

Guía Pedagógica N°13 (desde el 22 de septiembre hasta el 02 de octubre de 2020)

Escuela: ENI N° 51 Docentes: Mariela Trigo, Virginia Leales, Liliana García

Docentes de especialidades: Ivana Balmaceda, Valeria Palacios, María E Herмосilla.

Nivel: Sala de 5 años -Turno mañana – Tarde

Propuesta Pedagógica: “Recordamos al Gran Maestro” Y Seguimos Cuidándonos.

“Solo las personas que han recibido educación son libres”

Domingo F. Sarmiento.



Contenido: Dimensión: Formación Personal y Social.

Autonomía: Adquisición progresiva de hábitos relacionados con la higiene y la salud.

Contenido: Dimensión Comunicativa y Artística.

Lenguaje oral: Habla y escucha, descripción, instrucción, argumentación, conversación, lenguaje como instrumento lúdico: goce. (uso de recursos digitales)

Lenguaje escrito: Reconocimiento y escritura del propio nombre.

Artes visuales: Plástica: dibujo sobre soporte.

Contenido: Dimensión: Ambiente Natural y Social.

Natural: Exploración, comparación, materiales: características y cambios.

Social: Historias personales, de la localidad y comunidad. Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales. Historia provincial y nacional.

Matemática: Sistema de numeración: conteo.

Capacidad general: Comunicación.

Capacidad específica: Contar con palabras propias experiencias de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES

1- Es importante recordar a los alumnos que hace unos días (11/09) se conmemoró una fecha muy importante: “El día del Maestro y de la Maestra” en honor a Domingo Faustino Sarmiento. ¿Qué habrá sucedido hace tanto tiempo que aún se sigue recordando? ¿Por qué Domingo Faustino Sarmiento fue y es aun significativo en la historia de nuestro país y provincia? A continuación, conoceremos su historia.

#En familia observar el video de Zamba (enviado por el grupo de WhatsApp) <https://youtu.be/E0vhk4s8GzY> o escuchamos una narración sobre la vida de Sarmiento.

1) Hace mucho, mucho tiempo en nuestra provincia, San Juan, nació un niño llamado Faustino Valentín Sarmiento, en una pequeña casa de adobe y calle empedrada.

2) Su madre, doña Paula, acostumbraba tejer en su telar de madera y vendía los tejidos para ayudar a mantener el hogar. Su esposo estaba mucho tiempo ausente porque era arriero. Además, doña Paula amasaba el pan, fabricaba velas para su hogar, criaba gallinas, patos y cuidaba una huerta.

3) A Sarmiento desde muy chiquito le gustaba estudiar, mirar libros y aprendió a leer solo, enseñando a personas más grandes que él.

4) Sarmiento fue por sobre todas las cosas “maestro por vocación”, también fue periodista, militar, empleado de almacén, escritor, minero. Fue gobernador de San Juan. Llegó a ser “Presidente de la República” y tuvo la posibilidad de realizar muchas obras para el bien del país. Siendo muy viejito y un poco enfermo viajó a Paraguay donde no dejó de escribir, hasta que falleció el 11 de septiembre de 1888 y por eso en esta fecha siempre lo recordamos como el primer maestro argentino. Y en su honor celebramos el 11 de septiembre el Día del Maestro.

#Luego de escuchar la historia y observar el video, proponer dibujar una escena de la vida de Domingo F Sarmiento con su madre junto a la higuera. Construir con mamá nuestro propio telar, (con cuatro palitos de helado o ramitas de árboles pegarlos en las puntas y una vez seco, pegarlo en una hoja y dibujar como puedo a Domingo (niño) y su mamá. Este trabajito lo guardarán para la vuelta al jardín.

Actividad 1: Educación Física:

Proyecto: Jugamos en casa, te cuidas, me cuidas

Estas actividades fueron pensadas para jugar en familia en casa.

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento.

Contenido: iniciación y exploración de los diferentes ritmos cardíacos en situaciones de reposo y actividad física.

¿Cuántos latidos tenemos?

Te propongo un desafío: todos los seres vivos tenemos corazón, ¿te animas a ser un investigador y averiguar cuántos latidos diferentes tienen los miembros de tu familia? Vas a necesitar la ayuda de algún mayor que tenga un cronómetro y tome nota.

Para poder realizarlo te doy unos tips, puedes tomar el ritmo cardíaco de las siguientes maneras:

- Puedes colocar tu mano sobre el pecho del lado izquierdo.
- Puedes colocar tus dedos (menos el pulgar) en la muñeca, antes de la mano.
- Contar durante seis segundos los golpes del corazón.

Proba hacerlo mientras están quietos.

Pensemos: ¿Qué notaste? ¿Cuántas pulsaciones contaste? ¿Y el resto de los miembros de tu familia? ¿Quién tenía más?

2- A mi Señó con Amor

#Proponer escuchar y aprender los siguientes videos enviados por WhatsApp.

<https://youtu.be/gLfgLkWNUvI> o <https://youtu.be/tgEhPzYr38> (quien se anime a enviar un video a la señó cantándolas) junto con un saludo o mensaje con motivo de celebrar su día el viernes 11 de septiembre.

