

Guía pedagógica N°9

Fecha: 27/07 hasta 07/08

ENI N°61

Docente: Ivana Naveda, Natacha González, Tatiana Serú, Óscar Figueroa, Marcelo Giménez.

Sala: “Leones” “Jirafas” 5 años Sección: “A” “B”

Turno: Mañana

Nivel Inicial.

Áreas: integradas

Propuesta: “**El invierno**”

Año: 2020

Capacidades generales y específicas:

Comunicación:

- Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
- Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes.
- Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.

Resolución de Problemas.

- Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Pensamiento Crítico.

- Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural- Comunicativa y artística.

Ámbito y núcleo: Ambiente natural- seres vivos y su ambiente. Lenguaje-iniciación a la

lectura- Iniciación a la escritura. Matemática- Número y sistema de numeración.

Contenidos: La Tierra – Fenómenos de la naturaleza. El respeto y el cuidado por los seres vivos. Anticipación lectora a través de imágenes- Escritura del propio nombre. Sistema de numeración: recitado de la sucesión ordenada de números, conteo.

Actividad 1.

Te invitamos a que escuches este cuento que te leerá algún integrante de la familia:

Contando bajo la lluvia

Había llovido durante toda la noche y aún continuaba. El jardín estaba lleno de charquitos

y Sheila miraba por la ventana, esperando que las gotitas se cansarán y dejará de llover para ir a jugar, pero la lluvia no paraba.

Sheila entonces, se puso las botas de goma, el impermeable y, con el paraguas de colores nuevo sobre su cabeza abrió la puerta y salió.



¡Qué gusto daba caminar bajo la lluvia y saltar sobre los charcos en el jardín sin mojarse! Pero Sheila no era la única que jugaba bajo la lluvia.

Al lado del charco más grande y sosteniendo un palito como micrófono, cantaba un grillo. A un costado, de varias piedras, dos tortugas asomaban sus cabezas, mientras tres ratones se salpicaban y se llenaban de barro y agua en otro charquito.

Cuatro mariposas habían hecho un chorro y abrían sus alas, como si fueran paraguas, para protegerse de la lluvia. Escondidos entre las ramas del pino, cinco pajaritos observaban los movimientos del jardín.

Los más divertidos eran los seis sapos que hacían una fila y croando, saltaban unos por encima de otros y aterrizaban felices entre los charcos.

Muy cerca y dándose espumosos baños, había siete caracoles, que después se secaban con los pétalos de rosas que la lluvia había hecho caer.

Sheila miraba y descubría a cada paso cosas asombrosas y entre ellas contó ocho lombrices que salían de la tierra sacudiéndose la cabeza.

El jardín se veía diferente y era porque nueve mariquitas posadas en las flores jugaban a la mancha-jazmín.

Lo más sorprendente era ver trabajar a las hormigas. La lluvia no las detenía, Sheila contó hasta diez en total, que iban camino del hormiguero llevando en sus espaldas palitos, hojas y miguitas. Cada vez llovía más fuerte, la niña entro a su casa corriendo.

Todavía fascinada con las maravillas que había descubierto en el jardín aquella tarde. Y se puso a escribir una carta a su mejor amiga que ahora vivía en Ávila, que no solo había aprendido a escribir, sino que ya sabía contar.

Y colorado colorín este cuento llegó a su fin.

Presto mucha atención, conversamos acerca del cuento ¿Qué pasó en la noche?, ¿Qué hizo Sheila?, ¿Quién más estaba?, ¿Cuántos grillos había?, ¿Cuántas tortugas asomaban sus cabezas?, ¿Cuántos ratones se llenaron de barro?, ¿Cuántos pajaritos estaban escondidos en el pino?, ¿Cuántos sapos se estaban divirtiendo?, ¿Cuántos caracoles se daban espumosos baños?, ¿Cuántas lombrices salieron de la tierra?, ¿Cuántas mariquitas jugaban?, ¿Cuántas hormigas trabajaban?, ¿De cuál había más? Y ¿De cuál menos?

Ponemos en juego la imaginación, con la ayuda de mamá dibujamos las cantidades de animalitos como dice el cuento.

Actividad 2.

Recordando lo contado por la mamá en la actividad anterior, buscamos el gusano realizado en las guías anteriores para trabajar con los números.

Modelamos y practicamos con masa de sal los números que están en el cuerpo del gusano, formando la banda numérica.

Actividad 3. ¡A jugar con rimas e inventar otras!

La seño propone jugar en familia con las diferentes rimas de prendas.

- Guantes de color marrón para jugar un montón.
- Una bufanda violeta para andar en bicicleta.
- Un gorro de lana y a pasear con ganas.

Con mamá inventamos otras rimas con distintas prendas de invierno que conozcamos, posteriormente nos dibujamos con alguna de esas prendas.

Actividad 4. ¡Adivina adivinador!

A jugar en familia con adivinanzas, tenemos que seguir las pistas ¿A ver si puedo adivinar?

- En invierno se congelan las manos y los deditos. Si adivinas de qué se trata, los tendrás “muy calentitos” (Guantes)
- Niñas y niños los usan cuando el frío aprieta y a todos les gustan porque abrigan las orejas.... (Gorros)

Mamá me dibuja diferentes prendas de invierno, las pinto con los materiales que tengamos en casa. Luego las corta por la mitad y jugamos a armar rompecabezas.

Actividad 5. Mis cocineritos hacen Sopa.

