

ESCUELA: ESTEBAN DE LUCA- PRIMER GRADO- MATEMÁTICA-LENGUA-CIENCIAS SOCIALES. ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: ESTEBAN DE LUCA.

CUE: 700021300.

DOCENTE: GIMÉNEZ, MARISA – IBÁÑEZ, ALEJANDRA – ROMERO, MARÍA INÉS.

GRADO: PRIMERO. **EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TURNO: JORNADA COMPLETA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: DEMOSTRAMOS NUESTROS APRENDIZAJES!

ÁREA: MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, TEATRO, PLÁSTICA.

PROPÓSITOS.

MATEMÁTICA:

- LEER Y ESCRIBIR NÚMEROS HASTA 99.
- IDENTIFICAR UNOS Y DIECES.
- RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.
- RECONOCER FIGURAS GEOMÉTRICAS.

LENGUA:

- LEER Y COMPRENDER TEXTOS SENCILLOS.
- LEER Y ESCRIBIR PALABRAS Y ORACIONES CON APOYO GRÁFICO.

CIENCIAS SOCIALES:

- RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA Y SUS RELACIONES SOCIALES.

TEATRO:

- DESARROLLAR SUS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL TEATRO.

PLÁSTICA:

- PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL, MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COMPONENTES DEL LENGUAJE, MODOS DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS EN LA OBRA DE JOAN MIRO.

CAPACIDADES.

MATEMÁTICA:

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: DISEÑAR DIFERENTES ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
- APRENDER A APRENDER: BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

LENGUA:

- PENSAMIENTO CRÍTICO: COMPRENDER Y RELACIONAR LA INFORMACIÓN

ESCUELA: ESTEBAN DE LUCA- PRIMER GRADO- MATEMÁTICA-LENGUA-CIENCIAS SOCIALES. ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

ESCRITA (EL CUENTO).

- APRENDER A APRENDER: BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

CIENCIAS SOCIALES:

- COMUNICACIÓN: RELATAR EXPERIENCIAS PROPIAS Y/O AJENAS.
- APRENDER A APRENDER: MANEJAR ADECUADAMENTE LAS EMOCIONES.

TEATRO:

- COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

PLÁSTICA:

- APRENDER A APRENDER: ORGANIZACIÓN DEL PROPIO APRENDIZAJE.
- EXPERIMENTAR Y VISUALIZAR LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

CONTENIDOS.

MATEMÁTICA:

- NÚMEROS NATURALES HASTA 99- RELACIONES NUMÉRICAS - UNOS Y DIECES-SITUACIONES PROBLEMÁTICAS -FIGURAS GEOMÉTRICAS.

LENGUA:

- LECTURA COMPRENSIVA -LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES CON APOYO DE IMÁGENES.

CIENCIAS SOCIALES:

- LA FAMILIA, SUS INTEGRANTES Y LAS RELACIONES SOCIALES.

TEATRO:

- EL CUERPO SU POTENCIALIDAD EXPRESIVA Y LA COMUNICACIÓN.

PLÁSTICA:

- POSIBILIDADES Y RELACIONES COMPOSITIVAS EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL. LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO, RELACIONES DE FIGURA Y FONDO. COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

CRITERIOS DE VALORACIÓN.

MATEMÁTICA:

- RECONOCIMIENTO DE NÚMEROS NATURALES EN FORMA ORAL - ESCRITA Y SU VALOR POSICIONAL HASTA 99.
- UTILIZACIÓN UNOS Y DIECES.
- RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS EMPLEANDO LAS OPERACIONES DE ADICCIÓN Y SUSTRACCIÓN.
- RECONOCIMIENTO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS EN SITUACIONES DADAS.

ESCUELA: ESTEBAN DE LUCA- PRIMER GRADO- MATEMÁTICA-LENGUA-CIENCIAS SOCIALES. ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

LENGUA:

- COMPRENSIÓN DE INFORMACIÓN ORAL Y ESCRITA EXPRESADA EN DISTINTOS SOPORTES.
- CAPACIDAD PARA LEER, ESCRIBIR PALABRAS Y ORACIONES CON APOYO GRÁFICO.

CIENCIAS SOCIALES:

- CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR CADA MIEMBRO DEL NÚCLEO FAMILIAR Y RECONOCER EL ROL DE CADA UNO.

TEATRO:

- UTILIZAR EL CUERPO CON INTENCIÓN EXPRESIVA Y COMUNICATIVA
- EXPRESAR INTENCIONES CON GESTOS Y/O MOVIMIENTOS

PLÁSTICA:

- RECONOCER E IDENTIFICAR EL COMPORTAMIENTO DE LA LÍNEA EN EL CONTORNO DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO BIDIMENSIONAL, PARA LA REPRESENTACIÓN DE SU CUERPO EN LA OBRA DE JOAN MIRO.

