

EDUCACIÓN INICIAL ENI N° 51 CUE: 700093600

GUÍA N° 5 SALAS DE 5 AÑOS TURNOS MAÑANA Y TARDE

FECHA DE DESARROLLO: DESDE 11/05/20 HASTA 22/05/20

DOCENTES: MARIELA TRIGO, VIRGINIA LEALES, CELIA MARCHESE, IVANA BALMACEDA, VALERIA PALACIOS Y MARÍA E. HERMOSILLA. TÍTULO DE LA PROPUESTA: " UN VIAJE A LA ÉPOCA COLONIAL".

ACTIVIDADES PROPUESTAS

DÍA 1 Dimensión: Formación personal y social, Comunicativa y artística. Ambiente natural y socio-cultural. Ámbito: Ambiente social, Plástica Contenido: Apreciación, Observar y comparar costumbres de grupos sociales de la colonia y de la actualidad, vestimenta, objetos, etc. Aproximación al conocimiento de la vida cotidiana en diferentes épocas a través de la lectura de imágenes y/o láminas, construcción en el espacio tridimensional.

Desde el link <https://www.youtube.com/watch?v=QKBIS1F7oA0> observarán un cuento contado con títeres, "La historia de un libro mágico" de Ruth Heredia.

Después de ver el video conversaremos: ¿Notaste las diferencias? ¿En la ropa? Mamá aclara las similitudes y diferencias de la época. ¿Por qué venden velas en las calles? ¿Y qué pasaba con el agua?

¿Se animan a fabricar un títere? Con una media vieja que ya no usan (tiene que ser de un adulto) confeccionarán un títere con mamá, pueden usar botones para los ojos, lanas para el cabello, pueden pintarle una boca o buscar algún elemento para hacerla, igual con la nariz. También pueden vestirlo como quieran y dejarlo listo para jugar cuando quieran.

DÍA 2 Dimensión: Comunicativa y artística, Ambiente natural y socio-cultural. Ámbito: Ambiente social, Plástica, matemática. Contenidos: Construcción en la bidimensión, clasificación, Observar y comparar costumbres de grupos sociales de la colonia y de actualidad, objetos, vestimenta, etc. Aproximación al conocimiento de la vida cotidiana en diferentes épocas a través de la lectura de imágenes y/o láminas

El niño con mamá buscarán en diarios, revistas imágenes de la época colonial (ropa, carretas, peinetón, ollas, etc.) y otras imágenes de la época moderna (autos, microondas, celular, etc.) Después de recortarlas el niño las clasificará según la época a la que pertenecen. En una hoja dividida a la mitad con una raya las pegará, de un lado las antiguas y del otro lado las modernas. Podrán colocarlo en la puerta o ventana de casa para mostrar a la comunidad el trabajo que están realizando.

Área Curricular: Educación Musical Profesora Valeria Palacios

ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

Contenido seleccionado: Identificación de tempo en una canción u obra en contexto métrico. Identificación auditiva de diferentes músicas teniendo en cuenta el lugar por donde proviene, la característica sonora de los instrumentos, los músicos que la interpretan.

Desarrollo de actividades: "Jugamos con el ritmo"

-Escuchar el ejemplo musical "Estaba el negrito aquel"

-<https://youtu.be/UXuLsRmS8Bk>

-Con la ayuda de un adulto fabricar una sonaja. (Con un vasito de plástico y arroz o puede ser una maraca de cotillón etc.).

-Memorizamos la letra de la canción.

-Cantamos la canción y acompañamos con la sonaja fabricada.

¿Qué le pasó al negrito? ¿Qué comía? ¿Por qué se quemó?

¿Quién tuvo la culpa? ¿Ustedes comen con las manos?

DÍA 3 Dimensión: Comunicativa y artística Ámbito: Plástica Contenidos: Construcción en la bi y/o tridimensión.