¡A escribir!! Se les pide que expresen qué les gustaría decirle a su maestra, por su "Día". La mamá, escribe un breve mensaje dictado por el niño, y posteriormente le piden al niño que lo copie como pueda, sobre una hoja. Luego dibujarse con marcadores, crayones flúor, ellos y la maestra (guardarlo para llevarlo al jardín).

3- ¡A jugar como Dominguito!

Conversar con el niño sobre ¿qué juegos habrá jugado Dominguito, con qué jugaría, a qué jugaría? Investigar. Proponer al niño jugar a las bolitas o a las escondidas. A este juego se juega así. Un jugador cierra los ojos y cuenta hasta 10 o 20, mientras los demás se esconden. Cuando termina de contar sale y busca a sus compañeros de juego, al primero que encuentra es al que le toca contar ahora y así continúa el juego.



Bolitas

El juego de la bolita es muy divertido para ambos, niños y niñas. Aunque debe ser mayores de 5 años para entender la importancia de no llevarse a la boca la misma por el peligro que representa. Hay varias modalidades de juego. La más conocida es la versión donde se hace un pequeño hoyo en el suelo (utilizando una de las bolitas). Luego todos los jugadores se ponen en fila y a varios pasos del hoyo y por turnos van tirando su bolita para llegar lo más cerca del hoyo. El primero que logre hacer su bolita por el hoyo luego puede empezar a apuntar a los otros jugadores. Gana el último en quedar en el campo de juego sin ser golpeado por los otros jugadores.

Actividad 1: Educación Musical-

Contenidos: Rasgos distintivos del sonido - Altura: Utilización del cuerpo como medio para representar diferentes alturas. Timbre: identificación de algunos instrumentos musicales. Forma

1) Escuchar el siguiente ejemplo musical: <https://youtu.be/wy5Bvtp2iQY>

2) Descubre con tus oídos los diferentes caminos que realiza el Señor en su auto. Imítalos con tu voz y tu cuerpo a medida que observas el video y haces lo que te propone el profesor.

3) ¿Cómo se llama el instrumento que aparece en el video? (flauta de émbolo) ¿Cómo lo hago sonar? (al ser un instrumento de aire suena soplando).

4) Crea con movimientos corporales y con sonidos de tu voz, diferentes caminos que podría recorrer el Señor en su auto. Puedes dibujarlos.

4- ¡A jugar a la rayuela o tejo!

La rayuela es un juego de habilidad física, donde con una tiza se dibujan cuadrados en el piso numerándolos. El juego consiste en saltar pasando por todos los números hasta llegar al 10, ida y vuelta. El ganador es el que logra realizar todo el recorrido sin caerse.



Estamos transitando una época donde lavarse las manos debe transformarse en una necesidad constante y permanente; como forma de higiene y como modo de prevención. No sólo es una de las medidas más útiles para disminuir el riesgo de infectarse con éste y otros virus, sino también para otros microbios responsables de distintas enfermedades



5- -En familia aprendemos la siguiente poesía:

“Este dedo es la Mamá,
este otro es el Papá,
el más grande es el hermano
con la nena de al lado

el chiquito va detrás todos salen a pasear”



En familia conversar sobre lo que dice la poesía ¿De qué habla? ¿El dedo pulgar quién es? ¿El índice? ¿El más grande? ¿El anular? Y ¿El meñique? Luego de conocer el nombre

de cada uno de los dedos que se encuentran en la mano, proponer realizar títeres de dedo usando solamente una lapicera o fibra lavable y dibujando sobre las yemas de los dedos la carita de cada miembro de la familia. Dramatizar la poesía e imaginar diálogos: ¿Qué le dirá la mamá al nene? ¿De qué conversan los hermanos? ¿Qué cara tiene el papá? Etc.

Área Curricular: Ed- Física-Título de la Propuesta:

6- ¡A Experimentar!

Materiales: Agua, jabón líquido o detergente, una bandeja de Telgopor o plato hondo, orégano.

Experiencia: Colocar agua en la bandeja de Telgopor o plato hondo y agregar una pizca de orégano, observar cómo flota. Luego un integrante de la familia o los chicos colocarán en su dedo índice una gotita de jabón líquido o detergente y lo sumergirá en el medio de la bandeja o plato hondo con orégano. ¿Qué sucederá?

Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar mediante la observación.

Explicación: El orégano queda flotando o suspendida sobre el agua, pero el jabón es capaz de repeler o rechazar cualquier partícula (microbios, virus, bacterias) por los materiales de los que está compuesto. Comprobando así lo importante que es el lavado de manos con jabón para evitar cualquier contagio.

Actividad 1: Educación Plástica:

Título: "Formas divertidas"

La forma orgánica

En clases anteriores hemos conocido distintos tipos de líneas y con ellas podemos realizar formas geométricas, pero ¿Qué pasa con la línea ondulada y quebrada? no se puede dibujar formas geométricas con ellas. Obtendremos formas así:

Que forma una familia no geométrica y con la línea ondulada puedes hacer muchísimas formas y estas se llaman Formas Orgánicas.

