

JINZ N°55

5 años

Guía N°6.

Nivel Inicial – Salas: 5 años

Turno: Mañana

Área Curricular: Ciencias Naturales

Título de la Propuesta: “La magia de los Sentidos”

Dimensión: Comunicativa y Artística: El cuerpo y los objetos en el espacio y tiempo.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio Cultural: Las partes externas de los sentidos y el cuidado de cada uno de ellos. Aproximación a algunas características de los objetos y los materiales (forma, textura, flexibilidad, brillo, plasticidad, producción de sonidos)

EJE TRANSVERSAL: EL JUEGO

DIA 1

MUSICA

Título de la Propuesta: Nos quedamos en casa jugando

Dimensión: Comunicativa y Artística **Contenido**: -EXPERIENCIAS DE IMPROVISACIÓN Y CREACIÓN: Creación de motivos rítmicos.

Carácter: Utilización del cuerpo como medio expresivo.

Actividad -Jugar a: “El Huevo Podrido”. Aprender la letra de la canción para poder jugar.

Jugando al huevo podrido se lo tiro al distraído

el distraído no ve. Un Huevo podrido es....

Toda la familia realiza una ronda y se sientan en el suelo, uno de ellos, con un objeto que representa el huevo (puede ser una pelotita de medias, un peluche, etc.) corre alrededor de la ronda mientras todos cantan la canción. En el recorrido le tira el huevo a algún jugador. Este se levanta, toma el huevo y corre al jugador que se lo tiro. Si lo captura, lo saca del juego

PLASTICA: Actividad N° 1

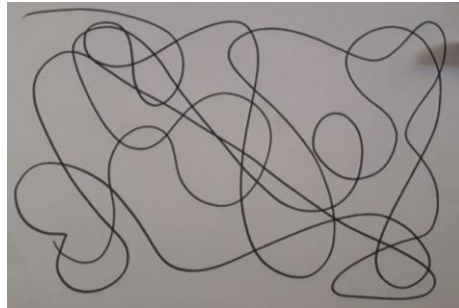
En esta propuesta vamos a hacer dibujos con líneas que formarán figuras con muy poco materiales.

¿Con que? Marcador, lápiz, crayón o lapicera NEGRO.

¿Cómo? Dibujaremos con nuestras manitos sobre una hoja de papel, lisa o de cuaderno (que sea blanca o de un color claro que se note el negro) líneas curvas que se crucen, por arriba y por abajo, como si fueran caminitos.

¡Y guardaremos ese dibujito para la próxima actividad!

Docentes responsables: Carina Aciar, Claudia Córdoba, Marisa Quiroga, Miguel Pastor. **Docentes de Especialidades**: Celia Araya, Sigrid Moles, Fabiola Oviedo. **Directivo**: Mariela Caparroz **Vice – Directivo**: Mabel Poblete



DIA 2

1- CAJA SECRETA: Materiales:

- Caja de zapatos o la que disponga, peluche, llaves, lana, lápiz, algodón, entre otros materiales.
- PASOS: A- Utilizando solo las manos, adivinar los elementos contenidos en la caja. Dar características de los mismos (suave, áspero, blando, duro, etc.)

VARIANTE: SABOREO Y OLFATEO: Materiales: manzana, cebolla, limón, galleta, café, etc.

- PASOS: B- Vendar los ojos de los niños y adivinar, utilizando el gusto y el olfato, cada material disponible.

DIA 3

EDUCACION FISICA.

Entrada en calor: Se recomienda poner música a elección, preferentemente infantil y luego deberán realizar movimientos articulares para entrar en calor cada parte del cuerpo. Lo realizarán saludando a cada una y a su vez nombrándolas...ejemplo: hola cabeza, hola manos, hola piernas, tobillo, etc. (mover lentamente los miembros inferiores y superiores).

1. Se propone buscar información y charlar sobre la fecha Patria del 25 de Mayo. Buscar a qué jugaban los niños en aquel tiempo, y compararlos con los juegos de la actualidad.
2.
 - ¿Sabías que los niños de la época jugaban a la **Rayuela**? ¿Jugamos? Invita a tu familia!
Para comenzar, el adulto deberá dibujar en el suelo, con una tiza o en la tierra con un palito, el diagrama para jugar a la rayuela, compuesto por cuadrados, pero en vez de colocarle números en cada cuadro dibujaran los sentidos y emociones (vista-ojo, tacto-mano, cara feliz, cara triste, etc.)
Los cuadros no deben ser muy grandes,
ni tampoco muy pequeños, tomar como medida

Docentes responsables: Carina Aciar, Claudia Córdoba, Marisa Quiroga, Miguel Pastor. **Docentes de Especialidades:** Celia Araya, Sigrid Moles, Fabiola Oviedo. **Directivo:** Mariela Caparroz **Vice – Directivo:** Mabel Poblete

el tamaño de la zapatilla de un adulto.

Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana.

El niño debe situarse detrás del primer cuadro, con la piedra en la mano, y lanzarla.

El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.

El niño comienza a recorrer el circuito saltando sobre los dos pies, luego puede hacerlo saltando sobre un pie y cayendo dentro de los cuadrados. Si se cansa puede cambiar de pie o apoyarse para continuar. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al final y volver a la casilla de salida.

Si el niño pisa una línea o la piedra se sale del cuadrado, pierde el turno y pasa al siguiente jugador.

Gana el juego el primer jugador que llegue a la última casilla realizando el recorrido sin caerse, tirar la piedra fuera del cuadro o pisar una línea.

Vuelta a la Calma: nos convertimos en un elástico y estiramos cada parte del cuerpo.

DIA 4:

ALFOMBRA DE TEXTURAS.

Materiales: Se necesitarán cuadrados de: cartón, para la textura lisa (papel, tela lisa, pañuelo, cascara de una manzana, etc.), para el rugoso (corteza de los árboles, piedras, etc.) para la áspera (lija), para la textura dura (maderas, monedas, etc.), para la textura suave (algodón, lana, etc.)

ACTIVIDAD: Pegar las distintas texturas sobre el cartón para luego tocarlas con las manos sintiendo la diferencia entre ellas.

Luego conversamos acerca de cómo eran y las clasificamos en cuales eran lisas, rugosas, ásperas y suaves

DIA 5

ADIVINANZAS PARA NUESTROS OÍDOS: escuchamos diferentes sonidos

[https://www.youtube.com/watch?v=qByEcNXRyd8:](https://www.youtube.com/watch?v=qByEcNXRyd8)

Adivinar sonidos con nuestros hermosos oídos.

Mostramos las siguientes imágenes:

Docentes responsables: Carina Aciar, Claudia Córdoba, Marisa Quiroga, Miguel Pastor. **Docentes de Especialidades:** Celia Araya, Sigrid Moles, Fabiola Oviedo. **Directivo:** Mariela Caparroz **Vice – Directivo:** Mabel Poblete



Imitamos el sonido que realizan cada uno de ellos.

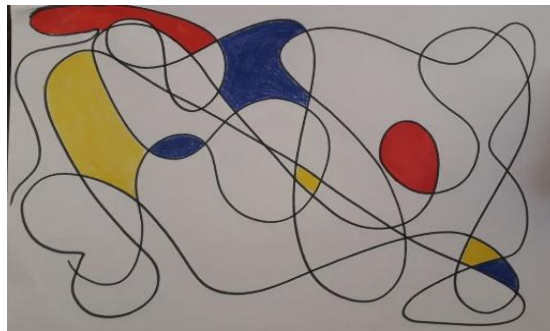
DIA 6

PLASTICA

Vamos a seguir trabajando en el dibujo de la actividad anterior.

Cada línea curva que dibujamos se unió con otra, y así podemos observar que se formaron muchas figuras. ¿Se formaron en tu dibujo algunas figuras geométricas como el triángulo, cuadrado o círculos? ¿O se formaron otro tipo de figuras?

Pues ahora vamos a rellenar cada figura que encuentres, pintándola con los colores primarios, ¿Te acuerdas cuáles son? ROJO, AMARILLO Y AZUL. Puedes usar lápices de colores, crayones, fibras o marcadores.



MUSICA

Jugamos al: “El Huevo Podrido” Agregar variantes al juego: Seleccionar al que tira el Huevo Podrido cantando esta Rimas de Sorteó:

Docentes responsables: Carina Aciar, Claudia Córdoba, Marisa Quiroga, Miguel Pastor. **Docentes de Especialidades:** Celia Araya, Sigrid Moles, Fabiola Oviedo. **Directivo:** Mariela Caparroz **Vice – Directivo:** Mabel Poblete

Detrás de la montaña estaba Pinocho

Me dijo que contara hasta 28

Yo no lo hice caso y conté hasta 8

Pin 1, pin2, pin3, pin4, pin5,

Pin6, pin7 y pin8

Escuchamos y aprenderemos Rimas de Sorteo que conoce la familia. Inventa variantes al juego: acompañar con palmas la canción, golpeando las rodillas, etc

DIA 7:

Preparamos pinturas caseras con verduras.