INDICADORES.

MATEMÁTICA:

- IDENTIFICA LA SERIE NUMÉRICA HASTA 99.
- REALIZA CONTEO DE ELEMENTOS.
- RECONOCE LA SUCESIÓN DE MAYOR, IGUAL, MENOR, SIGUIENTE, ENTRE.
- UTILIZA CORRECTAMENTE SUMAS Y RESTAS SENCILLAS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
- IDENTIFICA FIGURAS GEOMÉTRICAS.

LENGUA:

- COMPRENDE E INTERPRETA TEXTOS SENCILLOS.
- REALIZA LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES SENCILLAS.

CIENCIAS SOCIALES:

- NOMBRA CADA MIEMBRO DE SU FAMILIA.
- IDENTIFICA LOS ROLES.

TEATRO:

- UTILIZAR EL CUERPO CON INTENCIÓN EXPRESIVA Y COMUNICATIVA.
- EXPRESAR INTENCIONES CON GESTOS Y/O MOVIMIENTOS.

PLÁSTICA:

- REALIZAR UNA OBRA DE JOAN MIRO, REPRESENTANDO LAS FORMAS Y

ESCUELA: ESTEBAN DE LUCA- PRIMER GRADO- MATEMÁTICA-LENGUA-CIENCIAS SOCIALES. ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

- FIGURAS A TRAVÉS DE LA LINEA CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

DESAFÍO: A PARTIR DE LA OBRA DE JOAN MIRO DESARROLLAR EXPERIENCIAS DONDE SE TRABAJE CON LAS LÍNEAS, FORMAS Y EL COLOR EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL.

ACTIVIDADES.

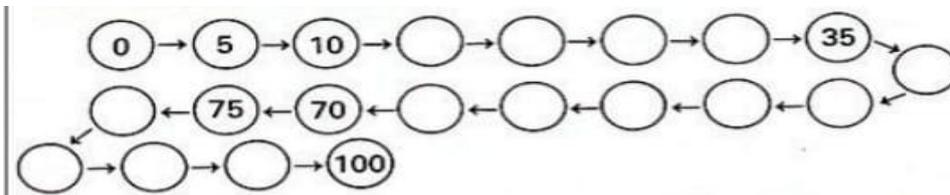
DÍA 1: MATEMÁTICA.

¡AYUDA AL PERRITO A LLEGAR A SU COMIDA!

1)- COMPLETA LA SERIE PARA COMPLETAR EL RECORRIDO DEL CAMINO.

60	59	58	57					8	9
61	62	63	56				6	7	10
70	69	64	55				5	4	11
71	68	65	54	51	50	1	2	3	12
72	67	66	53	52	49	16	15	14	13
73	74	75	78	79	48	17	18	21	22
86	85	76	77	80	47	46	19	20	23
87	84	83	82	81	44	45	26	25	24
88	89	98	99	100	43	42	27	28	29
91	90	97				41	40	31	30
92	95	96				38	39	32	33
93	94					37	36	35	34

2) COMPLETA CONTANDO DE 5 EN 5.



3) ENCIERRA CON UN CÍRCULO LOS NÚMEROS MAYORES QUE 70 Y CON UN CUADRADO LOS NÚMEROS MENORES QUE 70.

23 - 67 - 87 - 55 - 90 - 53

42 - 98 - 16 - 85 - 8 - 99

DÍA 2: MATEMÁTICA.

1- CUENTA AGRUPANDO EN UNOS Y DIECES, ¿CUÁNTAS BALITAS TIENE CADA NIÑO? LUEGO INDICA ¿CUÁNTAS TIENEN ENTRE LOS DOS?



2) RESUELVE DIBUJANDO.

* JUAN TIENE 5 BALITAS Y GANA 7 MÁS. ¿CUÁNTAS TIENE AHORA?

* RAMIRO TENÍA 15 BALITAS Y JUGANDO PERDIÓ 5 ¿CUÁNTAS LE QUEDAN?

3) COMPLETA CON EL ANTERIOR Y EL POSTERIOR.

34 78 45 67 98 52

DÍA 3: LENGUA.

1) LEE EL TEXTO.

MI PERRITO SE PERDIÓ.

MI PERRITO SE ESCONDIÓ
Y NO PODÍA ENCONTRARLO.
MI MAMÁ LO HABÍA RETADO
Y ÉL ESTABA ENOJADO.
DESDE LA BOLSA DE HARINA.
TODO EMPOLVADO SALIÓ
CORRIENDO POR LA CASA
Y TODO BLANCA DEJÓ.