Vamos a charlar con mamá sobre cuál es su sopa preferida para pasar el frío y quién se la enseñó. La ayudamos a prepararla y la disfrutamos juntos.

Actividad 6.

Ahora mamá anota en una hoja su receta. Los chicos deben contar la cantidad de pasos que tiene esa receta. También diferenciar letras de números dentro de la misma.

Actividad 7. Juguemos a los detectives.

Mamá va a esconder en distintas partes de la casa, prendas de invierno. Ella misma debe darles pistas de aproximadamente dónde se pueden encontrar.

Este juego puede realizarse con todas las personas que vivan en casa. Cada uno tendrá un sector donde irá juntando las prendas. Ganará el que más cantidad de prendas encuentre.

Actividad 8.

Escuchamos en familia el cuento: DON FRESQUETE. <https://youtu.be/i2H8IBkd7U8>

Luego vamos a debatir y el mayor les preguntará a los niños: ¿Quién era el señor de la nieve?, ¿Quiénes lo fabricaron?, ¿Quién se asomó a la puerta?, ¿Qué decía el mensaje escrito en la nieve?, ¿A dónde estará Don Fresquete?

Actividad 9.

¿Se animan a inventar otra historia de Don Fresquete a partir de su viaje? Debatir y compartir en familia. Luego podemos dibujar esta nueva historia.

Actividad 10. A preparar nieve artificial con ayuda de la familia.

Receta: Mezclar 3 partes de bicarbonato de sodio y aproximadamente ½ parte de acondicionador para el cabello hasta obtener una consistencia compacta. Las proporciones pueden variar dependiendo de la consistencia del acondicionador que se use, por lo que es mejor ir agregando este último de a poco, probando hasta obtener la consistencia deseada.

También se puede reemplazar el bicarbonato por maicena. Ambas preparaciones se pueden guardar en una bolsa hermética.

Actividad 11.

En familia juntamos ramitas de los árboles y realizamos un paisaje invernal, le podemos agregar bolitas de nieve. El material para la misma puede ser algodón o témpera blanca.

Actividad 12.

Escuchamos una canción invernal y bailamos junto a nuestra familia. “Manitos al sol” <https://www.youtube.com/watch?v=b8VufuB0E8E>.

Ámbito: Educación Musical.

Docente: Oscar Figueroa.

Contenido: Danza y expresión corporal, la expresión, sensibilización, estructuración del esquema corporal y ajuste corporal. Exploración de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y segmentarios.

Título: Jugando con nuestro cuerpo.

Actividad 1

ENI N°61 - Sala de 5 años - Áreas integradas

Observa el video y escucha la canción “El baile del hokey pokey”: <https://www.youtube.com/watch?v=tN3CFyuyelw>.

¿Qué partes del cuerpo nombra la canción? Los animalitos van cantando y diciendo qué debemos hacer. Prestamos mucha atención porque luego lo tendremos que hacer cantando y moviendo nuestro cuerpo al ritmo de la música.

Actividad 2

Escuchamos la canción “La Ronda loca” <https://www.youtube.com/watch?v=oVgqgjGuAd8>

Observamos el video: ¿Quiénes hacen la ronda?, ¿Qué están preparando?, ¿Qué partes del cuerpo intervienen?

La canción tiene una parte lenta y otra más rápida. ¡Ahora todos juntos a bailar! Cuando termine la música, me acuesto en el piso con cuidado y a descansar. Aprovecho para respirar tomé aire y me inflé como un globo y suelto el aire suavemente por la boca.

Ámbito: Artes Visuales: Plásticas.

Docente: Tatiana Serú.

Tema: “Exploramos el espacio bidimensional”

Actividad 1

Materiales: Hoja N°5, velas o jabón blanco, témperas.

En una hoja de dibujo colocarán su nombre, pero con una vela o un pedazo de jabón blanco. Prepararán témperas de distintos colores y con un pincel pintarán toda la hoja siempre teniendo la ayuda de la familia.



Actividad 2

Realizarán la misma técnica que la actividad anterior, pero en este caso no dibujarán su nombre, sino que se dibujarán a ellos mismos y a toda su familia.

Ámbito: Educación Física.

Docente: Marcelo Giménez.

Capacidad Gral.: Resolución de problemas.

Capacidad Esp.: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno.

Juego: carrera de 3 pies / Contenido: coordinación de tren inferior.

En compañía de un adulto jugaremos a recorrer un circuito con las piernas unidas con una cinta o trozo de tela (una pierna de cada participante). El desafío es ir por la casa y realizar cosas simples y diarias, como tomar un vaso de agua, sacar algo de la heladera, salir hasta la vereda, el fondo, tender la cama, etc. A medida que hagas el recorrido, debes ir buscando la forma más sencilla y práctica de caminar en un equipo con 3 piernas.

Capacidad Gral.: Trabajos con otros.

Capacidad Esp.: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa en la realización de diferentes actividades.

Juego: La catapulta doble / Contenido: coordinación dinámica del tren superior.

Con ayuda de un adulto, y utilizando una remera, toalla o trozo de tela, comienza el juego tomando entre ambos participantes la tela y colocando en el centro una pelota de medias.

Luego y sólo utilizando la tela sin tocar con las manos la pelota, intentarán lanzarla hasta un punto donde elijan. Sugiero variar la distancia del lugar del lanzamiento y luego animarse a colocar un recipiente amplio donde embocar.

Directora: María Eugenia Navarro.