

**C.E.N.S: “INGENIERO DOMINGO KRAUSE”
CURSO: 1° DIVISIÓN: 1° y 2° FORMACIÓN
TEÓRICO PRÁCTICA**



Escuela: CENS Ingeniero Domingo Krause

Docentes: VAZQUEZ PEDRO/ VERGARA SERGIO

Año: 1° División: 1° y 2°

Turno: NOCHE

Área Curricular: FORMACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA.

GUIA PEDAGOGICA N°9

Título: **CONTECIDO MULTIMEDIA**

Objetivos:

- Indagar sobre soportes digitales para diseño y elaboración de contenidos multimedia.
- Se trabajará interdisciplinariamente con el espacio curricular Ciencias Sociales.

Introducción.

Nuestra vida es la suma de pequeñas historias que hoy podemos compartir gracias a los recursos digitales con los que contamos estas historias se denominan relatos digitales o digital **Storytelling**.

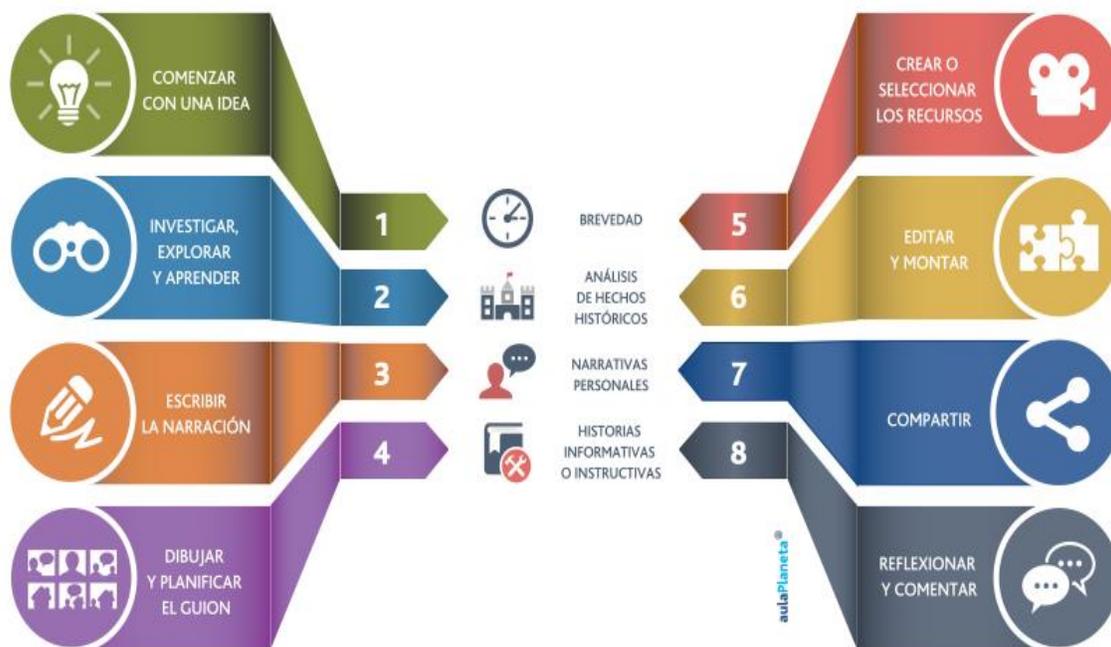
La narración digital o digital **Storytelling** es una técnica educativa que permite a los estudiantes aprender mediante la creación de historias apoyadas en el uso de las **TIC**. Aunque el concepto de narración no es nada nuevo – el ser humano ha adquirido

Profesores: Pedro Vázquez/ Vergara Sergio

conocimientos a lo largo de la historia gracias a la narrativa oral y escrita –, la aparición de las nuevas tecnologías ha ampliado y potenciado su abanico de posibilidades

Crear una Storytelling

para que resulten efectivos, se deben tener claros los pasos del proceso. Mostramos cómo crear una historia digital en ocho sencillos pasos.



Para que los relatos digitales o digital storytelling resulten efectivos, tanto el profesor como los alumnos deben tener claros los pasos del proceso. Te mostramos cómo crear una historia digital en ocho sencillos pasos:

- A. Comenzar con una idea. Todas las buenas historias giran en torno a una. Puede ser un tema de la asignatura, una pregunta, un contenido de actualidad, un valor que quieras trabajar... Una vez decidida, hay que concretarla y definir una

C.E.N.S: “INGENIERO DOMINGO KRAUSE”
CURSO: 1° DIVISIÓN: 1°y 2° FORMACIÓN
TEÓRICO PRÁCTICA



propuesta: ya sea escrita en unas líneas o dibujada mediante un esquema. Este será el comienzo de la historia digital, que puede ser divulgativa o de ficción.