Jugamos a descubrir colores! Junto a mamá preparamos pinturas de diferentes verduras. Cada color estará basado en una verdura por ejemplo:

El color verde lo vamos a crear con la espinaca. Colocamos agua hirviendo junto a la espinaca durante 5 minutos, luego la prensamos, con ayuda de una cucharada.

Pintura naranja. La pintura naranja se hace con zanahoria, hirviéndola previamente en agua y dejándola reposar durante 10 minutos, luego la prensamos la zanahoria con una cuchara.

Todas las pinturas tienen que filtrarse previamente en una tela de algodón, luego agregar seis cucharaditas de azúcar. ¡Lista la pintura!

En una hoja dibujamos nuestro cuerpo, con la técnica de dactilopintura (pintamos con un dedo) utilizamos las pinturas recién terminadas.

DIA 8:

EDUCACION FISICA:

Entrada en calor: Se recomienda poner música a elección, preferentemente infantil y luego deberán realizar movimientos articulares para entrar en calor cada parte del cuerpo. Lo realizarán saludando a cada una y a su vez nombrándolas...ejemplo: hola cabeza, hola manos, hola piernas, tobillo, etc. (mover lentamente los miembros inferiores y superiores).

1. Antes de comenzar, recordar con una breve charla los juegos que se trabajaron en la primera semana. Luego en una hoja de papel el adulto deberá dibujar un **volantín**, y en otra hoja otro (si el niño quiere puede ayudarlo también). El niño tendrá que colorear los dibujos y luego recortarlos. Cada uno tomará una de las figuras y jugarán carreritas de volantines.

Si tienen la posibilidad de construir uno de verdad, también pueden hacerlo, ¡será muy divertido!

Docentes responsables: Carina Aciar, Claudia Córdoba, Marisa Quiroga, Miguel Pastor. **Docentes de Especialidades:** Celia Araya, Sigrid Moles, Fabiola Oviedo. **Directivo:** Mariela Caparroz **Vice – Directivo:** Mabel Poblete

2. ¿Sabías que otro de los juegos de la época era “**ponerle la cola al chancho**”? ¡A jugar! Pueden jugar todos los integrantes de la familia. En una pared deberán dibujar con tiza un cerdo, o realizarlo en un papel y pegarlo. El niño tendrá que vendarse los ojos, otra persona le hará hacer un recorrido y le dará 3 vueltas, luego, será conducido por indicaciones del ayudante, hacia la figura del chancho (adelante, a un costado, arriba, abajo, etc.) y cuando ya esté en el lugar acertado, deberá dibujarle la colita (como un lulito). Luego es turno de los demás integrantes. Gana el que dibuja más cerca la cola.

Vuelta a la Calma: nos convertimos en un elástico y estiramos cada parte del cuerpo.

¡A PENSAR!

¡Adivina que es!! Se propone a mamá tapar los ojos del alumno con un pañuelo y dar a probar diferentes frutas, las que deberá adivinar de que fruta se trata. Para eso deberá olerlas y probarlas.

Y AHORA SOMOS COCINEROS POR UN RATO

Con las frutas utilizadas (manzanas, naranjas y bananas) preparamos ensalada de frutas. Pedimos ayuda a mamá. ¡no te olvides lavarse las manos!

Preparación:

- Pelar todas las frutas.
- Cortar las manzanas en daditos.
- Cortar la banana en rodajas.
- Quitar la piel blanca y los hollejos a las naranjas y cortar en gajos.
- En una fuente, combinar la fruta con azúcar. Agregar el jugo de una naranja. Mezclar.
- Dejar en la heladera. ¡Y luego a saborear en familia!



Docentes responsables: Carina Aciar, Claudia Córdoba, Marisa Quiroga, Miguel Pastor. **Docentes de Especialidades:** Celia Araya, Sigrid Moles, Fabiola Oviedo. **Directivo:** Mariela Caparroz **Vice – Directivo:** Mabel Poblete