1-En esta actividad realizarás formas con los distintos tipos de líneas que conociste anteriormente.

2- usar recortes de cartulinas viejas o papel glasé.

3-En cada papel dibuja una línea ondulada bien gruesa para puedas recortarla, lo mismo realizarás con las líneas onduladas, quebradas, etc. (observa la imagen)

4- Luego en una hoja de dibujo de color negro o de otro color comienza a pegar las formas que realizaste armando un collage.



5-Finalizada la actividad observarás que a través de líneas realizaste formas orgánicas.

7-Colores

Materiales: Leche, colorante comestible (polluelo) ténpera, bandeja de Telgopor o plato hondo.

Experiencia: Colocar leche en una bandeja de Telgopor o plato hondo y luego poner unas gotas de colorante para torta, ténpera o polluelo. Anticipar resultados. ¿Qué sucederá? Colocar jabón. Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar mediante la observación.

Explicación: El jabón logra unir la grasa que contiene la leche con el agua de los colorantes y esto permite que los colores comiencen a moverse y mezclarse.

Al finalizar la experiencia solicitar a mamá una hoja blanca y sumergirla en la bandeja o plato hondo con colorante, retirarla y dejar secar. Luego proponer a los chicos que se dibujen (como puedan) teniendo en cuenta cada una de las partes del cuerpo. Quedando así un hermoso trabajo sobre la experiencia realizada.

Actividad 2: Educación Física:

Jugamos a La paloma:

Te invito a jugar hacer como palomas, ¿Sabes cómo hacerlo? Me voy a parar en un pie, y voy a llevar una pierna hacia atrás, los brazos abiertos, quedando como una paloma, primero con un pie y luego con el otro.

Pensemos: ¿Pudiste apoyar el pie y levantar la pierna? ¿Qué dificultad tuviste?

8- ¡Tocamos, Tocamos!

Materiales: Agua, servilletas o rollo de cocina, diferentes superficies (piso, pared, tierra)

Experiencia: Los niños pasarán sus manos sobre las mesas, paredes y luego por tierra. Observar cómo quedaron. Proponer lavar las manos con agua sola y en una segunda oportunidad volver a pasar las manos por los mismos lugares, pero esta vez se colocará jabón para lavarse. En ambos casos secar con una servilleta de papel.

Anticipar resultados. ¿Qué sucederá?

Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar con las servilletas de papel cuál está más limpia.

Explicación: Esto es porque el agua no puede eliminar sola pequeños elementos, como micro-partículas, sales minerales o grasas. Estos elementos no se evaporan con el agua, tampoco es capaz de arrastrarlas y se quedan pegados en las manos.



Actividad 2: Educación Musical

1) Escucha los sonidos del video y descubre qué instrumento es el que está sonando <https://www.youtube.com/watch?v=w-1vRiXqk88> ¿Qué elementos son los que producen los sonidos en la guitarra? (las cuerdas).

2) Escucha la canción “El carnaval de la guitarra”.

Observa los instrumentos que aparecen en el video. Imita corporalmente la forma de tocar cada uno de ellos <https://www.youtube.com/watch?v=FqhR68g1hml> Guitarra - Charango - Tambor - Zampoña - Matraca - Quena

3) ¿Qué instrumentos aparecen en la canción? ¿Cuáles tienen cuerdas? ¿Cuáles se soplan?

4) Junto a tu familia disfruta bailando este carnavalito. Sólo debes respetar una consigna: cuando escuchas solamente instrumentos (sin voces) debes quedarte en el lugar e imitar la forma de tocar de alguno de los instrumentos que aparecen en el video.

10- A Mezclar

Materiales: Dos vasos, agua, jabón líquido, una cuchara.

Experiencia: Llenar dos vasos con agua, luego colocarles aceite a ambos. A uno de ellos agregar jabón líquido. Anticipar resultados. ¿Qué sucederá? Invitar a los niños a revolver ambos vasos y observar. ¿Qué sucedió?

Explicación: El aceite flota en el agua sin mezclarse. Cuando removemos el agua y el aceite, se forman burbujas; luego el aceite vuelve a flotar como al principio.

En cambio, cuando se remueven el aceite, el agua y el jabón, se forman burbujas que se quedan suspendidas en el agua. El jabón permite al aceite separarse en burbujas que no se vuelven a mezclar. El jabón permite la mezcla del aceite y el agua

Actividad 2: Educación Plástica

En la actividad anterior realizamos figuras con las formas orgánicas. Ahora, conocerás la obra de este artista: Su nombre es Miguel Hachen, es argentino. Y en sus obras utiliza mucho las formas orgánicas. De estas dos obras que ves acá vamos a extraer dos formas orgánicas. Observar con atención como extraer la misma. Elige una de las dos formas, pide ayuda a un adulto que te dibuje en la hoja de dibujo.



Luego vas a transformar la forma en un animal o un objeto diferente. ¿Cómo? Vas a rotar la imagen, observarla, hasta que se te ocurra en que transformarla. Una vez pensado y dibujado el nuevo animal u objeto, no te olvides también de completar el fondo de tu obra, ¡es muy importante!

Directora: Sra. Liliana Mestre.