- B. Investigar, explorar y aprender. Antes de comenzar a escribir, los alumnos deben documentarse y convertirse en expertos en el tema. Es bueno que durante el proceso vayan organizando la información, ya que les servirá para estructurarla y sintetizarla a la hora de escribir.
- C. Escribir la narración. No hay que tener miedo a la hoja en blanco. Seguramente, los dos pasos anteriores habrán resuelto ya la introducción y la estructura de la historia. Ahora solo deben preocuparse por utilizar el mayor rango de vocabulario posible, seleccionar la persona en que estará narrada la historia y estructurar la historia en torno a los elementos básicos de la narración: comienzo, nudo y desenlace.
- D. Dibujar y planificar el guion. Una vez escrita la historia, hay que pensar cómo se va a ilustrar. ¿Qué imágenes o recursos van a dar forma a la historia digital? ¿Cómo se conjugarán? ¿Qué se quiere mostrar?
- E. Crear o seleccionar los recursos. Ha llegado el momento de producir la historia. Durante esta fase los alumnos deberán grabar la voz en off, seleccionar la música, y elegir o crear las imágenes, videos, estadísticas, mapas, ilustraciones y demás recursos que apoyarán la historia.
- F. Montarlo todo. Con la historia escrita y todos los recursos preparados, los alumnos ya pueden ponerse manos a la obra y elaborar su creación. Una buena idea es proporcionarles una rúbrica que les oriente acerca de las metas básicas a cumplir y las habilidades extra que les harán subir de nota.
- G. Compartir. Tanto en clase, con sus compañeros, como en la Red, que le dará acceso a un público mucho más amplio y les motivará.

C.E.N.S: "INGENIERO DOMINGO KRAUSE"

CURSO: 1° DIVISIÓN: 1°y 2° FORMACIÓN

TEÓRICO PRÁCTICA



H. Reflexionar y comentar. Es importante que al final los alumnos reflexionen acerca del proceso y reciban opiniones de otros. ¿Cómo se ha desarrollado la tarea? ¿Qué han aprendido? ¿Qué errores han cometido? Esto desarrollará su capacidad de autocrítica y les ayudará a mejorar en su próxima historia digital.

Una vez que tenemos la idea y redactado el guión, lo siguiente es empezar a seleccionar o crear recursos para montar la narración:

- Limpie el lente, No cubra el micrófono, grabe con el celular en horizontal, grabe tomas con buena estabilidad, use la luz a su favor, no vaya de la luz a la sombra. No abuse del Zoom, cargue su batería, haga espacio en su memoria.

<https://youtu.be/WAANcETpVU>

Aplicaciones de dispositivos móviles Una vez que tenemos los recursos digitales (imágenes, audio, video, etc.) estamos en condiciones de empezar a editar y montar.

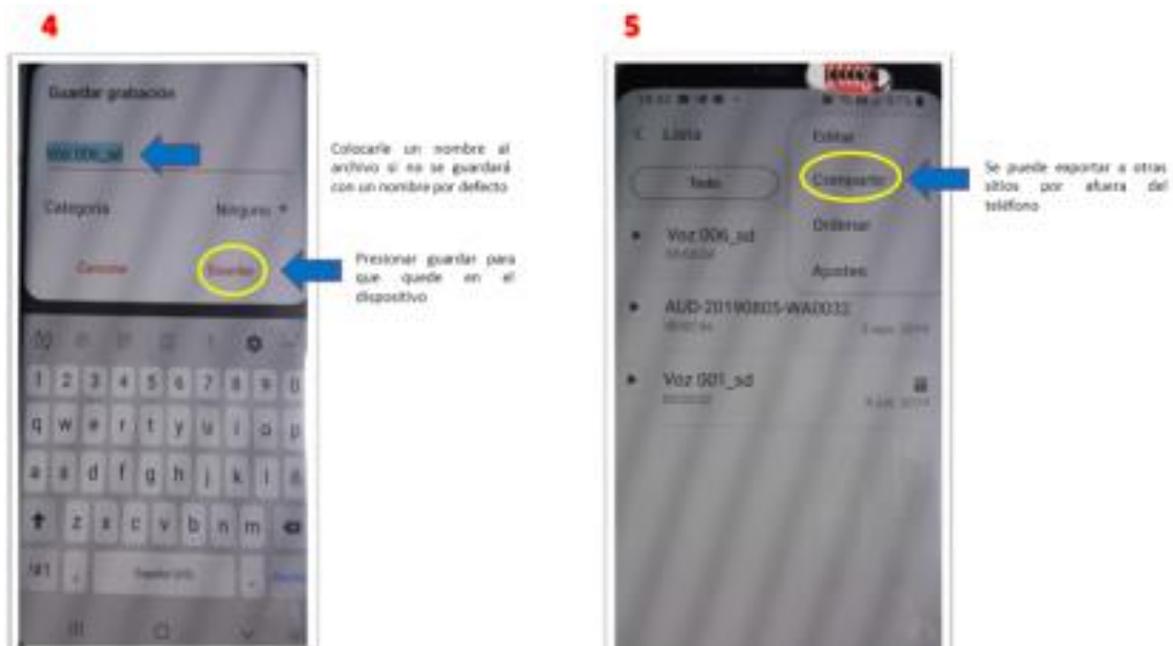
Utilización del grabador de audio del dispositivo:

Grabadora de voz



Profesores: Pedro Vázquez/ Vergara Sergio

C.E.N.S: "INGENIERO DOMINGO KRAUSE"
CURSO: 1° DIVISIÓN: 1°y 2° FORMACIÓN
TEÓRICO PRÁCTICA



InShot: es un editor de video y de fotos con fondos blur y sin marcas de agua. Añade música y otros efectos a videos en YouTube. Combina y recorta videos con efectos. InShot es un editor profesional de fotos, con collage, filtros, texto, emoticones, etc.