Diseñamos una gran escarapela. Esta escarapela está destinada a decorar el frente de casa, tiene que ser de un tamaño mayor que la que utilizamos en la ropa. La realizarán con los elementos que tengan en casa y se puedan reciclar o reutilizar (bolsas, telas, lanas, cartón, papel, cintas, arroz pintado, fideos pintados, etc.). Aprovechando la ocasión realizan unas pequeñas para los diferentes miembros de la familia. Las guardamos para el día de la escarapela que se conmemora el 18 de mayo.

Área Curricular: Educación Física Profesora María E. Hermosilla.

Proyecto: "Jugamos en casa, te cuidas, me cuidas" Núcleo: "El niño, su cuerpo y su movimiento" Contenido: exploración de las diferentes formas de locomoción, caminar, esquivar, etc.

Primer impacto

Materiales: Botellas, sillas, palangana

Pareja desapareja:

-Marcar una línea de salida.

-Colocar sillas separadas una detrás de la otra

-Marcar una línea de llegada y colocar la palangana al lado para colocar los elementos trasladados.

-Tomamos la botella o lo que tengamos en casa y con algún miembro de tu familia van a trasladar un elemento por ejemplo así: la llevan con la panza, sin usar las manos y sin que se les caiga, pasan por entre las sillas caminando, al llegar al final colocan los elementos en la palangana.

ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

-Se divirtieron? ¿Fue más fácil en pareja? ¿Recuerdan con qué parte del cuerpo pudieron trasladar los objetos con mayor facilidad?

DÍA 4 Dimensión: Personal y social, Comunicativa y artística Ámbito: Autonomía, Convivencia, Lenguaje, Matemática, Expresión corporal Contenidos: Clasificación de materiales, conteo, modelado, apreciación de hechos de pasado, disfrute de actividades realizadas en familia, manipular e indagar a través del tacto, dramatización.

A cocinar la merienda. Una de las comidas más simples y tradicionales de la Argentina es la deliciosa “Sopaipilla”. La disfrutaban en la colonia tanto como nosotros en la actualidad por eso vamos a cocinar con mamá unas riquísimas sopaipillas. Llevan 2 tazas de harina, 2 cucharadas de aceite, 1 cucharadita de sal, pueden agregar azúcar o no, eso según el gusto de los comensales y agua en cantidad necesaria para hacer un bollo para amasar. Se extiende en la mesada con un palo de amasar, se corta en la forma que quieran y se fríen. Al sacarlas del aceite pueden espolvorearles azúcar. El niño debe participar contando las tazas, las cucharadas, amasando y estirando, también cortando la masa. No participa cuando mamá está friendo las sopaipillas.

Un paseo por la Alameda, en esa época había a orillas del río de La Plata una avenida con álamos en sus dos costados y las familias acostumbraban realizar paseos por allí. En familia se caracterizarán con elementos de la época como abanicos, galera, peinetón, bastón, falda larga, chal, etc. Papá realizará gestos de caballero que se acostumbraba en la época y mamá los de una dama. Al paseo por la Alameda puede llevar las sopaipillas para la merienda.

DÍA 5 Dimensión: Personal y social, comunicativa, ambiente natural y sociocultural Ámbito: Convivencia, lenguaje, ambiente social. Contenidos: Disfrute de actividades en familia, observación, valoración de hechos de la historia.

Investigo con mamá. Buscamos en Google y/o libros (pueden preguntar también a los abuelos o tíos) información sobre la semana de Mayo en 1810. Ordenaremos la habitación, colocaremos una manta en el suelo (pueden armar una carpa con sábanas) apagan la luz y en el suelo con una linterna escuchan atentos la lectura de mamá (o lo que han investigado). Para terminar, conversarán: ¿Qué sucedió durante esa semana? ¿Quiénes fueron los protagonistas? ¿Cómo empezamos a ser los argentinos desde ese momento?

