

GUÍA Nº 20 DE RETROALIMENTACIÓN FECHA DEL 9/11 AL 11/11

ESCUELA: EDUCACIÓN POPULAR

CUE: 7000260_00

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: MARIANA GUTIÉRREZ, MARCELA SÁNCHEZ, FABIANA INOJOSA, YANINA V.CENTENO, MARINA N. LESCOANO ANZOR, DOCENTE RESIDENTE: CINTIA LINARES.

GRADO: 2º **CICLO:** PRIMERO **NIVEL:** PRIMARIO **TURNO:** JORNADA COMPLETA

AREAS CURRICULARES: EDUCACIÓN MUSICAL. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

EDUCACIÓN PLÁSTICA-ARTES VISUALES. TEATRO. EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO: FESTEJANDO CREATIVAMENTE EL DÍA LA TRADICIÓN

CONTENIDOS:

EDUCACIÓN MUSICAL: MOVIMIENTO CORPORAL LIBRE Y PAUTADO. EJECUCIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS, INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES. ESTILO: MÚSICA FOLCKÓRICA.

EDUCACIÓN FÍSICA: RECONOCIMIENTO Y PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES. RECONOCIMIENTO DE LA LATERALIDAD: DERECHA-IZQUIERDA Y SU DOMINANCIA LATERAL. RECONOCIMIENTO DE LAS NOCIONES DE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROPIO CUERPO. IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTO, SALTOS Y GIROS.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBJETOS Y PRODUCTOS DEL ENTORNO COTIDIANO. ANÁLISIS Y REPRODUCCIÓN DE TAREAS DE BASE MANUAL.

EDUCACIÓN PLÁSTICA-ARTES VISUALES: LA IMÁGEN BIDIMENSIONAL. EL PUNTO. LA LÍNEA. MODOS DE ORGANIZACIÓN EN EL PLANO. EL RITMO. LA FORMA TRIDIMENSIONAL CON EL PLANO Y EL RELIEVE. DISTINTOS PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES. PROPIEDADES DE LAS FORMAS TRIDIMENSIONALES. MARCO DE ENCIERRO. TEXTURAS VISUALES Y TÁCTILES Y SUS CARACTERÍSTICAS. EL COLOR.

TEATRO: TEATRO DE SOMBRAS. CÓDIGO DEL TEATRO DE MUÑECOS. ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, CONFLICTO E HISTORIA. PUESTA EN ESCENA.

INDICADORES:- PARTICIPA EN JUEGOS GRUPALES QUE IMPLIQUEN COORDINAR EL PROPIO MOVIMIENTO CON EL DE OTROS.- IDENTIFICA LAS FUENTES SONORAS NO

CONVENCIONALES.- RECONOCE EL ESPACIO (ADENTRO, AFUERA, ADELANTE, ATRÁS, A LOS COSTADOS, ABAJO, ARRIBA, ALREDEDOR,ETC.).RECONOCE EL LADO DOMINANTE EN LA RESOLUCIÓN DEL JUEGO.RECONOCE DESPLAZAMIENTOS, SALTOS Y GIROS.-RECONOCE MATERIALES UTILIZADOS EN LOS INSTRUMENTOS REALIZADOS. IDENTIFICA HERRAMIENTAS ELABORANDO EL INSTRUMENTO SOLICITADO. EXPRESA EN FORMA VERBAL O ESCRITA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL INSTRUMENTO.- REALIZA LAS TÉCNICAS. PINTA SOBRE CUALQUIER SUPERFICIE CON LOS COLORES PRIMARIOS. DESARROLLA SU SENSIBILIDAD AL ENTORNO VISUAL.- IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL PARA LLEVAR A CABO LA PUESTA EN ESCENA. EXPLORA LAS POSIBILIDADES DE JUEGO QUE BRINDA LA REPRESENTACIÓN EN TEATRO DE SOMBRAS. TRABAJA Y COMUNICA LO REALIZADO.

DESAFÍO: SE PROPONE REPRESENTAR LA TRADICIÓN A TRAVÉS DE JUEGOS, CANCIONES BAILES COSTUMBRES INTEGRANDO CONTENIDOS DE LAS ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

EDUCACIÓN MUSICAL ACTIVIDADES:

1- CON AYUDA DE LA FAMILIA Y CON MUCHA CREATIVIDAD, LES PROONGO ¡CONSTRUIR UN INSTRUMENTO COTIDIÁFONO!

NECESITAMOS UN TUBO DE ROLLO DE COCINA, PALILLOS ESCARBADIENTES (20 MÁS O MENOS), LENTEJAS O ARROZ. ATRAVESAR LOS ESCARBADIENTES A LO LARGO DEL TUBO DE MANERA CRUZADA, PARA FACILITAR EL CONTACTO SONORO CON EL RELLENO, COLOCAR UNA TAPITA DE CARTÓN EN UNO DE LOS EXTREMOS DEL TUBO Y COLOCAR LAS LENTEJAS O EL ARROZ, COLOCAR LA SEGUNDA TAPITA ,

DECORAR COMO MÁS LES GUSTE Y...¡LISTO! TENEMOS NUESTRO PALO DE AGUA.

2-ESCUCHAMOS CANCIÓN “CARNAVALITO DEL CIEMPIÉS”. SE ENVIA VIDEO POR WHATSAPP.

2-ACOMPañAMOS LA CANCIÓN CON EL INSTRUMENTO CONSTRUIDO DESPLAZÁNDONOS AL RITMO DE LA MÚSICA. ¡INVITAMOS A ALGUIEN DE LA FAMILIA QUE NOS ACOMPAÑE!