2) LEE Y MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA.

- EL PERRITO: SE FUE ----- SE ESCONDIÓ -----
- EL PERRITO CORRIÓ POR LA CASA: EMPOLVADO ----- MOJADO -----

3) LEE Y COLOCA (V) O (F)

- EL PERRITO SE DURMIÓ.-----
- MAMÁ LO HABÍA RETADO. -----
- EL PERRITO SE ESCONDIÓ EN UNA BOLSA. -----
- MOJÓ TODA LA CASA. -----

DÍA 4.

ÁREA LENGUA.

1) ESCRIBE SOLITO/A EL NOMBRE.



ÁREA CIENCIAS SOCIALES.

1- LEE LA SIGUIENTE ORACIÓN.

“ LA FAMILIA”

GRUPO DE PERSONAS QUE SE RELACIONAN ENTRE SI Y QUE UNIDOS REPRESENTAN LA BASE FUNDAMENTAL DE UNA SOCIEDAD.

2- COMPLETA:

YO ME LLAMO:.....

MIS PAPIS SE LLAMAN:.....

MIS ABUELITOS SON

MIS HERMANOS SE LLAMAN:.....

A MI ME GUSTA JUGAR CON:.....

3- ANOTA QUE ROL CUMPLE CADA UNO EN TU FAMILIA .

DÍA 5. ÁREA TEATRO.

1- LEER CON EXPRESIÓN O UN FAMILIAR ME LEE, REALIZAR LA EXPRESIÓN (ENVIAR VIDEO REALIZANDO LA ACTIVIDAD.



MIS GESTOS
CON MI CARA Y CON MI CUERPO
TE DEMUESTRO MI ALEGRÍA,

TENGO OJOS COMO PLATOS
Y LA BOCA MUY ABIERTA.

TENGO LOS OJOS BRILLANTES,
RÍO Y CANTO TODO EL DÍA.
CON MI CARA Y CON MI CUERPO
TE DEMUESTRO MI SORPRESA,

CON MI CARA Y CON MI CUERPO
YO TE DEMUESTRO MI ENFADO,
DE MIS OJOS SALTAN CHISPAS,
LOS PUÑOS TENGO APRETADOS.

2- BUSCAR UN PAPEL AFICHE LÁPIZ NEGRO Y DE COLORES

3- CONSTRUIR MÁSCARAS: DIBUJAR Y PINTAR LAS CARITAS CON LAS DISTINTAS EMOCIONES (ALEGRÍA, SORPRESA, ENOJO O ENFADO) Y OTRAS. RECORTAR.

4- MANDAR FOTOS, SE CREATIVO Y DIVIÉRTETE.

ÁREA PLÁSTICA.

1- LEE CON ATENCIÓN!!

JOAN MIRÓ ES UN PINTOR QUE NACIÓ EN BARCELONA. EN SUS CUADROS PONÍA ESTRELLAS Y LUNAS DE DÍA, SOLÍAN APARECER UN PÁJARO O UNA MUJER, ALGÚN INSECTO O ALGUNA ARAÑA O ESPIRALES CON MUCHA MAÑA.

REALIZABA FORMAS SENCILLAS, CÍRCULOS, CUADRADOS, TRIÁNGULOS, DE COLORES AZULES, ROJOS, NEGROS, BLANCOS O AMARILLAS.

2- OBSERVA CON ATENCIÓN LA OBRA DE JOAN MIRO.

-¿QUÉ VES EN EL CUADRO? -¿QUÉ FORMAS ENCUENTRAS?

-¿QUÉ COLORES HAY? ¿CUÁLES SON LOS COLORES PRIMARIOS Y CUÁLES SON LOS SECUNDARIOS?

3- EN UNA HOJA BLANCA REALIZA UNA OBRA DE JOAN MIRO, DIBÚJATE EN EL CENTRO DE LA HOJA Y APLICA TODAS LAS FORMAS QUE EL PINTOR REALIZABA EN SUS OBRAS. SOL, ESTRELLAS, CÍRCULOS, TRIÁNGULOS, ETC.



RECUERDA PINTAR EL FONDO Y LA FIGURA CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS COMO ESTÁN EN LA IMAGEN.

PUEDES UTILIZAR LÁPICES DE COLORES, FIBRAS, CRAYONES O LO QUE TENGAS EN CASA. PUEDES PEGAR PAPELES DE COLORES. ¡A CREAR!

DIRECTORA :SRA. BERENGUER, BIBIANA.