	1,3,5,15

6-Marca con color la respuesta correcta en cada caso:

Docentes de grado: Pallero Rafael - Villa Carina.

Docentes de áreas especiales: Mercado Elina - Jofré M. Cristina - Fernández Leticia - Pastén Miguel - Saavedra Gustavo - Álvarez, Mariana.

7	Primo	Compuesto
36	Primo	Compuesto
9	Primo	Compuesto
17	Primo	Compuesto
23	primo	Compuesto

7-Encuentra los siguientes números en la sopa de números:

Sesenta y siete mil cuarenta y tres.

Nueve mil novecientos nueve.

Quince mil quince.

Cuatro mil doscientos ocho.

Ochocientos cuatro.

Mil uno.

6	7	0	4	3	6
1	9	8	2	7	1
5	9	3	0	6	2
0	4	5	8	0	4
1	0	0	1	2	7
5	2	9	9	0	9

8-En cada caso rodea tres divisores de cada número:

-De 6 → 0, 2, 16, 4, 3, 12, 1, 23, 8, 5.

-De 14 → 7, 11, 8, 2, 1, 28, 34, 9, 15, 32.

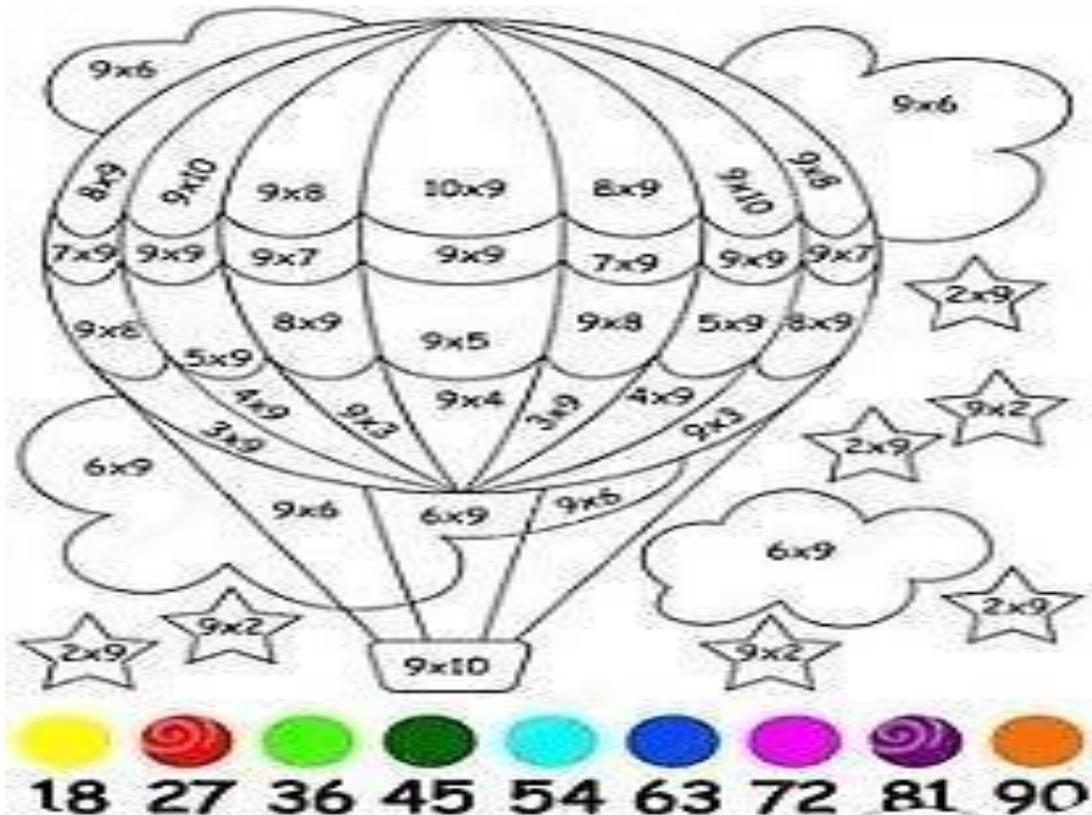
-De 30 → 5, 25, 10, 9, 11, 15, 8, 6, 29, 83.

-De 27 → 1, 9, 11, 27, 52, 12, 21, 13, 7, 15.

Docentes de grado: Pallero Rafael - Villa Carina.

Docentes de áreas especiales: Mercado Elina - Jofré M. Cristina - Fernández Leticia - Pastén Miguel - Saavedra Gustavo - Álvarez, Mariana.

9-Resuelve y colorea según corresponda:



CIENCIAS NATURALES: 1-Escribe: ¿Qué tipos de energía hay?

