

ESCUELA: Ernesto A. Bavio Docente: Guerra Mónica Fernández Claudia Grado: Quinto “A, B, C” Año, Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana Áreas Integradas
GUÍA: N° 1 Escuela: Ernesto A. Bavio

Docentes responsables: Guerra Mónica, Fernández Claudia, Leiva Maria, Monardez Fabian, Rivero Federico, Barbarita Nieves, Alessio Candela.

Grado: 5º A, B y C Año: 2021 Nivel: Primario.

Turno: Mañana

Área Curriculares: Lengua. Matemática. Educación física. Educación Física, Educación Plástica.

TÍTULO: ¡APRENDEMOS JUGANDO!

Propósitos:

- Vincular el lugar que ocupa una cifra dentro de un número con la multiplicación por la unidad seguida de ceros que representa ese lugar.
- Resolver problemas reales que impliquen Describir, comparar, analizar diferentes datos mediante distintas habilidades y destrezas

Criterios:

- Leer comprensivamente textos ficcionales e interpretar, a partir de los datos brindados por los textos.
- Resolver situaciones de sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones de números naturales de distintos órdenes con la información presentada en portadores diversos

Indicadores:

Resuelve problemas que involucren los conceptos de multiplicación, suma, resta y división

Relata experiencias propias y/o ajenas; Reconoce verbos en tiempo presente, pasado y futuro

Día: N°1 miércoles LENGUA

1) Observamos el siguiente texto:

2) Respondemos:

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué hablara el texto?

3) Leemos el texto a un miembro de nuestra familia.

El Pastor y sus Corderos



ESCUELA: Ernesto A. Bavio Docente: Guerra Mónica Fernández Claudia Grado: Quinto “A, B, C” Año, Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana Áreas Integradas

Atravesaba cierto pastor un bosque de encinas, llevando a sus corderos a triscar hierba fresca.

- ¡Qué hermosa encina! –exclamó observando un enorme árbol cargado de bellotas-. Extenderé mi capa en el suelo y subiré al árbol para sacudirlo.

Inició su tarea y una lluvia de bellotas cayó sobre la capa llamando la atención de los animales que corrieron a la capa del pastor.

El zagal; al bajar de la encina, se percató del perjuicio y, sumamente molesto exclamó:

- ¡Malditos corderos! Permiten que le quiten la lana para vestir a otros hombres, y a mí, que les doy de comer, me despojan de la única capa que tenía. Donde un favor se hace, Un ingrato nace.



¿Qué aprendí con este texto? ¿Era como lo describiste anteriormente?

4) Cuenta la historia leída en tres líneas.

5) Responde:

- a) ¿Por qué se enojó tanto el pastor?
- b) ¿Qué hubieras hecho tú, si fueras la oveja?

¡Palabras para la acción!

- Completa cada oración con una palabra que indique que hace el personaje correspondiente:

Recordamos:



Recuerda: Los verbos son palabras que indican acciones

1- Recorta y pega 6 acciones.

Realiza oraciones con los verbos del punto anterior

ÁREA: MATEMÁTICA:

1. Piensa y respondo:

- a. Si este número 40.000.000 se llama cuarenta millones, ¿cómo se llamarán estos?

Docentes: Guerra Mónica, Fernández Claudia, Leiva Maria, Monardez Fabian, Riveros Federico, Nievas Barbarita, Alessio Candela.

- b. Escribe estos números (oración aritmética). Luego, ordénenlos de mayor a menor.
- c. 1) Si en la calculadora no funciona la tecla del 2, ¿qué cálculos harían para conocer el resultado de $120 + 620$? Anota los cálculos y luego comprueben con la calculadora. - ¿Cuántas cajas de 100 tizas se pueden llenar con 3456 tizas? ¿Sobran tizas? ¿Cuántas?

