

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN-GRUPO Nº2**

**Escuela:** Provincia de Santiago del Estero

**C.U.E:** 700030900

**Docente:** Romina Conejero Garay

**Grado:** Tercero

**Ciclo:** Primero

**Nivel:** Primaria

**Turno:** Mañana

**Áreas Curriculares:** Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Educación Plástica, Educación Musical, Educación Física.

**Título de la propuesta:** Los sistemas de nutrición relacionados con números, ejercicios, textos, obras de arte, técnicas, sonidos y movimientos.

**Contenidos:** **Lengua:** Identificación de tipos textuales: cuento, poesía, Instructivo, expositivo. Clases de palabras **Matemática:** Operaciones. Números fraccionarios.  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ . Representación gráfica y concreta. **Ciencias Naturales:** Localización y funciones de los principales órganos de los sistemas que permiten la nutrición. **Educación Musical:** sonido: timbre, duración (largo y corto) y altura (registro grave y agudo) La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos, palmas y castañeteos) y otras posibilidades. El movimiento corporal: libre y pautado. **Educación Física:** Identificación y ejecución de habilidades motrices básicas locomotivas: desplazamientos; saltos; giros y empuje. **Educación Plástica:** El color: primario, secundario y su mezcla

**Indicadores de Evaluación:**

**Lengua\***Identificar los distintos tipos textuales. \*Expresar las características de cada tipo textual. Reconocer y aplicar sustantivos, adjetivos y verbos. Redacta según instrucciones

**Matemática\*\***Identificar las cantidades representadas utilizando fracciones simples  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  y 1 entero. \*Representar la fracción en el dibujo. Resuelve operaciones matemáticas.

**Ciencias Naturales\***Reconocer los órganos pertenecientes a cada sistema. \*Agrupar y escribir los órganos según el sistema al que pertenecen.

**Educación. Física:** \*Realizar la correcta ejecución de cada obstáculo. \*Colocar correctamente el órgano correspondiente a cada sistema.

**Educación. Musical** \*Reconocer auditivamente cualidades del sonido\*Producir diferentes efectos sonoros con el propio cuerpo y la voz

**Educación. Plástica\***Realizar composiciones básicas con diferentes técnicas según la propuesta establecida. \*Crear composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante la observación de obras de artes.

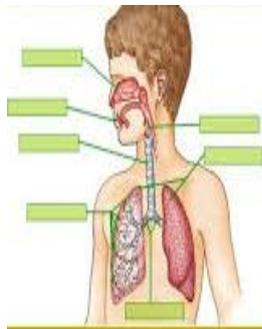
**Desafío:** Construcción de un juego de mesa indicando lo aprendido.

**Actividades:**

Queridos pequeños en esta guía realizaremos un juego y luego realizaremos tarjetas cada día. Al final, construiremos un juego con ellas. ¡A disfrutar todo lo aprendido!

**Día 1: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.**

1) Completa, en el cuaderno con los nombres del Sistema Respiratorio



2) **JUEGO: “Carrera de obstáculos”:** **Materiales:** necesitarán papel y lápiz, tres pelotas (que tengan en casa), dos ladrillos, una silla y cuatro cajas.

Van a escribir en distintas tarjetas el nombre de todos los órganos que componen al Sistema Digestivo y Respiratorio, las colocarán dentro de una bolsita.

Riñones	Vejiga	Corazón	Venas	Arterias
Fosas nasales	Pulmones	Boca	Estómago	Intestinos

Van a realizar sobre el suelo una línea de partida y a 6 metros la línea de llegada. En ese trayecto se encontrarán los obstáculos (con una separación de 1 metro entre ellos aprox.):

-Tres pelotas de papel sobre el suelo (separadas a 1m) y realizarán un giro alrededor de cada una.

-Apilarán dos ladrillos y tendrán que saltar por encima de los mismos.

-Por último, deberán empujar la silla por el suelo hasta la línea de llegada; allí se encontrarán cuatro cajas, cada una con el nombre de un sistema.

El objetivo es sacar uno por uno el nombre de los órganos, lograr superar todos los obstáculos y colocarlo en la caja del sistema al cual corresponde. El que lo realice en el menor tiempo posible y sin equivocarse será el ganador.

