

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN (2)**Escuela:** 9 de Julio**CUE:** 700061200**Docente/s:** Fuentes Diaz, Emilse de los Angeles – Andino, Lorena – Teresita Arce**Grado:** 3°**Turno:** Tarde**Área/s:** Matemática – Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana – Artes Visuales Educación Tecnológica.**Título de la propuesta:** Animalitos geométricos de materiales reutilizables.**Contenidos:** **Matemática:** Cuerpos Geométricos: Nombres. Elementos. Construcción. Fracciones. Situaciones Problemáticas. Gráfico de Barras. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. **Ciencias Naturales:** Mezclas heterogéneas y homogéneas. Sistema Solar. Partes de las plantas. Estados de la materia. **Formación Ética y Ciudadana:** Buenas y malas acciones que provocan un efecto en el ambiente. **Tecnología:** Circuito productivo: el papel. Materia Prima. **Artes Visuales:** La textura. El color. Imagen bi y tridimensional.**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Área **Matemática:**

- Resuelve situaciones problemáticas de la vida cotidiana utilizando cálculos de adición, sustracción, multiplicación y división.
- Diferencia y traza rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas, como así también cuerpos geométricos y sus elementos.
- Construye gráficos de barras, como así también, modelos bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (papel, cartón), y así mismo mide el tiempo de su realización.

Área Ciencias Naturales / Formación Ética y Ciudadana:

- Diferencia tipos de mezclas, planetas y partes de las plantas.
- Clasifica animales según su estructura, alimentación y hábitat, concientizando así mismo sobre las acciones de cuidado y perjudiciales para dichos ambientes.

Tecnología:

- Explora las operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades.
- Diferencia materiales insumos, y medios técnicos.

Artes Visuales:

- Experimenta con líneas y explora el entorno de las formas y figuras en la bidimensional.
- Observa y explora las variaciones del color, los colores puros y sus mezclas.
- Reconoce y explora los distintos tipos de texturas.

Desafío: Construir animales con cuerpos geométricos, para un uso particular, utilizando materiales reutilizables.

Actividades

1 Lee atentamente y resuelve la operación correcta y escribe la respuesta.

Juan, un alumno de la Escuela 9 de Julio quiere realizar animalitos formados de cuerpos geométricos con cartulinas de colores, para ello necesita comprar una bolsa donde viene diferentes cartulinas. Cada bolsa cuesta \$1.540.

- Si pagó con \$2.000 ¿Cuánto le dieron de vuelto?

2.000 – 1.540= 2.000 + 1.540=

- Al vuelto que le dieron debía repartirlo entre sus 5 hermanos ¿Cuánto dinero le tocó a cada uno?

460%5= 460x5=

- En la bolsa hay 9 cartulinas de 6 colores diferentes. ¿Cuántas cartulinas hay en total?

9x6= 9+6=

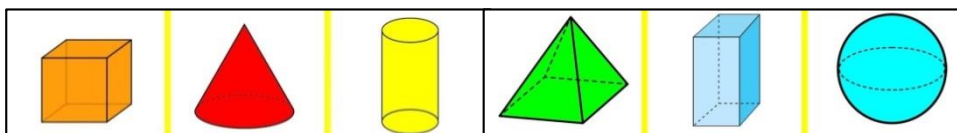
- ¿Cuánto saldrán dos bolsas de cartulinas? Escribe el nombre del número que obtuviste.

1.540 + 1.540= 1,540 % 1.540=

2 Este es el croquis de las calles que recorre Juan para llegar a la tienda donde venden cartulinas. Marca en él: Rectas secantes de color rojo, rectas paralelas de color verde, y rectas perpendiculares de color azul.

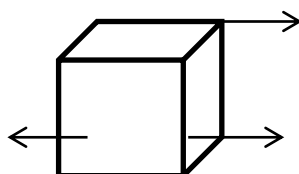


3 Juan realizó con las cartulinas los siguientes cuerpos geométricos para formar animalitos. Une el nombre a cada cuerpo geométrico.