2-Completa las frases:

- Las plantas transforman la energía _____ del sol en energía _____ de los alimentos.
- El movimiento de un automóvil es un ejemplo de energía _____
- La llama de una hornalla genera energía _____
- Cuando encendemos una lámpara, la energía _____ se transforma en energía _____

3-Responde: a-¿Con qué tipo de energía funcionan los artefactos que hay

en tu casa?

b-¿Con qué energía funcionan los automóviles?

c-¿Qué tipo de energía genera el viento?

d-¿En qué se parecen el combustible de un automóvil y los alimentos que ingerimos?

e-¿Qué tipos de energías tiene la llama de una vela?

4-Une con flechas los ejemplos con las transformaciones de la energía que se producen:

Docentes de grado: Pallero Rafael - Villa Carina.

Docentes de áreas especiales: Mercado Elina - Jofré M. Cristina - Fernández Leticia - Pastén Miguel - Saavedra Gustavo - Álvarez, Mariana.

Funcionamiento de un velador.

Energía eléctrica → energía calórica.

Funcionamiento de una estufa eléctrica.

Energía cinética → energía eléctrica.

Caída del agua en una represa hidroeléctrica.

Energía eléctrica → energía lumínica.

5-Averigua ¿Cuáles son los recursos energéticos convencionales y cuáles no convencionales?

6-Realiza la infografía sobre LA ENERGÍA.

CIENCIAS SOCIALES:

1-¿Qué es una Constitución? ¿Cuáles son las partes que la componen?

2-Encuentra 6 palabras relacionadas a la Constitución en la sopa de letras:

L	E	Y	N	S	E	T	R	A	P
D	E	R	E	C	H	O	S	T	Z
A	S	A	Í	T	N	A	R	A	G
S	U	P	R	E	M	A	P	O	G
E	S	O	L	U	C	Í	T	R	A

3-Une con flechas para formar las frases:

DECLARACIONES

es todo lo que se puede hacer.

DERECHOS

son los medios para que se cumplan los derechos.

GARANTÍAS

son los principios de organización que tiene un país.

4-Coloca verdadero (V) o falso (F) según corresponda: **a**-El voto debe ser universal porque es un derecho para todos los argentinos..... **b**-El voto es secreto porque todos saben por quién votó una persona..... **c**-El voto es obligatorio desde que nacemos.....

d-El voto es obligatorio a partir de los 18 años de edad porque es un deber.....

5-Ubica el artículo que corresponda a cada frase:

Art. 42 - Art.41 - Art. 14 bis - Art.14

A-Derechos que tenemos como habitantes, estos derechos los ejercemos día a día.....

B-Derechos de los trabajadores.....

C-Derecho a un ambiente sano y equilibrado.....

D-Derechos como consumidores de bienes y servicios.....

6-Escribe ejemplos de los derechos que ubicaste en el punto anterior y dibuja algunos.

7-Busca información y escribe: ¿De qué se encarga cada poder del Estado? ¿De qué trata el artículo 44?

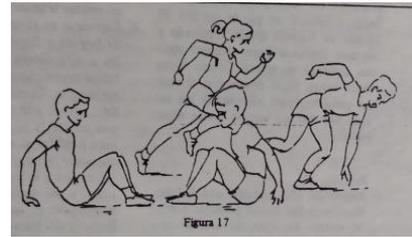
Docentes de grado: Pallero Rafael - Villa Carina.

Docentes de áreas especiales: Mercado Elina - Jofré M. Cristina - Fernández Leticia - Pastén Miguel - Saavedra Gustavo - Álvarez, Mariana.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO: A correr con velocidad.

ACTIVIDADES: En parejas, sentados enfrentados, detrás de cada uno habrá una línea, cuando escuchen AHORA salen corriendo hacia la línea ubicada a sus espaldas, repetir varias veces.



ÁREA: TECNOLOGÍA.

TÍTULO: Procedimiento de la tecnología.

ACTIVIDADES ¡¡PARA RECORDAR!!

Analizar significa separar en partes, al analizar un producto efectuamos distintas miradas del mismo. Para ello deberán agudizar mucho su observación. Para el análisis de producto se siguen diversos criterios de acuerdo al tipo de producto tecnológico. Dentro de los diferentes tipos de análisis de producto se pueden citar: el análisis **MORFOLÓGICO, COMPARATIVO, RELACIONAL, ESTRUCTURAL, FUNCIONAL, TECNOLÓGICO, ECONÓMICO Y HISTORICO.**

EL ANALISIS DE PRODUCTO: Leo con mucha atención.

