

GUÍA PEDAGÓGICA N°20 DE RETROALIMENTACIÓN**ESCUELA:** PROVINCIA DE LA PAMPA**CUE:** 700041500**DOCENTES:** VILLAVICENCIO ARIEL- ILLANES ELIANA- LOBOS JORGE- AHUMADA CECILIA**GRADO:** 1º**TURNO:** MAÑANA Y TARDE**ÁREAS:** EDUCACIÓN MUSICAL- ARTES VISUALES- EDUCACIÓN FÍSICA- TECNOLOGÍA**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¡CREANDO CON ALEGRÍA!**CONTENIDOS:****MÚSICA:** SONIDOS DEL ENTORNO RURAL Y URBANO. IDENTIFICACIÓN.**ARTES VISUALES:** RECONOCIMIENTO BIDIMENSIONAL, COLORES PRIMARIOS.**EDUCACIÓN FÍSICA:** EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO DE SUS ACCIONES MOTRICES Y SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO.**TECNOLOGÍA:** EXPERIMENTACIÓN, DESCRIPCIÓN Y REPRODUCCIÓN MEDIANTE GESTOS Y PALABRAS DE LOS PROCEDIMIENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR UN TRABAJO, REPRODUCCIÓN DE TAREA DE BASE MANUAL.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**

*RELACIONA SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

*RECONOCE COLORES PRIMARIOS

*IDENTIFICA SUS ACCIONES MOTRICES.

*REALIZA TRABAJOS MANUALES DE MANERA INDEPENDIENTE.

*PARTICIPA CON ENTUSIASMO Y ESFUERZO EN LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO PLANTEADO.

ACTIVIDADES**DESAFÍO:** ELABORAR UN INSTRUMENTO MUSICAL CON MATERIALES RECICLABLES O DESCARTABLES.

1-OBSERVA E INDICA A QUÉ PAISAJE CORRESPONDE:

.....



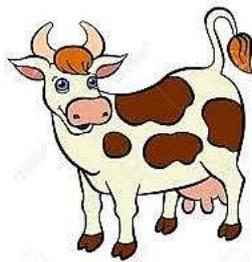
.....

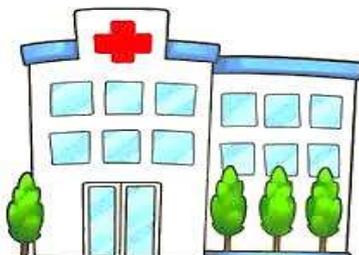


2-MIRA CON ATENCIÓN LAS SIGUIENTES IMÁGENES.

ENCIERRA CON COLOR ROJO AQUELLAS QUE PRODUZCAN SONIDO DE UN **ESPACIO RURAL** Y CON COLOR AZUL LAS IMÁGENES QUE PRODUZCAN SONIDO EN UN **ESPACIO URBANO**.

¡CUIDADO! HAY UNA QUE PODEMOS ENCONTRAR EN LOS DOS ESPACIOS Y HAY OTRA QUE NO CORRESPONDE A NINGUNO.





HAY ELEMENTOS QUE TAMBIÉN PRODUCEN SONIDOS:

3- UNE CON FLECHA LOS INSTRUMENTOS MUSICALES SIMILARES



CUANDO REALIZAMOS EDUCACIÓN FÍSICA NO PRODUCIMOS SONIDOS COMO LOS INSTRUMENTOS O LOS ANIMALES, PERO SI REALIZAMOS DIFERENTES MOVIMIENTOS DE NUESTRO CUERPO:

4- TENIENDO EN CUENTA LAS FIGURAS, RESPONDE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

FIGURA 1



FIGURA 2

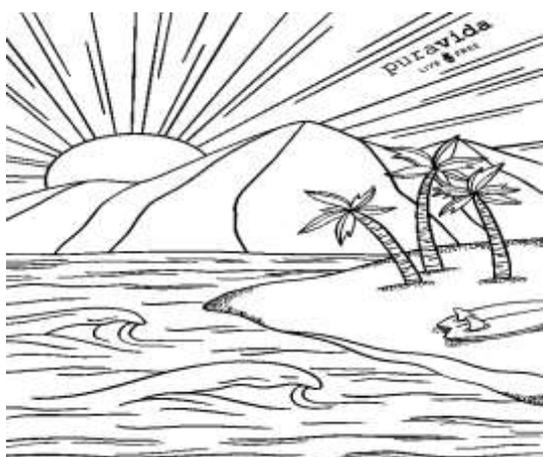


★ OBSERVA LA FIGURA 1: ESCRIBE LAS 3 POSICIONES DEL CUERPO QUE UTILIZA EL CHICO.