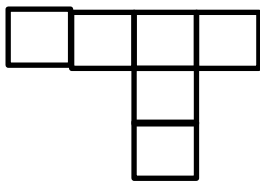
- Pirámide
- Esfera
- Cubo
- Cono
- Cilindro
- Prisma

4 Coloca el nombre del elemento donde corresponda.

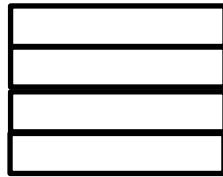


- Vértice
- Cara
- Lado

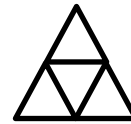
5 Para armar los cuerpos geométricos Juan recortó los siguientes moldes. Pinta lo indicado.



3
6



1
4



3
4

6 Juan realizó una encuesta acerca de los cuerpos geométricos que más les gustaban a los chicos de la Escuela, estos fueron los datos obtenidos:

Cubo: 5 chicos

Cono: 3 chicos

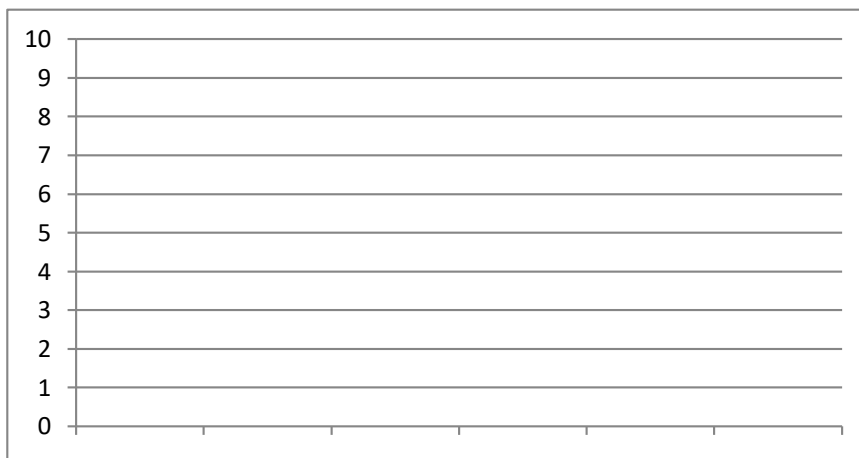
Espera: 9 chicos

Prisma: 7 chicos

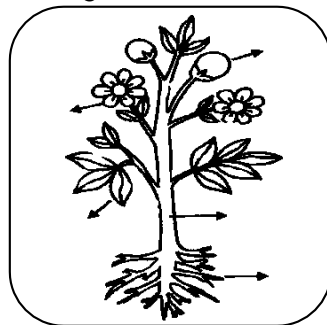
Cilindro: 1 chico

Pirámide: 5 chicos

- Completa un gráfico de barras con los datos.

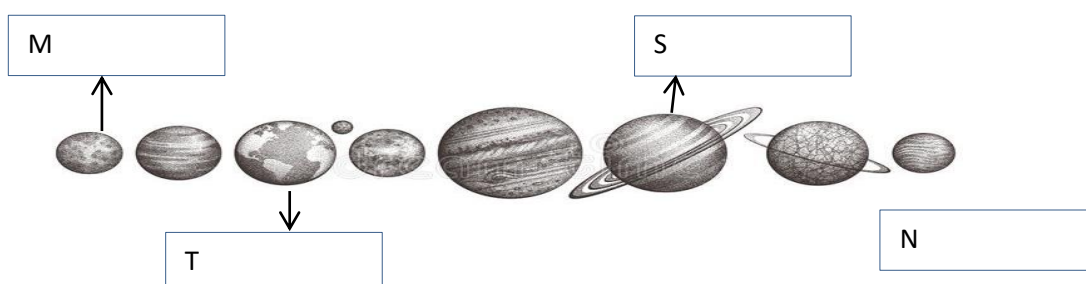


7 A medida que Juan armaba los cuerpos geométricos, los colocaba sobre la mesa. Al colocarlos allí se le formó lo siguiente, coloca el nombre en el lugar que corresponda.