DEBES MANDAR UNA FOTO DEL INSTRUMENTO QUE REALIZASTE AL GRUPO DE WHATSAPP.

EDUCACIÓN FÍSICA: ACTIVIDADES: “EL JUEGO DE LA RAYUELA”

1-REALIZAR EL JUEGO CON AYUDA Y PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA:

BUSCAR UN ESPACIO LIBRE DE OBSTÁCULOS, PISO PLANO, TIZA, CINTA ADHESIVA O SI ES PISO DE TIERRA CON UN PALITO MARCAR LA “RAYUELA” COMO INDICA EL GRÁFICO, TAMBIÉN BUSCAR TAPITAS, PIEDRITAS PLANAS O BROCHES DE LA ROPA.

1-OBSERVAR EL VIDEO QUE SE ENVÍA POR EL GRUPO DE WHATSAPP.

1-¡COMENZAMOS A JUGAR!



VARIANTE DEL JUEGO

- REALIZAR LOS SALTOS CON PIE DERECHO Y EL PRÓXIMO JUEGO CON IZQUIERDO.

VARIA EL ELEMENTO QUE UTILIZAS PARA LANZAR (TAPITAS, PIEDRITAS, BROCHES).

AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD DEBES MANDAR UNA FOTO REALIZANDO EL JUEGO.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: ACTIVIDADES

1-OBSERVA LAS IMÁGENES QUE SE ENVÍAN EN EL GRUPO DE WHATSAPP, BUSCA TODO TIPO DE MATERIAL QUE POSEAS EN CASA, TAPITAS DE TODO TIPO, LATAS DE CONSERVAS, ETC. ELIGE UNO DE LOS INSTRUMENTOS QUE VES EN LA IMAGEN.

1-ESCRIBE, GRABA UN VIDEO O AUDIO DICIENDO ¿QUÉ MATERIALES USASTE EN EL INSTRUMENTO? ¿CÓMO LO REALIZASTE? ¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZASTE PARA HACERLO?

1-EN CASA ¿HAY ALGÚN INSTRUMENTO? ¿CUÁL? COMPARA COMO ERAN ANTES LOS INSTRUMENTOS DE MÚSICA Y COMO SON AHORA, LA SEÑO TE DARÁ MÁS INDICACIONES EN EL GRUPO DE WHATSAPP.

EDUCACIÓN PLÁSTICA-ARTES VISUALES: ACTIVIDADES (CONTINUACIÓN DEL ARMADO DEL INSTRUMENTO) **MÚSICA**

1-TERMINADO EL COTIDIAFÓNO, OBSERVAR EL INSTRUMENTO PARA PENSAR COMO DIBUJARAS Y PINTARAS SOBRE ÉL, CON LOS COLORES PRIMARIOS YA QUE ELEGIRÁS

EL COLOR QUE MÁS TE GUSTE Y PINTARAS COMPLETAMENTE, DEJAR SECAR Y LUEGO CON LOS OTROS COLORES REALIZARAS DECORACIONES CON LÍNEAS, PUNTOS Y FORMAS APRENDIDAS ANTERIORMENTE.

1-OBSERVASTE LAS FORMAS QUE SE UNEN EN EL INSTRUMENTO, CUÁLES SON? QUE TEXTURAS PODES NOMBRAR DESPUÉS DE TERMINADO EL INSTRUMENTO? ESCRÍBELOS

DEBES ENVIAR FOTOGRAFÍA DEL TRABAJO TERMINADO.

TEATRO : ACTIVIDADES

1- **SEGUIREMOS CON TEATRO DE SOMBRAS.** UTILIZAREMOS NUEVAS SILUETAS DE CARTÓN PARA UNA PUESTA EN ESCENA HOMENAJEANDO NUESTRA TRADICIÓN ARGENTINA. (VAN EN HOJA APARTE ALGUNAS SILUETAS)

A) MIRA EL VIDEO O LEE EL TEXTO DE LA “LEYENDA DEL VIENTO ZONDA”. (AMBOS LOS ENCUENTRAS EN EL GRUPO DE WHATSAPP DE TU GRADO)

A. RESPONDE: ¿DE QUÉ TRATA LA HISTORIA? ¿CUÁNTOS PERSONAJES HAY? ¿QUIÉNES EL PROTAGONISTA? ¿EN QUÉ SE EQUIVOCÓ HUAPI? ¿CUÁL FUE SU CASTIGO?

C. PREPARACIÓN PARA LA PUESTA EN ESCENA. CONFECCIONAR LAS SILUETAS DE LOS PERSONAJES EN CARTÓN Y COLÓCALE UNA VARILLA VERTICAL PARA SOSTENERLA. PREPARAR LUZ ALUMBRANDO PARED O TELA BLANCA.

2- **PUESTA EN ESCENA.**

A.ORDENA LAS SILUETAS DE LOS PERSONAJES COMO CORRESPONDE EN APARICIÓN DE LA NARRACIÓN.

A.QUE ALGUIEN DE TU FAMILIA LEA EL CUENTO O UTILIZA EL AUDIO DEL MISMO.

A.CON LA GUÍA DE LAS PALABRAS DEBES REPRESENTAR EN TEATRO DE SOMBRAS LA NARRACIÓN DE LA “LEYENDA DEL VIENTO ZONDA” D. DEBES MANDAR TU TAREA EN VIDEO POR EL GRUPO DE WHATSAPP.

¡LUZ, TELÓN, ACCIÓN!

DIRECTORA: CLAUDIA ALVAREZ