

CENS N°74 JUAN VUCETICH – 3° AÑO – INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

ESCUELA: CENS N° 74 JUAN VUCETICH

DOCENTE: Natalia Zapata

AÑO: 3° AÑO 1ra y 2da División

TURNO: Noche

AREA CURRICULAR: Introducción al Estudio de la Cultura y la Sociedad

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Las Dimensiones de la Vida Social

CONTENIDO: Desarrollo e interpretación de conceptos y claves para aprehender las dimensiones de la vida social – estructura – acción social – cultura.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

- 1- Lee los siguientes conceptos.

Relativismo Cultural

En las primeras décadas del siglo XX muchos intelectuales europeos sostuvieron que la cultura, como sinónimo de civilización, sólo existía en Europa, y que el resto del mundo estaba ocupado por formas de vida bárbaras o incivilizadas.

Como respuesta a esta concepción, en la década de 1920, los científicos sociales, en especial los antropólogos, desarrollaron la noción de *relativismo cultural* para oponerse a esa suposición.

La contraposición entre cultura, como sinónimo de civilización, y la forma de vida de los pueblos “primitivos”, como equivalentes a barbarie, se basa en una concepción lineal de la evolución social.

Esta concepción supone que la historia de la humanidad sigue una trayectoria progresiva y que las distintas sociedades se van ubicando en distintos lugares de esa línea de evolución social y cultural.

El concepto de relativismo cultural pone de relieve que cada conjunto social tiene manifestaciones culturales propias y que no existen culturas superiores a otras, como sostenían los evolucionistas, sino que cada cultura debe ser estudiada e interpretada dentro de su propio contexto histórico – espacial y social.

En la historia argentina del siglo XIX se encuentran personalidades que sostuvieron la oposición entre “civilización y barbarie” y defendieron la inmigración europea como la

CENS N°74 JUAN VUCETICH – 3° AÑO – INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

mejor manera de transformar a la Argentina en un país moderno. Entre estas personalidades se destacan Juan Bautista Alberdi y Domingo Faustino Sarmiento.

Desarrollo de la antropología cultural

Desde 1920 en adelante se consolidó la *antropología cultural*, una rama de la antropología destinada al estudio de los fenómenos culturales, básicamente en las sociedades “primitivas”. La antropología cultural se agregó a las ciencias sociales.

Por su parte, los sociólogos comenzaron a interesarse cada vez más por las interacciones de los aspectos sociales y culturales de sus propias sociedades.

La antropología cultural tuvo su gran desarrollo en Europa y sobre todo en los Estados Unidos. En esa época se realizaron estudios hoy considerados clásicos sobre:

- La relación entre cultura y la personalidad.
- La importancia del proceso de socialización para la transmisión de la cultura.

Y se puso de manifiesto la gran variedad de las formas culturales con respecto de las a la mayoría de los aspectos del funcionamiento de las sociedades. Entre estos aspectos cabe destacar:

- ❖ Definición de los roles femeninos o masculinos.
- ❖ Las diversas modalidades de organización familiar.
- ❖ Las pautas de crianza de los niños.
- ❖ La diferenciación de los roles de los grupos de edad: niños – adultos – ancianos.

Estudios actuales sobre cultura y sociedad

Un tema de gran actualidad es *la influencia de la globalización* sobre diferentes grupos de población, en especial el impacto de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación social sobre las sociedades y los diversos grupos dentro de ellas.

Por ejemplo, los sociólogos y los científicos sociales manifiestan su interés en los fenómenos culturales de los jóvenes en países, como el nuestro, donde coexisten sectores de población con acceso a las tecnologías más actualizadas y sectores que viven en condiciones variables de pobreza y limitaciones en el acceso a la educación, al mercado laboral y al consumo de bienes y servicios.

CENS N°74 JUAN VUCETICH – 3° AÑO – INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

Cohesión social y la unidad cultural

Los medios por los cuales una sociedad asegura la unidad cultural que permita su continuidad son diversos:

- **La cohesión social** se refuerza diferenciando a los integrantes de una sociedad de los miembros de otros conjuntos sociales.
- **Se ponen en funcionamiento mecanismos socio – culturales internos de la misma sociedad** por los cuales se estimula entre sus integrantes una noción de identidad, mediante nociones comunes y prácticas compartidas:
 - *el lenguaje*
 - *las tradiciones*
 - *las costumbres*
 - *las manifestaciones folclóricas.*

2- Busca imágenes o escribe sobre los edificios. Respecto a las transformaciones culturales que vivenciamos como sanjuaninos, a lo largo de nuestra historia.

Por ejemplo:

Edificio de la Legislatura de San Juan, se ubica en la intersección de la Av. Libertador Gral. San Martín y calle Gregorio Las Heras.

El mismo fue construido en la década de 1950 e inicialmente se destinó al funcionamiento de un hotel que llevó el nombre de Eva Perón más tarde fue dado en concesión a la firma hotelera Sussex quien lo administró hasta 1977.

Con la visita del vicepresidente de la nación Víctor Martínez, el 24 de noviembre de 1984, se dejó inaugurada la Legislatura Provincial, sede del Poder Legislativo del Gobierno de San Juan.

El 21 de enero de 1821 La Sala Capitular del Cabildo, ofició la primera sede legislativa, ubicada sobre la calle del Cabildo (hoy Gral. Acha), frente a la actual Plaza 25 de Mayo.

En 1872 la sede legislativa se trasladó al edificio situado en la intersección de las actuales calles Gral Acha y Rivadavia esquina sureste, ubicación que mantuvo hasta 1944.

CENS N°74 JUAN VUCETICH – 3° AÑO – INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

ACTIVIDAD N°2

- 1- Completa el siguiente acróstico; con las palabras extraídas del tema:
 “Características de la cultura” de la guía N°6

ADAPTACIÓN – APRENDIDA – CONDUCTA – GENERACIÓN – INDIVIDUOS – REALIDAD – TRANSMITE.

_ _ _ _ _ C _ _ _ _
 _ _ _ _ U _ _ _ _
 _ _ _ L _ _ _ _ _
 _ _ _ _ T _ _ _ _ _
 _ _ _ _ _ U _ _ _
 _ _ R _ _ _ _ _ _
 _ _ A _ _ _ _ _ _

- 2- Identifica las siguientes palabras en la sopa de letras.

W	Z	H	Q	E	J	A	U	G	N	E	L
T	R	A	N	S	M	I	S	I	O	N	Z
G	K	X	C	U	T	U	R	A	L	K	H
L	Q	Ñ	A	W	Q	Z	X	Ñ	B	V	C
O	M	S	I	V	I	T	A	L	E	R	X
B	Q	P	G	U	Z	C	X	B	Ñ	J	H
A	W	S	O	C	I	A	L	Z	P	F	M
L	P	X	L	O	P	O	R	T	N	A	V
I	Z	A	C	I	O	N	Q	X	Ñ	B	C
C	X	Z	Q	R	Y	U	P	Q	T	I	V

**CENS N°74 JUAN VUCETICH – 3° AÑO – INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA
CULTURA Y LA SOCIEDAD**

Estimados alumnos nuevamente les brindo mi contacto y correo para responder a sus consultas y también para recibir la resolución de la guía.

CONTACTO: 264 4442055

MAIL: zapata.nataliag@gmail.com

Bibliografía:

FALICOV, Estela y otros. Sociología. Editorial Aique. Buenos Aires 2004

SECRETARIO GUSTAVO LUCERO