

**ESCUELA: E.E Y FORMACION LABORAL “ALFREDO FORTABAT”**





**SECCION: ARTES INDUSTRIALES II**

**AREAS INTEGRADAS**

**DOCENTE: GONZALEZ, ROMINA**

**PROPUESTA: Orientación Manual**

**CONTENIDOS:**

-  PROCESO PRODUCTIVO
-  TRANSFORMACION DE SUSTANCIAS POR MEZCLA, COCCION U OTROS METODOS
-  MOTRICIDAD FINA
-  INTERPRETACION DE INSTRUCTIVOS

**ACIVIDADES**

**Dia 1**

Elaborar masas elásticas

Leer detenidamente el instructivo

Reunir los materiales necesarios

Preparar los utensilios para la preparación

Producto: Masa elástica

**Ingredientes**

2 tazas de harina común

1 taza de sal fina

Agua suficiente para unir los dos elementos anteriores

Adhesivo vinílico blanco

# Masa Elástica



## Preparación

Unir la harina con la sal y agregar agua hasta obtener una masa suave.

Le agregamos el adhesivo vinilico blanco y mezclamos bien.

Obtendremos una masa elástica.

## Día 2

Experimentar la transformación de formas a través del picado, cortado y la manipulación manual de la masa

### Actividades con masa

- Darle color a la masa utilizando acrílico, colorante o temperas
- Hacer formas con cortantes que tengas o utilizando elementos caseros como por ejemplo con tapas de botella.
- Realizar figuras manualmente puedes utilizar cuchillos, bolillos u otros elementos que creas convenientes

♥ Enviar al grupo fotos audios o videos compartiendo tu experiencia

**Día 3** “Rodillos de sellos”

**Materiales**

1 rodillo de madera

Papel para envolver el rodillo

Cinta adhesiva

Pegamento

Figuras con formas de masa elástica

**Instrucciones:**

Envolver el rodillo con el papel de manera que quede bien tenso fijandolo con cinta adhesiva

Pegar las formas que realizaste en el papel que envuelve el rodillo

Pasar el rodillo sobre pintura y luego rodarlo sobre la base a decorar



## Día 4

Con los mismos ingredientes que utilizamos en las clases anteriores pero cambiando la preparación vamos a realizar una masa de imitación cerámica.



### Procedimiento:

Mezclar la sal fina con la harina

Se coloca la mezcla a baño marida, revolver constantemente

Luego de unos minutos se pone espeso

Cuando adquiere consistencia colocar sobre papel aluminio y dejar enfriar

Luego comenzar a trabajarla amasándola varios minutos

**Día 5**

Comenzar a trabajarla amasándola varios minutos

Una vez que quede moldeable buscar elementos tales como cuchillo, espátula cortantes, moldes etc.

Seguir los pasos señalados para confeccionar un cuenco



- 🌈 Podes utilizar el bolillo de sellos que realizaste en las clases anteriores para decorarlo

#### CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA:

La cerámica de sal una vez que se deja secar al aire libre endurece tomando la consistencia de una piedra.

Se puede pintar con cualquier tipo de pintura

No se encoge cuando seca

Para conservarla se debe guardar en bolsas sin entrada de aire.

#### **Día 6**

¡¡ATENCIÓN!!

Teniendo en cuenta las recetas de las dos masas elaboradas

Responde las siguientes preguntas

¿Cómo te resultó la elaboración de ambas?

¿Qué similitudes y diferencias hay entre la elaboración de una y otra?

¿Cuál es la diferencia que existe en el procedimiento?

¿Utilizaste algún material alternativo?

¿Qué herramientas e utensilios necesitaste para la elaboración de las masas?

- ♥ Recuerda enviar fotos, audios o videos para compartir tu experiencia en el grupo de whatsapp, también puedes consultar dudas o pedir sugerencias.

DIRECTORA: Giovanna Marino