• **Seguimos pensando**

- 1) El verdulero hizo algunas compras en el mercado central. El cajón de acelga le costó \$ 210 y trae 10 paquetes, el cajón de naranjas le costó \$ 336 y trae 12 kilos, y el cajón de manzanas le costó \$ 600 y trae 15 kilos. Si vende el paquete de acelga a \$ 30, el kilo de naranjas a \$ 35 y el kilo de manzanas a \$ 48 ¿Cuál será su ganancia si vende el total de esta mercadería por kilo?
- 2) Un bolsón de rollos de cocina trae 40 unidades, ¿cuántos rollos de cocina traerán 5 bolsones?, ¿y 10 bolsones?
- 3) Ricardo fabrica tableros para juegos de mesa y necesita saber la cantidad de casilleros que debe tener cada modelo. La imagen que le enviaron de estos tableros está manchada. Escriban algún cálculo que le permita averiguar, sin contar uno por uno, cuántos casilleros tiene cada uno.
- 4) En un negocio se venden alfajores en cajas de 24 unidades.
- 5) Completen la tabla.

| | | | | | | |
|------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|------------|
| Cantidad de cajas | 1 | 5 | 10 | 24 | | 100 |
| Cantidad de alfajores | 24 | | | | 720 | |

Día: Nº 2 jueves

ÁREA: LENGUA

¿Y si conjugamos?

El conjunto de todas las formas de un verbo es su conjugación. La forma que empleamos para nombrar a los verbos es el infinitivo. Por ejemplo: pronunciar, desaparecer, convertir, son infinitivos.

En castellano hay tres modelos de conjugación:

Según su terminación pertenecen a la primera conjugación (AR), a la segunda (ER) o a la tercera (IR). La raíz del verbo se obtiene quitando la terminación de su infinitivo. Por ejemplo: BAIL - AR

ESCUELA: Ernesto A. Bavo Docente: Guerra Mónica Fernández Claudia Grado: Quinto "A, B, C" Año, Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana Áreas Integradas

- Lee, observa y disfruta esta historieta:



- Encerrá en esta historieta todos los infinitivos que encuentres.

¡RECORDAR QUE!

Para narrar los hechos que ya acontecieron, existen distintas clases de pasados o pretéritos en el modo verbal indicativo:

Presente: señala una acción simultánea al momento en que se habla.

Pretérito: señala una acción ocurrida antes del momento en que se habla.

Futuro: señala una acción que ocurrirá en un momento posterior al que se habla.

- Escribe oraciones en las tres formas:



ESCUELA: Ernesto A. Bavio Docente: Guerra Mónica Fernández Claudia Grado: Quinto "A, B, C" Año, Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana Áreas Integradas
ÁREA: MATEMÁTICA:

- Resuelve mentalmente los siguientes cálculos

300: 3 =

1.000 x 3 =

3.000: 3 =

1.200: 2 =

1.200: 4 =

- ¿Cuáles de estos números podrían ser el resultado de multiplicaciones por 100?

4.500

9.910

6.700

3.300

10.001

Día: N° 3 Viernes

ÁREA: LENGUA

Lee el siguiente cuadro y trabaja

| PRESENTE, PASADO O FUTURO | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| INDICAR EL TIEMPO DE LAS ORACIONES. | | | |

| | | | | |
|----|--|----------|--------|--------|
| 1 | Mañana jugaré al fútbol con mi prima. | presente | pasado | futuro |
| 2 | El próximo miércoles haremos concierto. | presente | pasado | futuro |
| 3 | La semana pasada me rompí la pierna. | presente | pasado | futuro |
| 4 | Yo bailo flamenco todos los martes. | presente | pasado | futuro |
| 5 | Mi tía tiene 20 años. | presente | pasado | futuro |
| 6 | Ayer vosotras gastasteis mucho dinero. | presente | pasado | futuro |
| 7 | Hoy nada en la piscina con sus amigos. | presente | pasado | futuro |
| 8 | Mis primos estudiaron mucho el año pasado. | presente | pasado | futuro |
| 9 | Hoy por la mañana voy al parque. | presente | pasado | futuro |
| 10 | El próximo verano visitaremos España. | presente | pasado | futuro |

Evaluación Formativa

Preguntas para la meta cognición

- ❖ ¿Qué has hecho o aprendido?

| |
|---|
| • ¿QUÉ DIFICULTADES HAS TENIDO? |
| • ¿PARA QUÉ TE HA SERVIDO? |
| • ¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES PODRÍAS UTILIZAR LO QUE HAS APRENDIDO/ESTA FORMA DE APRENDER? |

ESCUELA: Ernesto A. Bavio Docente: Guerra Mónica Fernández Claudia Grado: Quinto "A, B, C" Año, Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana Áreas Integradas

EDUCACIÓN FÍSICA

DÍA: miércoles 26 de mayo 2021

TÍTULO: Circuito.

