

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Monseñor Tomas Cruz

CUE: 700051800

Docentes: ARIAS JOHANA, ANDREA VILLAFañE, ENRIQUE LUCERO, CRISTIAN MALDONADO

Grado: 6°

Turno: Único

Áreas: Educación Física- Educación Tecnológica- Educación Agropecuaria- Artes Visuales.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: EL CUERPO COMO ARTE

CONTENIDOS:

Ed. Física: Exploración y descubrimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento

Ed. Tecnología: Respeto por las normas de uso, mantenimiento de artefactos y las de higiene y seguridad en el trabajo

Ed. Artes Visuales: Procedimiento en la Tri-dimensión

Ed. Agropecuaria: El cuerpo humano, equipos de protección personal

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Ed física:

- Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas respondiendo a pregunta
- Explica en voz alta lo que ha aprendido sobre el contenido de las actividades realizadas
- Participa en las situaciones de comunicación oral

Tecnología:

- En relación a los recursos humanos, se pone énfasis el cuidado de las personas.

Artes Visuales:

- Realizar un muñeco de alambre llevándolo a la tri- dimensión, formándole el cuerpo.

Agropecuaria:

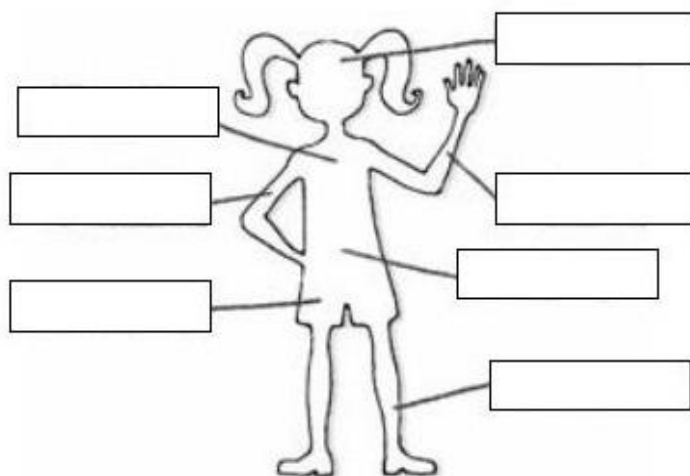
- Busca y fundamenta los equipo de elementos personal
- Importancia y uso de los elemntos de proteccion personal.

ACTIVIDADES:

ED. FISICA:

1. Escribe los nombres.

antebrazo
cabeza
abdomen
pierna
tórax
muslo
brazo



2. Completa con las palabras del recuadro.

músculos corazón piel cerebro huesos

- El cuerpo está cubierto por la _____. Bajo ella se encuentran los _____ y los _____.
- En la cabeza se encuentra el _____ que nos permite pensar.
- En el tronco hay varios órganos, como el _____.

ED. TECNOLOGIA:

Recursos Humanos: Se denominan recursos humanos a las personas que mediante su trabajo hacen posible la realización de productos tecnológicos.

- Describan la parte del cuerpo que protege y sus características.
- Observen la indumentaria de las siguientes personas.
- Identifiquen si la misma cuida la seguridad o higiene de las personas.



Música Actividades:

TODOS PERTENECEMOS A ALGUN PAISAJE SONORO

“Cada uno vive la música de distintas formas. En cada cultura, danzamos, cantamos, tocamos instrumentos. Por medio de nuestros instrumentos expresamos como nos sentimos y festejamos acontecimientos importantes y tradicionales para nuestra cultura, esto quiere decir que, al oír las canciones y los instrumentos se refleja y se mantiene viva nuestras tradiciones, logrando perdurar a través del tiempo”.

San Juan propiamente tiene sus costumbres y tradiciones, entre ellas se destacan, El Carnaval de Chimbas con sus comparsas, la fiesta de la Tradición en Jáchal, la fiesta del Carrerito en el 25 de mayo, la fiesta Nacional del Sol, y la cabalga de la Difunta Correa entre otras.

1) ¿Qué significa la palabra **Costumbre**?

.....

2) ¿Qué significa la palabra **Tradición**?

.....

3) ¿A qué poeta se le hace homenaje en la fiesta de la Tradición en Jáchal?

.....

4) ¿Quién es autor de la letra, **Vallecito**?

.....

5) ¿La Tropilla de Huachi Pampa fue un grupo musical de Jáchal? Encierre con un cirulo la respuesta correcta.

SI	NO
----	----

ED. ARTES VISUALES:

Con un poco de alambre van a realizar la figura humana como aparece en la imagen, luego con masa de sal le darán volumen a la figura (revestir el alambre con la mas) convirtiéndolo en cuerpo, para finalizar con diferentes tipos de tela van a realizarle la vestimenta, y con lana el cabello. **Las imágenes son de ejemplo.**





ED. AGROPECUARIA:

- Lee la información.

Equipos de protección personal

El uso de equipos de protección personal es muy importante en las diversas tareas que va a realizar el ser humano, es indispensable que cuide su cuerpo para ello se han creado diversos equipos para protegerlo de accidentes.

La gran variedad de elementos de protección personal sirve para que el hombre cuide su cuerpo.

- Indica cuales son los equipos de protección personal que se emplea en la agricultura.
- Observa la imagen.



- Busca información y define cada protector.
- Fundamenta la utilización de los quipos de protección personal.

DIRECTORA: NATALIA BELEN BERON