

GUIA PEDAGÓGICA N.º 2: ACTIVIDADES DE DESARROLLO

TÍTULO: “LA IMPORTANCIA DE NUESTRA BANDERA”

PROPÓSITOS:

- **RECONOCER LA POESÍA Y SUS COMPONENTES.
- **RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS Y CÁLCULOS MENTALES.
- **PROPICIAR EL RESPETO POR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS.
- **DIFERENCIAR LAS ESTACIONES DEL AÑO.
- **RECONOCER LOS DERECHOS DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- APRENDO LA RIMA Y EL GRUPO ORTOGRÁFICO NV.
- RESUELVO DISTINTAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.
- BUSCO INFORMACIÓN SOBRE ACONTECIMIENTOS PATRIOS.
- DIFERENCIO LAS ESTACIONES DEL AÑO.
- RECONOZCO LOS DERECHOS DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE.

DESAFÍO: “REALIZAR UNA BANDERA ARGENTINA UTILIZANDO MATERIALES QUE TENEMOS EN CASA”

DÍA LUNES 14 DE JUNIO

ÁREAS: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

- 1) LEEMOS LA SIGUIENTE POESÍA.

RIMAS A BELGRANO

PORQUE A LA PATRIA LE DISTE
LA ESPERANZA HECHA BANDERA,
UN DÍA VEINTE DE JUNIO
QUISISTE VOLAR CON ELLA

FUISTE UN SOLDADO ARGENTINO
QUE LUCHÓ POR NUESTRA TIERRA,
DEJANDO ENTRE SUS HERMANOS
LA LIBERTAD COMO HERENCIA.



DOCENTES RESPONSABLES: MENI ALEJANDRA – MANRIQUE LUCIANA – ALBARRACÍN
BELÉN – FIGUEROA CAMILA – LISI MARÍA JOSÉ – MEGLIOLI MARCIO 1

POR ESO PARA NOMBRARTE
HA NACIDO ESTE POEMA
Y BROTAN VERDES LAURELES
PARA EVOCAR ESTA FECHA.

¿QUIÉN FUE MANUEL BEGRANO?
¿QUÉ HIZO POR NUESTRA PATRIA?
¿DE QUÉ FUE EL CREADOR?
¿CUÁNDO CELEBRAMOS DICHO DÍA?

2) OBSERVAMOS CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE VIDEO:

https://www.youtube.com/watch?v=ZEmcZK_axfQ

3) RESOLVEMOS EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA.



1. CREADOR DE LA BANDERA
2. ENEMIGOS DEL EJERCICIO
3. GOBIERNO QUE EJERCÍA EL PODER EN LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA
4. PROFESIÓN DE BELGRANO
5. ÍCONO PATRIO QUE LLEVAMOS EN EL PECHO
6. LUGAR DONDE SE HIZÓ LA BANDERA POR PRIMERA VEZ
7. LUGAR DONDE BELGRANO TOMO EL MANDO DEL EJÉRCITO

DÍA MARTES 14 DE JUNIO

ÁREA: MATEMÁTICA

4) RESUELVE LA SIGUIENTE SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

LA ABUELA DE RENATA COSIÓ 137 BANDERAS, LE FALTAN COSER 163 ¿CUÁNTAS BANDERAS TENDRÁ EN TOTAL?



+



=



¿QUÉ NÚMERO DIO COMO RESULTADO?

300

CIENCIAS NATURALES

5) LEE LA SIGUIENTE POESÍA

EL SEÑOR INVIERNO

EL SEÑOR INVIERNO

SE VISTE DE BLANCO
SE PONE EL ABRIGO
PORQUE ESTÁ TEMBLANDO
SE ENCUENTRA A LA LLUVIA
LLORANDO LLORANDO.
Y TAMBIÉN AL VIENTO
QUE VIENE SOPLANDO.



COMENTAMOS Y RESPONDEMOS JUNTOS:

¿DE QUÉ ESTACIÓN HABLA LA POESÍA?

¿QUÉ SUCEDE EN ESTA ESTACIÓN?

¿QUÉ DÍA COMIENZA EL INVIERNO?

6) OBSERVAMOS EL SIGUIENTE VIDEO SOBRE LAS ESTACIONES DEL AÑO:

<https://www.youtube.com/watch?v=JiEcHB4iT8Q>

DÍA MIÉRCOLES 16 DE JUNIO

LENGUA

7) PARA RECORDAR:

ANTES DE **P**, SE ESCRIBE **M**

ANTES DE **B**, SE ESCRIBE **M**

ANTES DE **V**, SE ESCRIBE **N**

8) RECORTA LAS PALABRAS Y PEGA SEGÚN CORRESPONDE.