PROPÓSITOS: Promover la participación en prácticas corporales que implique el cuidado de sí mismo.

CRITERIOS: Disponibilidad motriz en prácticas corporales saludables.

INDICADORES:

- Ejercitar circuito de 4 estaciones
- La importancia de la elongación

ACTIVIDADES:

1- Realiza la siguiente actividad.

- Entrada en calor: trote hacia adelante, hacia atrás, etc. desplazamientos laterales (vistos en clases). Recordar que la entrada en calor es de 5' a 10'.

2- Circuito: realiza los siguientes ejercicios, 3 series de 10 repeticiones.

- Sentadillas:

SENTADILLAS



- * abdominales:



- Salto tijera:



- * espinales:



3- Luego de haber terminado todo el circuito, recuerda estirar bien los músculos trabajados.

Docentes: Guerra Mónica, Fernández Claudia, Leiva Maria, Monardez Fabian, Riveros Federico, Nievas Barbarita, Alessio Candela.

ESCUELA: Ernesto A. Bavio Docente: Guerra Mónica Fernández Claudia Grado: Quinto "A, B, C" Año, Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana Áreas Integradas

Cuadriceps: debes mantener la posición como lo indica la imagen durante 5" con cada pierna, esto lo debes realizar 2 veces.



Abdominales: mantener la siguiente posición durante 10". repetir este ejercicio 2 veces.



Espinales: mantener la siguiente posición durante 10". Repetir dos veces. En el ejercicio número 2 lo debes realizar 5" con cada pierna.



Aductores: mantener la posición de la imagen número uno durante 5" realizarla dos veces. La posición de la imagen número 2 debes mantenerla 5" hacia la izquierda, luego debes cambiar hacia la derecha, manteniéndola por 5", este ejercicio lo debes realizar 2 veces.



¡Listo!!!! Terminó tu rutina de hoy.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

DÍA: miércoles: 26/05/2021

Título de la propuesta: Observo y dibujo

Docentes: Guerra Mónica, Fernández Claudia, Leiva María, Monardez Fabian, Riveros Federico, Nievas Barbarita, Alessio Candela.

ESCUELA: Ernesto A. Bavio Docente: Guerra Mónica Fernández Claudia Grado: Quinto “A, B, C” Año, Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana Áreas Integradas
Propósitos: Reconocer la espacialidad a través de la luz y la sombra

Criterios e indicadores: Reconocer el fenómeno de la incidencia de la luz en los objetos. Actitud propositiva para la resolución de la tarea.

Actividades de desarrollo: Anexo teórico para la práctica

- ❖ Observando cómo se comporta la luz y la sombra, pero ahora con diferentes objetos.

A continuación, se muestra una imagen:

- ❖ Obsérvala bien y dibújala grande en tu carpeta.
- ❖ Utiliza sólo lápiz negro. Señala también, en qué sector estaría la luz en esa imagen.

- La **luz** se define como la clase de energía radiante que estimula los órganos de la visión. Sea natural (el Sol) o artificial (un foco) La **sombra**, por otro lado, es una forma oscura sobre el suelo o una pared causada por un objeto o persona que tapa la **luz**. La **luz** pinta los cuerpos; la **sombra** promueve el volúmen: la **luz y la sombra** explican la forma de los cuerpos.

Por otro lado, entendemos la ubicación en el espacio de un objeto conociendo la dirección de donde proviene la luz.



Vice Directora: Cecilia González

Directora: Silvia Pelletier

Docentes: Guerra Mónica, Fernández Claudia, Leiva Maria, Monardez Fabian, Riveros Federico, Nievas Barbarita, Alessio Candela.