TALLO	
FLOR	HOJA
RAÍZ	FRUTO

8 Al observar las esferas, Juan se dio cuenta que parecen planetas, por sus diferentes tamaños y decidió colocarle los nombres. Ayúdalo a escribir el nombre de cuatro planetas.



Fuentes Diaz, Emilse de los Angeles

9 Juan armó muchísimos cuerpos geométricos, cuando iba por la mitad del trabajo se le terminó la plasticola y realizó mezclas con lo que tenía en casa, para poder pegar. Une con una fecha según corresponda

Mezcla 1: Agua y harina.

MEZCLA HETEROGÉNEA

Mezcla 2: Agua, harina y trocitos de papel.

MEZCLA HOMOGÉNEA

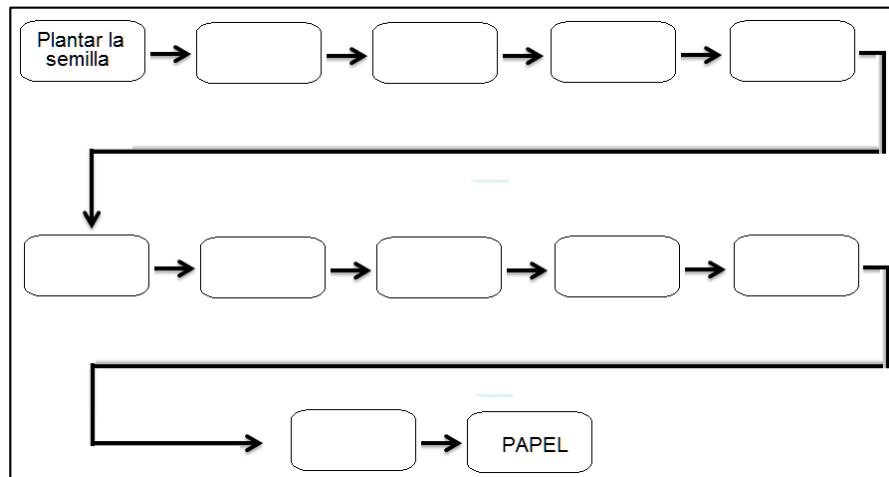
10 Responde

- ¿En qué estado se encuentra el agua? ¿Si hago hervir el agua que sucede con ella o a que estado pasa? - ¿En qué estado quedó la mezcla 2?

11 La profesora de Tecnología le envió un video a Juan sobre el proceso del papel y le pidió que redacta con tus palabras dicho proceso ¿Lo ayudamos? (video enviado por WhatsApp)

12 Redacta el proceso del papel.

13 Realiza un diagrama de bloque.



14 Si conoces otro tipo de papel. Anótalos

¡Ahora te toca a ti construir un animalito!

Con la profesora de Artes Visuales Juan decidió realizar un animal vertebrado o invertebrado de cuerpos geométricos con material reciclable. Selecciona un color primario y otro secundario para pintarlo y agrega texturas visuales y táctiles.

- Lo puedes utilizar para guarda cosas, como lapicero, basurero o lo que necesites.
- Debes utilizar, papel o cratón de diferentes texturas.
- Observa el ejemplo del siguiente animalito.



- Luego de realizar el animalito debes completar la siguiente ficha.

Nombre del animal: _____	
Vertebrado o invertebrado (con o sin esqueleto)	
Clasificación según su alimentación (carnívoros, herbívoros, omnívoros)	
Clasificación según se hábitat (donde vine)	
Acciones de cuidado para ese hábitat o ambiente.	
Acciones que dañan el hábitat donde vive el animal.	
Hora de inicio de la construcción de mi animalito:	Hora de terminación de mi animalito :

¿Cuánto tiempo tardaste en construir tu animalito? _____

Lo construiste:

MUY RÁPIDO

RÁPIDO

LENTO

- Envía una foto a tu seño del trabajo terminado o el proceso.

¡Muchos Éxitos! Espero tus fotos.



Directora: Pons, Valeria