BOMBERO	INVIERNO	BOMBO	INVENTOR
AMBULANCIA	INVITACION	SOMBRILLA	ENVASE

CIENCIAS NATURALES

9) RECUERDA EL VIDEO DEL DÍA DE AYER Y PINTA LA OPCIÓN CORRECTA:

PRIMAVERA: HAY MUCHAS FLORES – HACE FRÍO – ÉPOCA DE VACACIONES
OTOÑO: HACE MUCHO CALOR – SE CAEN LAS HOJAS – NIEVA
INVIERNO: USAMOS ROPA CORTA - HACE MUCHO FRÍO – DÍAS LARGOS
VERANO: LLUEVE MUCHO – HACE MUCHO CALOR – USAMOS MUCHA ROPA

MATEMÁTICA

10) COMPLETO LAS SIGUIENTES SERIES.

251			254			257			260
-----	--	--	-----	--	--	-----	--	--	-----

	262		254		266			269	
271	272			275					280
	282		284				288		
291		293				297			300

DÍA JUEVES 17 DE JUNIO

LENGUA

11) ORDENA LAS SÍLABAS Y ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE FORMA.

TO – VEN – IN: _____ IN – NO – VIER: _____

EN – SE – VA: _____ NI – DA – VE – BIEN: _____

ESCRIBE TRES ORACIONES CON LAS PALABRAS DEL PUNTO ANTERIOR

CIENCIAS SOCIALES

12) CONOCEMOS MAS SOBRE MANUEL BELGRANO. COMPLETA CON LAS PALABRAS QUE CORRESPONDEN:

MANUEL _____ ES UNO DE LOS PROTAGONISTAS DE LA

DE NUESTRO PAÍS. FUE MIEMBRO DE LA PRIMERA JUNTA, LUCHÓ POR LA PATRIA MEDIANTE SUS ESCRITOS Y CON ARMAS, PERO SOBRE TODO SE LO RECUERDA COMO _____ DE LA _____. LA ENARBOLO POR PRIMERA VEZ EL 27 DE FEBRERO DE 1812.

13) PINTA LA BANDERA Y ESCRIBE UNA BELLA ORACIÓN PARA ELLA.

DÍA VIERNES 18 DE JUNIO

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

14) ¿SABÍAS QUE TODOS LOS NIÑOS TIENEN DERECHOS?
CONOCEMOS CUALES SON:



15) ELIGE TRE DERECHOS Y ESCRIBE BELLAS ORACIONES.

MATEMÁTICA

16) COMPLETA LA SERIE CONTANDO DE 10 EN 10.

300		320			350		370		
-----	--	-----	--	--	-----	--	-----	--	--

17) RESUELVE LAS SIGUIENTES SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

A) LA ABUELA DE IVÁN TIENE 285 BANDERAS, SI VENDE 122 ¿CUÁNTAS BANDERAS LE QUEDAN?

 285 -  122 =

B) EN UNA SASTRERÍA SE REALIZARON 273 ESCARAPELAS, SI REGALARON 97 ¿CUÁNTAS ESCARAPELAS LES QUEDARÁN?

 273 -  97 =

GUÍA DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

DESAFIO: IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

PROPÓSITO: PROMOVER EL INTERÉS Y LA INDAGACIÓN POR LOS DIFERENTES TIPOS DE PROPIEDADES DE LOS MATERIALES.

UNIR CON FLECHA

SE ESTIRA Y SE ENCOGE

PLASTICIDAD

ES MUY FUERTE

DUREZA

SE PUEDE AMASAR Y MOLDEAR

ELASTICIDAD

DOCENTES RESPONSABLES: MENI ALEJANDRA – MANRIQUE LUCIANA – ALBARRACÍN
BELÉN – FIGUEROA CAMILA – LISI MARÍA JOSÉ – MEGLIOLI MARCIO 5

RECORTEN DE REVISTAS PRODUCTOS REALIZADOS CON LOS SIGUIENTES MATERIALES:
PAPELES, PLÁSTICOS, VIDRIOS, METALES.

LUEGO RESPONDAN CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA MATERIAL.

GUÍA DE ARTES VISUALES

DESAFÍO: GENERAR PRODUCCIONES DESDE LA EXPLORACION DE NUESTRO ENTORNO, EL REDESCUBRIMIENTO DE MATERIALES Y LA REUTILIZACION DE ESTOS.

PROPÓSITO: IDENTIFICAR TIPOS DE TEXTURAS Y MANIPULAR DIFERENTES MATERIALES.