Características:

- Editor Profesional de Videos. Trabaja con la mayoría de los formatos de video como MP4, MOV, AVI, FLV, 3GP, etc.
- Combina múltiples videos con efectos, recorta, comprime y convierte videos.
- En la línea del tiempo del video puede sincronizar sonido y video fácilmente.
- Comprime el tamaño del video con una resolución de salida personalizada.

Editor Profesional de Fotos: filtros únicos y fondos de colores, ajuste de iluminación, contraste, calidez, saturación, etc.

- Edita Video Maker, Vine video y Muscially video editor pro.

Actividad N°1.

A partir de lo visto (creación de una storytelling) desarrollar el video requerido por la profesora de ciencias sociales sobre **“¿Cuál es el Origen del Hombre?” (actividad n°1)**

C.E.N.S: "INGENIERO DOMINGO KRAUSE"

CURSO: 1° DIVISIÓN: 1°y 2° FORMACIÓN

TEÓRICO PRÁCTICA



Microsoft Word (procesador de texto).

Tablas.

Una tabla está formada por celdas o casillas, agrupadas por filas y columnas. En cada celda se puede insertar texto, números o gráficos.

Las tablas permiten organizar la información en filas y columnas, de forma que se pueden realizar operaciones y tratamientos sobre los datos. Por ejemplo, obtener el valor medio de una columna u ordenar una lista de nombres.

Otra utilidad de las tablas es su uso para mejorar el diseño de los documentos ya que facilitan la distribución de los textos y gráficos contenidos en sus casillas. Esta característica se emplea sobre todo en la construcción de páginas Web para Internet, aunque no está recomendado, ya que en HTML hay otras posibilidades de maquetación más apropiadas.

Las tablas son una forma de organizar los datos mucho más potentes que utilizando las tabulaciones u otros métodos.

Insertar Tabla para realizar un cuadro comparativo.

Creación de tablas Se puede crear una tabla de tres formas equivalentes, todas están en la pestaña Insertar.

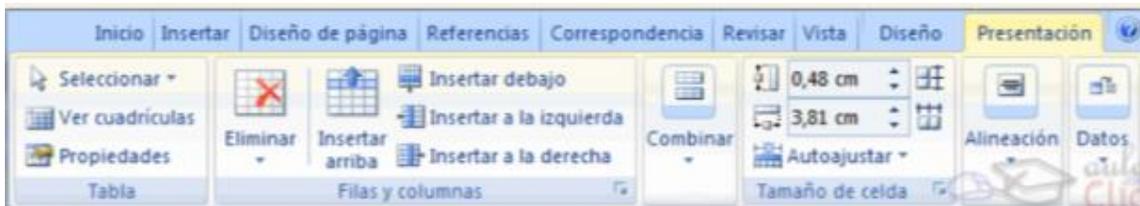
1. Una de las formas es utilizar el cuadriculado que simula una tabla, cada cuadrado sería una celda de esta.
2. La segunda opción es haciendo clic en Insertar Tabla, este vínculo abre una ventana que permite determinar la cantidad de filas y columnas para la tabla.
3. La tercera opción es usar el vínculo Dibujar Tabla, aquí se dimensiona la tabla dibujándola con el mouse.

Herramientas de Tabla, aparecen dos pestañas nuevas Diseño y Presentación.

C.E.N.S: “INGENIERO DOMINGO KRAUSE”
CURSO: 1° DIVISIÓN: 1°y 2° FORMACIÓN
TEÓRICO PRÁCTICA



La pestaña Diseño contiene las Opciones de estilo de tabla, Estilos de tabla, Dibujar bordes.



La pestaña Presentación contiene Tabla, Filas y columnas, Combinar, Tamaño de celda, Alineación, Datos.

Estas dos pestañas permiten crear, modificar la forma de la tabla que mejor se adecue a nuestros requerimientos, ya tienes las herramientas. **¡¡¡Manos a la Obra!!!**

Actividad N°2.

Elaborar un cuadro comparativo en WORD utilizando tablas, tomando el texto trabajado en ciencias sociales, llamado **“Los Orígenes de la Humanidad”**, a partir de este texto el cuadro comparativo se debe hacer tomando las 2 posturas sobre el origen del hombre; La explicación científica y La explicación religiosa.

Seguimos Aprendiendo #Quédate en casa.

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN C.E.N.S “ING DOMINGO KRAUSE”: ROBERTO RAMIREZ

Profesores: Pedro Vázquez/ Vergara Sergio