★ OBSERVA LA FIGURA 2: QUE PARTES DEL CUERPO UTILIZAS PARA PODER REALIZAR ESTA ACTIVIDAD.

★ ¿QUÉ POSICIONES DEL CUERPO UTILIZAS PARA PODER REALIZAR LA ACTIVIDAD DE LA FIGURA 2?

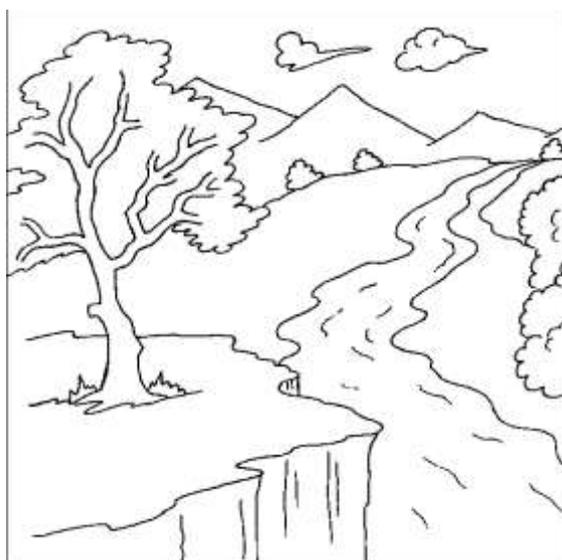
5-TENIENDO CUENTA LOS PAISAJES DE LA ACTIVIDAD 1, TRABAJA CON DISTINTOS MATERIALES: OBSERVA LAS IMÁGENES, BUSCA TROCITOS DE TELAS DE DISTINTOS COLORES, TEXTURAS, TAMAÑOS, ETC., RECORTA Y PEGA COMPLETANDO LOS COMPONENTES DE UN PAISAJE.



RECORTA Y PEGA TROCITOS DE TELA EN EL COMPONENTE AGUA.



RECORTA Y PEGA TROCITOS DE TELA EN EL COMPONENTE



RECORTA Y PEGA TROCITOS DE TELA EN EL COMPONENTE TIERRA



RECORTA Y PEGA TROCITOS DE TELA EN EL COMPONENTE SERES VIVOS

AHORA DEBERAS REALIZAR EL DESAFÍO:

¡MANOS A LA OBRA!!!

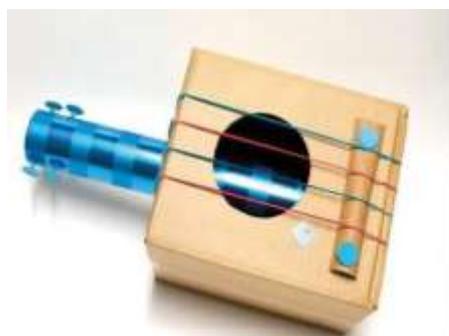
TRABAJA CON MATERIALES DESCARTABLES, COMO CARTÓN, ROLLOS DE SERVILETA, PAPEL HIGIÉNICO, CAJAS DE ZAPATOS, REVISTAS, DIARIOS O DISTINTOS PAPELES DE COLORES, LOS QUE TENGAS EN CASA.

PUEDES HACER MARACAS Y RELLENARLO CON ARROZ, O CORTAR UNA BOTELLA Y COLOCARLE TAPITAS ALREDEDOR COMO LA PANDERETA, O BIEN ARMA TUBITOS DE LAPICERAS O FIBRAS QUE YA NO USES, PÉGALOS UNO AL LADO DEL OTRO Y FORMA UN INSTRUMENTO DE VIENTO.

LUEGO DECÓRALOS CON LOS MATERIALES QUE BUSCASTE, PÍNTALOS O DIBÚJALES IMÁGENES LAS QUE MÁS TE GUSTEN, ES CUESTIÓN DE PONER A VOLAR LA IMAGINACIÓN.

PUEDES PEDIR AYUDA A LA FAMILIA ASÍ TODOS SE DIVIERTEN CON LOS DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICALES QUE PUEDEN CREAR.

UNA VEZ TERMINADO EL TRABAJO DEBES SACAR FOTOS PARA QUE LO ENVÍES A LOS PROFES. SEGURO QUEDARÁ PRECIOSO.



DIRECTORA: IVANA ACOSTA.