1-REALIZAREMOS UN NUEVO TRABAJO UTILIZANDO LA TÉCNICA DE FROTTAGGE. PARA ESTA TÉCNICA DEBEMOS UTILIZAR UNA HOJA FINITA Y UN LÁPIZ NEGRO EL CUAL UTILIZAREMOS DE COSTADO Y SUAVEMENTE FROTAREMOS SOBRE LA TEXTURA QUE DESEAMOS COPIAR. EJEMPLO:

2-OBSERVAMOS LA OBRA DE ARTE LLAMADA “LA NOCHE ESTRELLADA” (1889) DE VINCENT VAN GOGH. PARA NUESTRA ACTIVIDAD TRABAJAREMOS EN UNA BASE DONDE ESTA OBRA SOLAMENTE SE FORMA CON SUS LÍNEAS DE CONTORNO, DEBEREMOS PINTAR, RELLENAR Y PEGAR DIFERENTES MATERIALES PARA ASÍ CREAR NUESTRA VERSIÓN LLENA DE DIFERENTES TEXTURAS.

GUÍA DE EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITOS: - FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE DESTREZAS PSICOMOTRICES EN UN GRADO DE CRECIENTE COMPLEJIDAD PARA QUE LA CONSTRUCCIÓN DEL HECHO MUSICAL SEA POSIBLE.

DESAFÍO: BAILAR LA CANCIÓN JERUSALEMA AL RITMO DE LA MÚSICA SIGUIENDO UN MUSICOGRAMA ANALÓGICO.



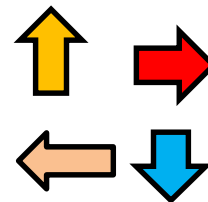
1. ¡DESPERTANDO LAS NEURONAS! REALIZA UN JUEGO DE MEMORIA MUSICAL. ESCUCHA UNA MELODÍA LA CUAL TENDRÁS QUE BAILAR EN EL LUGAR MIENTRAS SUENA, PERO DEBERÁS ESTAR MUY ATENTO, PORQUE CUANDO LA MELODÍA DE LA CANCIÓN CAMBIE DEBERÁS REALIZAR UN MOVIMIENTO CORPORAL, PERO NO ES SOLO ESO, SINO QUE LA CANCIÓN ES ACUMULATIVA, ES DECIR QUE IRÁS ACUMULANDO MOVIMIENTOS.



POR EJEMPLO: LA PRIMERA VEZ MOVIMIENTO DE OLA CON LOS BRAZOS, LA SEGUNDA VEZ ES EL MOVIMIENTO DE OLA CON LOS BRAZOS, MAS MOVER LA CABEZA, Y ASÍ SUCESIVAMENTE SE IRÁN SUMANDO MOVIMIENTOS.

2. OBSERVA ATENTAMENTE EL MUSICOGRAMA QUE TE INDICA EL MOVIMIENTO QUE DEBES REALIZAR CON LOS PIES.

- LAS FLECHAS: LADO IZQUIERDO Y ATRÁS, LO HAREMOS CON PIE IZQUIERDO.
- LAS FLECHAS: LADO DERECHO Y ADELANTE, LO HAREMOS CON PIE DERECHO.



GUÍA DE EDUCACIÓN FÍSICA

DESAFÍO: CONSTRUIR ACTIVIDADES LÚDICAS QUE FAVOREZCAN LA NOCIÓN DE SU PROPIO CUERPO.

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESARROLLO CONOCIMIENTO DE SU CUERPO.



PARA ESTA ACTIVIDAD VAMOS A NECESITAR DE UNA BOTELLA, VASO O CUALQUIER OBJETO QUE PODAMOS UTILIZAR DE CONO Y ADEMÁS LA AYUDA DE DOS ACOMPAÑANTE, UNO QUE DARÁ LAS INDICACIONES Y EL OTRO JUGARÁ CON NOSOTROS.

ORGANIZACIÓN: MARCAREMOS UNA LÍNEA DE SALIDA DONDE NOS UBICAREMOS CON EL ACOMPAÑANTE QUE JUGARÁ CON NOSOTROS Y ALEJADA DE LA LÍNEA DE SALIDA COLOCAMOS EL OBJETO QUE VA A CUMPLIR LA FUNCIÓN DE CONO.

EL JUEGO CONSISTE EN QUE EL ACOMPAÑANTE QUE DARÁ LAS ORDENES TIENE QUE INDICAR PARTES DEL CUERPO QUE SE TIENEN QUE TOCAR, POR EJEMPLO: TOBILLOS, CADERA, CODO, TALÓN, MUÑECAS, NUCA, ETC Y CUANDO ESTE DIGA “YA”, AMBOS PARTICIPANTES QUE SE ENCONTRABAN EN LA LÍNEA DE SALIDA TIENEN QUE SALIR CORRIENDO Y AGARRAR EL OBJETO QUE COLOCAMOS ADELANTE. GANA EL PRIMERO QUE AGARRA DICHO OBJETO.

DIRECTORA: NICOLASA CARRIZO

VICEDIRECTORA: ROSA TAILLIANT