Área Curricular: Artes visuales, plástica Profesora Ivana Balmaceda

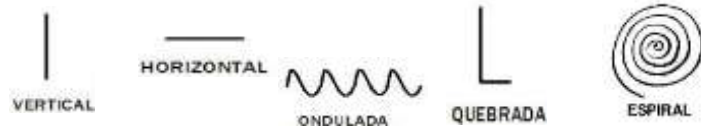
Título de la propuesta: “Descubriendo nuevos movimientos”

Contenidos: La línea modos de líneas según su trayectoria verticales, horizontales, líneas quebrada, líneas onduladas y espiraladas.



Actividad N° 1

1-En esta actividad conoceremos distintos tipos de líneas



2- Observa las líneas y en una hoja dibújala a cada una de ellas.

3-Luego en un recipiente coloca diferentes materiales como: fideos, piedritas, palitos, lana, tiritas de servilletas, arroz, etc.

4-Luego con la ayuda de mi familia comienza a pegar los materiales que elegiste para que las líneas que aprendiste se conviertan en tridimensión.

DÍA 6 Dimensión: Juego, comunicativa y artística, Ambiente natural y socio-cultural
Ámbito: Lenguaje, literatura, ambiente social. Contenidos: Apreciación, valorización de símbolos patrios, memorización, disfrute de diferentes manifestaciones literarias.

En la época de la colonia por supuesto habían niños a los que les gustaba jugar igual que a ustedes. Muchos de los juegos eran los mismos a los que jugamos actualmente pero otros ya no se juegan tanto. Vamos a aprender dos juegos para que compartan con su familia.

Corriguela: ese es el nombre del juego y se juega con dos jugadores, un palito o lápiz y una correa o cinta atada en sus extremos. Uno de los jugadores pliega varias veces la correa y el otro jugador introduce el palito entre los pliegues. Se extiende la correa y si el palito queda dentro de la correa gana, sino el ganador es el otro jugador.

La sortija: Se jugaba a caballo, ustedes pueden hacerlo en bicicleta o en los brazos de un adulto. Se colocaba un anillo de oro (por supuesto usarán ustedes otro tipo de anillo y de mayor tamaño) en altura y el jugador tiene que ensartarlo con un palito mientras pasa por debajo cabalgando (ustedes en bicicleta o mamá los lleva en brazos). En la colonia el jinete que lograba atrapar el anillo lo regalaba a alguna señorita que estuviera en el lugar mirando el juego.

El día 18 de mayo se conmemora el día de la Escarapela. Felices compartimos con la comunidad la gran escarapela que confeccionamos la semana pasada, la pondrán en la puerta o ventana de casa. Luciremos en nuestro pecho junto al corazón las más pequeñas que también confeccionaron ese día.

Felices de festejar el día de la Escarapela aprendemos en familia el siguiente verso:

Cintita blanca y celeste,
pedacito de ilusión,
sos un gran trozo de la Patria
prendida en mi corazón.

ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

DÍA 7 Dimensión: Comunicativa y artística Ámbito: Plástica Contenido: Dibujo, pintura, construcción en la bidimensión.

En una hoja (la guardamos para llevársela a la seño) dibujarán su casa adornada con la hermosa escarapela que fabricaron y no olviden dibujarse también con la escarapela en pecho.

Área Curricular: Educación Musical Profesora Valeria Palacios

Desarrollo de actividades: "LOS SONIDOS DE MI PATRIA".

Escuchamos la grabación del relato sobre "Las tertulias en 1810", luego respondemos:

-¿Cómo se divertían las personas en esa época? ¿A que llamaban "tertulias"?
¿Por qué eran tan importantes las tertulias en esa época?
¿Quiénes asistían a las tertulias? ¿Dónde se realizaban?, ¿Les parece que las personas que participaban pertenecían a familias con mucho dinero o no?, ¿Qué hacían?, ¿Para qué las organizaban?, ¿Cómo animaban las reuniones? ¿Les parece que las reuniones o fiestas que se realizan ahora son iguales?

