

ESCUELA: ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE ANGACO

Docente: Encina Jesica Anahí

Grado: Nivel Ocupacional – Taller Laboral

Turno: Mañana

Área curricular: Integradas

Título de la propuesta: Reflexionar sobre las costumbres que perduran en el tiempo observadas aún en comunidades aborígenes existentes en nuestra provincia.

Contenidos: Efemérides 13 de Junio fundación de San Juan. (Habitantes)

Carpintería: Reutilización de Materiales, Medidas de Prevención en el Taller.

Música: Interpretación de una canción con acompañamiento de un instrumento.

Actividades:

Día 1:

Área: Ciencias Sociales y Lengua.

- Lee o pide ayuda para leer el siguiente texto.

## ➤➤ El primer matrimonio del poblado

**J**uan Eugenio de Mallea (2do Jefe de la expedición de Juan Jufré) tenía menos de 30 años, seguramente en sus exploraciones en el territorio sanjuanino, conoció a la princesa huárpe la **Ñusta Angaco** hija del Cacique Angaco; y se prendó de ella quizá por su singular hermosura.

Los enamorados querían casarse. Aunque la legislación española lo permitía, contrariaba las costumbres. Para unirse en matrimonio, debió hacer Don Juan Eugenio de Mallea un pacto con el Amta huárpe. El Rey Felipe II le dio al padre de la Ñusta el trato de "Don" y le reconoció derechos para él, los suyos y sus sucesores sobre el señorío de Angaco.

La cuestión es que el día decidido para la **boda** (probablemente el 20 de mayo de **1563**, fiesta de la Ascensión del Señor) primero fue bautizada la Ñusta recibiendo el nombre de TERESA DE ASCENCIO y luego se ofició la ceremonia de casamiento; según Horacio Videla, "sin ministro de la Iglesia, por los propios contrayentes y el vecindario de testigo".



^ |

## E.E.E Múltiple de Angaco -Nivel Ocupacional - Área: Integradas- Carpintería.-Música

- Averigua que significa la palabra Ñusta en lenguaje Huarpe.
- Pregunta algún familiar si existe alguna capilla en el departamento con el nombre de TERESA DE ASCENCIO o algún lugar denominado así en Honor a la misma.

### Área Carpintería:

- Realizamos maceteros para colocar plantas autóctonas de San Juan, por hoy buscamos cajones de verdura. Para ello necesitaremos dos o tres cajones, lo cual vamos a buscar tablitas de otros cajones para luego reforzar.



### Día 2:

#### Área: Ciencias Sociales.

- Seguimos con nuestra historia Angaquera



### Primeros mestizos

Dice César H Guerrero que de este matrimonio surgió el arranque de la familia sanjuanina organizada y cristiana. **Sus hijos serían los primeros mestizos en habitar este suelo.** Se conocen los nombres de Christóbal y Gabriel de Mallea.

“La Nusta angaquera será recordada siempre como la fundadora del hogar sanjuanino, ya que fue la primera indígena del valle de Tulúm que mezcló su sangre con la extranjera, y para ella se construyó la primera casa de material en la nueva ciudad, a la usanza española, como la que había hecho Jufre en Chile”

- Busca con ayuda el significado de la palabra “mestizo” y escribela en el cuaderno
- Averigua en que cerro muy conocido del departamento, predominaban la tribu del Cacique Angaco.

### Área Carpintería

- Comenzamos la realización del macetero, lijando bien los cajones y con martillo y clavos reforzaremos la base de los cajones.

### Día 3:

#### Área: Ciencias Sociales


- Busca un mapa de la Provincia de San Juan y remarca el departamento en el que vives ANGACO.

Área Carpintería:

- Pintamos con pincel o rodillo los cajones para maceteros.  
Día 4

Área : Taller de Cocina

- Escucha con atención el siguiente texto. Luego propone a tu familia preparar la receta del “API” respetando los pasos para realizarlo. Si se animan graben un video con el celular. Se lo envías a la seño.



## Algunas comidas de esos tiempos

*Al poco tiempo de la colonización la transculturación debió advertirse en varios aspectos de la vida cotidiana. Algunas preparaciones de comidas de los nativos permanecieron en el tiempo resguardados por las costumbres y la tradición; en otros preparados se advierte la mezcla de ingredientes autóctonos y otros de la usanza española.*

### Api

Se lava el maíz blanco majado, y se deja en remojo con bastante agua durante la noche. Se pone a cocinar en la misma agua del remojo, revolviendo a menudo con palo de madera. Se le agrega un poco de azúcar cuando comienza a hervir. Cuando está blando se saca del fuego y se deja reposar. Se sirve frío o caliente, con arrope de uva, de chañar o miel.

Área Música:

- Escuchamos la canción “San Juan por mi sangre” en una versión diferente  
link:<https://youtu.be/q5U0-g9pz0Q>  
¿Que instrumentos musicales escuchas? ¿Reconoces los cantantes?

Día 5 Área: Taller de Artesanías

- Los aborígenes que habitaban en Angaco realizaban dibujos en piedras en cercanías del cerro de Pie de Palo, llamados petroglifos, en ellos se observaba animales, el sol, el agua, el aire.





## E.E.E Múltiple de Angaco -Nivel Ocupacional - Área: Integradas- Carpintería.-Música

- Ahora te propongo realizar tus propios petroglifos o dibujos. En una piedra realiza primero el dibujo con lápiz, luego toma otra piedra con punta y comienza a tallar el dibujo que realizaste. Manda una foto de como te quedó.