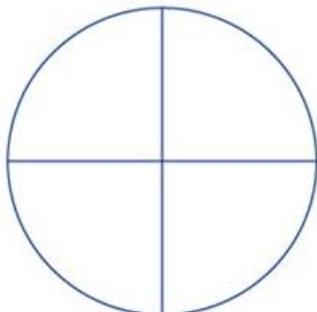
2) Una vez concluido el juego. Escribe tarjetas con los órganos de cada sistema recolectados en cada caja. La media de la tarjeta debe ser 10 cm por 10 cm. Guardamos las tarjetas para construir el juego de nuestro desafío.

3) El médico le dijo a Juan que al mes respiró 656 veces. ¿cuántas veces respiró por semana?

**Día 2: Matemática y Educación Plástica.**

1) Los alumnos se juntaron para organizar el juego y les dios hambre

Bruno, Miguel, Alejandro y Juan compran una pizza para comérsela en la cei  
queremos que todos coman la misma cantidad.



¿En cuántas partes se dividirá la pizza?

\_\_\_\_\_

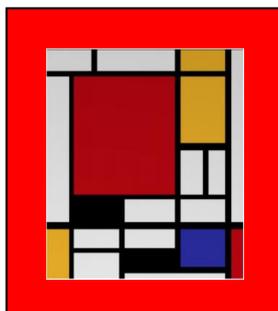
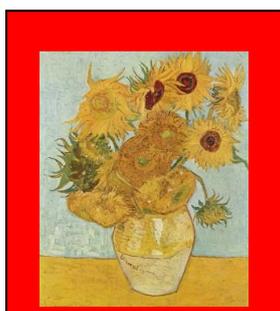
¿Qué parte de la pizza le corresponde a Bruno?

\_\_\_\_\_

2)seguimos jugando: **JUEGO DE CARTAS: Juego con un familiar.** Observamos las siguientes obras de artes de los pintores Vincent Van Gogh y Mondrian. En la Semana de las artes. Que luego serán dibujadas en unas tarjetas.

CARTAS:

Recordemos las siguientes técnicas.



\* El puntillismo  
\*Collage  
¿Cómo es?

1/4

<p>obra girasoles pintado con técnica- collage</p>	
--	--

1/2



Instrucciones:

Se mezclan las cartas y se reparte una carta de cada color. Se da vuelta una por una y se va diciendo que observo. Si las respuestas son correctas sigo dando vuelta la otra carta, hasta tener cuatro cartas una de cada color y formar un grupito. Voy a seguir dando vuelta

las cartas hasta que me equivoque, en ese caso es el turno del otro participante y vuelve la carta al mazo. Gana el que junte más grupitos de 3 cartas.

Dibujamos y pintamos en una tarjeta (hoja de 10 cm por 10 cm) con cada grupito de cartas que arme en el juego. La fracción me indicará que parte de la tarjeta pintaré con la obra de arte. Por ejemplo. La tarjeta quedará:

Cartas:

- \*1/2 de la tarjeta (pinto los girasoles)
- \*Técnica collage.
- \*Girasoles.

Guardamos las y tarjetas para construir el juego de nuestro desafío.

### **Día 3: Lengua y Música.**

1)JUEGO DE MESA (casilleros estilo juego de la Oca):

Instrucciones: Se tirará el dado y se avanzará sobre los casilleros con una ficha de botón o tapita. Se puede encontrar casilleros uno de color amarillo con descripción de “movimientos para realizar”, con verde “Sonidos para producir”, celeste “tipos de texto”. Si el participante cae en alguno de esos casilleros se le leerá la tarjeta del color donde cayó y debe realizar lo que se solicita. Si lo hace correctamente, continúa tirando el dado y avanzando, sino pierde el turno y continúa el otro participante. Gana el que termina primero. Tarjetas:

Movimientos pautados:

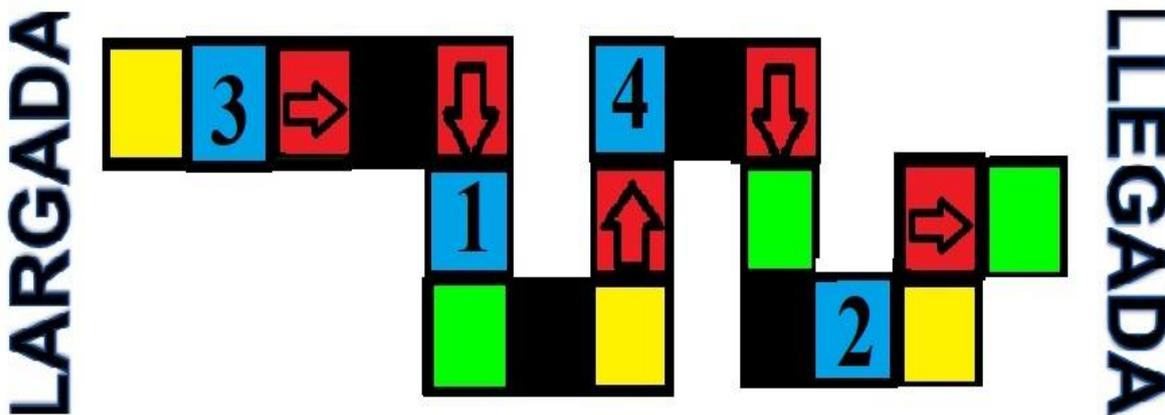
- \* Palmas arriba de la cabeza.
- \*Chasquidos de dedos.
- \*Bailamos.

Sonidos:

- \*Canta alguna canción aguda
- \*Canta alguna canción grave.
- \*Canta alguna canción fuerte.

¿Qué tipos de texto....?

- \*1) ...comienza con “¿Había una vez...” tiene personajes mágicos, princesas y príncipes”?
- \*2) ...usa rimas, se escribe en estrofas que contienen versos?
- \*3) ...se usa para dar instrucciones y utiliza verbos en infinitivo?
- \*4)...me brinda información detallada de un tema y su función es informar?



1) Escribimos las tarjetas (10 cm por 10cm) realizando un pequeño dibujo con cada movimiento, sonido y tipos de texto. (10 tarjetas) Por ejemplo:

**Palmas**

**Canción**

**Aguda**

**Texto**

**Expositivo/Poesía/  
Cuento/instructivo**

**Características**

Día 4: Lengua

1) En el cuaderno resuelvo el siguiente cuadro.

## ¿Adjetivo, sustantivo o verbo?

**Escribe las palabras en la columna correcta.**

verde	frio	manzana	trabajar
bailar	pequeño	comer	limpio
brillante	silla	leche	escribir
arbol	caminar	caliente	rápido
descansar	México	lápiz	escuela

adjetivo	sustantivo	verbo
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.

2) Con las palabras seleccionadas armo una loca poesía

3) Luego, armo tarjetas con las palabras, indicando que clase de palabras son

4) Tomamos las tarjetas realizadas cada día y realizamos un listado de preguntas que podemos realizar para que nos respondan lo que se observa en la tarjeta.

5) Escribimos una tarjeta con el listado. (deben estar todos los temas)

\* Sistemas de nutrición

\* Técnicas

\* Obras \* Fracciones

\* Sonidos

\* Movimientos

\* Textos

### **Día 5: Integración de áreas.**

#### **Resolución del Desafío:**

Construyo mi juego. Recolectamos las tarjetas que hemos trabajado cada día:

\* Día 1: Con órganos.

\* Día 2: Con dibujos de sistemas compartidos con obras de arte.

\* Día 3: Con movimientos, sonidos y tipos de textos.

\* Día 4: Con un listado de preguntas.

#### **¡Y nos preparamos para jugar!**

##### **\* Instrucciones:**

El 1er participante, un ayudante familiar, saca una carta y se la pasa boca abajo al 2do participante.

El 1er participante realiza cinco preguntas para adivinar que tarjeta tiene el otro participante en su mano. Si adivina, debe responder en que área lo aprendió y guarda la tarjeta.

Si no adivina, se coloca la tarjeta en el mazo y le corresponde el turno al otro participante.

Gana quién adivina y junta mayor cantidad de tarjetas.

\*El 1er participante pregunta. (Elige de la tarjeta de preguntas que va a preguntar.)

\*El 2do participante responderá sí o no.

Directora: María Lucía Victoria.