A continuación escuchamos dos ejemplos musicales. El primero es un minué federal una de las danzas que se bailaban en 1810. El otro ejemplo es una canción que escuchamos ahora en las fiestas, "El monstruo de la laguna".

[-https://youtu.be/nEmZeQJL1oI](https://youtu.be/nEmZeQJL1oI)

[-https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs](https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs)

-¿Cuál es más lento? ¿Cuál es más rápido? - Bailamos con movimientos libres el minué federal.

DÍA 8 Dimensión: Personal y social, comunicativa y artística Ámbito: Convivencia, lenguaje. Teatro. Contenidos: Abordaje de situaciones en donde se mezclan lo real y lo fantástico.

El niño/a se caracterizará como un/a ciudadano/a de la época colonial, utilizará las prendas que tenga en casa (dama, caballero, mazamorrera, vendedor de velas, aguatero, farolero, etc.). Esta caracterización es para grabar un video recitando la poesía que memorizaron en familia, puede acompañarlo cualquier miembro de la familia tanto en el recitado como en la caracterización. Si el video queda lindo podrán enviárselo a los abuelos, tíos, padrinos, amigos o cualquier persona que forme parte de su grupo social íntimo.

Área curricular: Educación Física Profesora María E. Hermosilla

Segundo impacto

Contenido: "Exploración de desplazamientos con elementos a través de actividades jugadas"

Materiales: Globo

-Inflamos el globo.

-Elegimos un lugar para jugar con el globo y caminamos.

-Golpeamos el globo con diferentes partes del cuerpo sin que se caiga.

-Y si soplan para que quede arriba de ustedes en el aire?

-Piensen: ¿Qué fue más fácil? ¿Es muy pesado el globo?

DÍA 9 Dimensión: Comunicativa y artística Ámbito: Apreciación, plástica
Contenidos: Observación, dibujo y pintura, disfrute de actividades en familia.

Para revalorizar los usos y costumbres de la época colonial observaremos en familia el video “La vida en la época colonial” que les mostrará con una agradable canción como vivían es esos tiempos los argentinos. Éste video lo encontrarán en <https://youtu.be/MCr5qXSj-ds>

Después de observar el video conversarán comparándolo con lo que han trabajado en esta guía en las actividades anteriores. ¿Hay algo en estas costumbres que te haya impactado? ¿Qué fue? ¿Te imaginas viviendo en ésta época?, el niño se dibujará en un paisaje colonial, es decir, con ropa de la época y elementos como carros, jarrones con agua, velas. etc.

DÍA 10 Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural Ámbito: Matemática Contenidos: Conteo, juego.

Para el final de ésta guía proponemos un juego que puede desarrollarse con autos de juguete o con cualquier juguete, el que el niño elija o tenga. Se trata de una carrera y se necesitan un tablero que se puede reemplazar por un circuito representado en una mesa o en el suelo, dos fichas (autitos o lo que tengan o elijan) y dos dados. Ningún jugador puede tirar su dado antes que el otro, siempre tienen que hacerlo en forma simultánea. Se puede proponer que los jugadores digan ¡YA!, o bien contar hasta 3. Cada jugador avanza la cantidad de casilleros que marca su dado. Gana el jugador que llega a dar dos vueltas completas. Pueden colocar una banderita en la llegada para que la levante el ganador.

Área Curricular: Artes visuales. Plástica Profesora Ivana Balmaceda



Actividad N° 2

1-En la hoja de dibujo realizo mi rostro sin cabello.

2-En un recipiente prepara temperas de distintos colores o infusión de té o café.

3-Coloca pequeñas cantidades de gotitas alrededor del rostro y con un sorbete o tubitos de lapiceras comienza a soplar las misma hasta que termine su recorrido.

4-Disfruta esta actividad en familia y comenten las líneas que realizaron.

ENI N° 51 DIRECCIÓN LILIANA MESTRE