ÁREA MÚSICA: Aprendemos la letra de la canción “San Juan por mi sangre”

### 1° PARTE

Caminar por tus calles  
es todo lo que quiero,  
andar de serenatas  
a la luz del lucero,  
sentir la brisa suave  
que la noche me trae,  
andar con mis amigos  
abrazar a mi madre.

### ESTRIBILLO

Mi querido San Juan  
el ventanal de cuyo  
mi vida está añorando  
estar cerquita tuyo  
con mis seres queridos  
allí quisiera estar  
después que dios decida  
San Juan, San Juan, San Juan

### 2° PARTE

Volver a los lugares  
donde pasé mi infancia,  
que mi vista se nuble  
al mirar la montaña  
y al pasar por la calle  
donde estaba mi casa  
sentir que unas guitarras  
tocan una tonada.

Día 6 Área: CIENCIAS SOCIALES

- Los descendientes aborígenes aún permanecen y mantienen viva su creencia y su cultura y tienen esta bandera con significado propio que los identifica.



- Averigua el significado que tiene la bandera y realiza una en tu cuaderno, utilizando lápices de colores y regla observando la imagen.

Área Carpintería

- Terminamos con los maceteros, busca tierra y también recolecta plantitas para transplantar en el macetero, como pencas, hierbas, tomillo, etc. Manda fotos de cómo te quedó.

Día 7 Área : Ciencias Sociales

## E.E.E Múltiple de Angaco -Nivel Ocupacional - Área: Integradas- Carpintería.-Música

- Conocemos un poco más de la “**alimentación**” que mantenían en esa época.
- Puedes consultar en la familia si tienen algún “utensilio de antes” como los de la imagen y consultar para que lo usaban. Sacae fotos y envíaselas a la Señora

**Alimentación**

Las comidas habituales eran las humitas en chala, el loco de trigo y de choclo, carne asada o también desecada al sol (charqui) preparada con zapallo.

Los postres además de las frutas, la mazamorra de maíz con arrope o miel, dulces variados : de membrillo, de higos; los merengues; las tabletas criollas y “finas” entre otros.



*Utensilios de la cocina colonial. Estos objetos se encuentran en el Museo Histórico "Agustín Gnecco" de San Juan.*

ÁREA: CARPINTERÍA: Aprendemos las Normas de comportamiento.

Conducta del alumno al trabajar en el taller.

- Analizar el trabajo a realizar.
- Buscar y sacar las herramientas adecuadas para dicho trabajo.
- Repestar la orden del docente a la hora de efectuar el trabajo.
- Seguir y respetar las normas de Convivencia dentro del taller

Día 8

ÁREA: TALLER DE COCINA.

- Charlar en familia sobre las comidas sanjuaninas que se realizaban antes y se siguen realizando en la actualidad. En tu cuaderno escribe el nombre de las comidas y comenta cuál es la que acostumbra a realizar tú familia.

Área Carpintería:

Hoy aprenderemos ¿Cómo debemos actuar ante un accidente dentro del taller?

- Debemos acudir al profesor antes de actuar.
- Recurrir al botiquín de emergencia.
- Ser solidario ante el compañero accidentado.
- Mantener la calma.

Día 9 ÁREA: TALLER DE ARTESANÍAS.

La antigua leyenda de los aborígenes, sobre los atrapasueños habla de que los sueños pasan por la red filtrando y deslizando los buenos sueños a través de suaves plumas hasta que llegan a nosotros. Los malos sueños, sin embargo, son atrapados en el tejido y mueren con el primer haz de luz del día.

## E.E.E Múltiple de Angaco -Nivel Ocupacional - Área: Integradas- Carpintería.-Música

- Te propongo realizar un atrapasueños similar a la de la imagen para que adornes tu casa.



escuchando la canción “San Juan por mi sangre”, mientras la vamos aprendiendo.

### 3°PARTE

Ando extrañando el zonda  
su tierra y polvareda,  
los cerros y los valles  
más bellos de mi tierra.  
ando extrañando todo  
lo que un tiempo fue mío  
Noches de serenatas  
y el sabor de sus vinos.

### 4°PARTE

Quisiera ver de nuevo  
a los ojos de aquella  
a quien dije al oído,  
espérame que vuelva  
y a mi pobre guitarra  
la ha embargado la pena  
sus cuerdas suenan tristes  
como añorando ausencias.

## Día 10 Área : TALLER DE ARTESANÍAS

- Confeccionamos la atrapasueños
- Forma un círculo entrelazado con la rama
- Comienza a tejer pasando la piola o lana de un lado a otro entre la rama, no es necesario que quede como la imagen, usa tu creatividad e imaginación.
- Corta piolas para realizar los colgantes colocando las perlas, plumas, piedras u adorno que quieras colocar.( Cada vez que coloques una perla realiza un nudo para ajustarla y así ir distanciando una perla, piedra u pluma de la siguiente.
- Manda foto de como te quedó.

### Área Música:

- Para acompañar la canción “SAN JUAN POR MI SANGRE”, confeccionaremos un tambor: Para realizarlo necesitaremos una lata y un globo. Cortamos el globo y lo colocamos en la abertura de la lata, colocamos cinta alrededor para que no se salga el globo podemos decorar a gusto. Usaremos un lápiz como vaqueta.
- Link <https://youtu.be/uDxxItlErUI>.

Directora : Patricia Aguirre.