PREGUNTAS: 1 ¿Qué forma tiene? 2 ¿Qué función cumple? 3 ¿Cuáles son sus elementos y como se relaciona? 4 ¿Cómo funciona? 5 ¿Cómo está elaborado y de que materiales? 6 ¿Qué valor tiene? 7 ¿En qué se diferencia de objetos equivalentes? 8 ¿Cómo está relacionado con su entorno? 9 ¿Cómo está vinculado a la estructura sociocultural y a las demandas sociales? ETAPAS DEL ANALISIS (búsqueda de respuesta): 7 Análisis comparativo. 5 Análisis tecnológico. 8 Análisis relacional. 4 Análisis del funcionamiento. 2 Análisis funcional. 6 Análisis económico. 1 Análisis morfológico 3 Análisis estructural. 9 Análisis del surgimiento y evolución histórica del producto.

Ordena las preguntas con las etapas del análisis que le corresponde. Luego realiza un cuadro y las escribo en orden.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA.

TÍTULO: Familia de aerófonos.

ACTIVIDADES: Retomar la actividad de la clase, debo armar un video, audio explicativo detallando cada uno de los instrumentos que integran la familia de los aerófonos. El video debe ser enviado a mi seño de música.

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

TÍTULO "Nos seguimos cuidando mientras aprendemos" **ACTIVIDADES: 1)-** Lee e interpreta el breve texto.

El agua dulce se usa en distintas actividades diarias; para la higiene y prevención de enfermedades, para la preparación de alimentos y en la limpieza del hogar. A continuación, se detalla principales usos del agua dulce.

Docentes de grado: Pallero Rafael - Villa Carina.

Docentes de áreas especiales: Mercado Elina - Jofré M. Cristina - Fernández Leticia - Pastén Miguel - Saavedra Gustavo - Álvarez, Mariana.

Como fuente de energía. 2-Consumo público. 3- Consumo doméstico. 4- Uso industrial. 5-Usos agropecuario. 6- Agua potable.

En la agricultura y la ganadería el agua dulce se utiliza para el riego de los campos y el consumo de los animales, además de ser muy útil en la limpieza de los establos. El agua potable es el agua que tras un proceso de limpieza esta apta para el consumo humano. Esta agua procede de:

1- Ríos. 2- Agua subterráneas que se extrae a través de pozos. 3-Grandes depósitos de agua construidos en los ríos por el hombre por medio de dique.

2)- Realiza un dibujo donde esté representado todos los usos del agua dulce, expresados en el texto.

ÁREA COMPUTACIÓN. TÍTULO: "El programa fundamental, el Sistema Operativo"

ACTIVIDADES: Une con flechas según corresponda

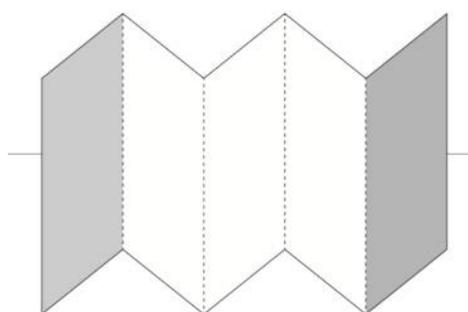
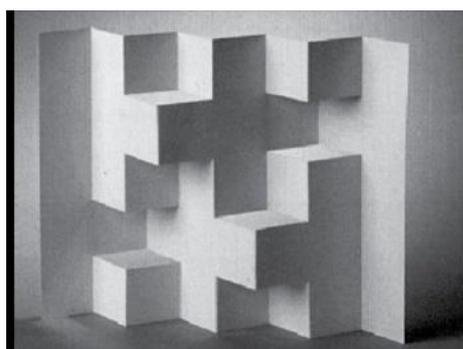
1. Une con flechas según corresponda



ÁREA ARTES VISUALES.

TITULO: Estático y dinámico

ACTIVIDADES Te invito a que observes las imágenes enviadas por el docente.



1. Dibujar imágenes iguales o de distintos tamaños en cartón de caja de leche con aletas.
2. Cortar las imágenes con tijera y doblar las aletas.
3. Pintar las imágenes con lápices, fibras de colores, marcadores o témperas.
4. Colocar plasticola en las aletas y pegar las imágenes en forma continua sobre un soporte de cartón.

Directora: Lic. Paola Peralta.

Vicedirectora: Lic. Ivana Michea.

Docentes de grado: Pallero Rafael - Villa Carina.

Docentes de áreas especiales: Mercado Elina - Jofré M. Cristina - Fernández Leticia - Pastén Miguel - Saavedra Gustavo - Álvarez, Mariana.