

Secuencia Didáctica Simplificada-Guía n°1

Título: ¡A jugar al estilo colonial!

Propósitos:

- Interpretar la información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- Analizar y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales.
- Reflexionar sobre hechos ocurridos en la historia argentina para la construcción de la

| Indicadores | si | no |
|---|-----------|-----------|
| Usa la multiplicación para diferentes situaciones | | |
| Utiliza diferentes estrategias para resolver. | | |
| Interpreta diferentes textos y puedo utilizar su contenido en diferentes actividades. | | |
| Comprende las causas de Revolución de Mayo | | |
| Reconoce las características de la sociedad colonial. | | |

identidad nacional

Desafío: Confeccionar tarjetas con situaciones coloniales para hacer un ping-pong de preguntas y respuestas por videollamadas.

Actividades de desarrollo. Lunes 31 de mayo. Área: Lengua

Nos proponemos realizar en esta guía el siguiente desafío: Confeccionar tarjetas con situaciones coloniales para hacer un ping-pong de preguntas y respuestas por videollamadas. Con las actividades resueltas se podrán elaborar las preguntas que haremos a nuestros compañeros. Preparar pequeños rectángulos de papel donde escribirás diferentes preguntas.

• **Escuchá con mucha atención.**

ERA EL MES DE MAYO DEL AÑO 1810.

EL CIELO ESTABA MUY NUBLADO Y PARECÍA QUE IBA A LLOVER. SIN EMBARGO, EN LAS PERSONAS SE VEÍA UNA GRAN SONRISA DIBUJADA. PRONTO, MUY PRONTO, SERÍAN LIBRES.

ENTRE LOS MUCHOS PERSONAJES QUE SE PODÍAN ENCONTRAR EN LAS CALLES DE LA CIUDAD, ESTABA FRANCISCO QUE, A PESAR DE LAS BUENAS NOTICIAS QUE CIRCULABAN, ESTABA TRISTE PORQUE NO TENÍA NADA PARA HACER. ASÍ, SE PASABA EL DÍA ESCUCHANDO CÓMO EL FAROLERO, LA VENDEDORA DE EMPANADAS, LA LAVANDERA Y EL AGUATERO OFRECÍAN SU TRABAJO, MIENTRAS QUE ÉL NO TENÍA IDEA DE CÓMO ALEGRAR SU DÍA.



EL FAROLERO GRITABA:

"EN LOS DÍAS DE Poca LUZ, CUANDO USTED NO VE NADA, LE RECOMIENDO QUE COMPRE ESTAS VELAS, QUE SON UNA MONADA"

LA VENDEDORA DE EMPANADAS ANUNCIABA:

"DE MEMBRILLO, DE BATATA, DE CARNE, LAS MEJORES EMPANADAS DE TODAS CÓMPREMELAS A MÍ, NO SUBIRÁ DE PESO!"

LA LAVANDERA, CON SU CESTO DE ROPA SUCIA, PREGONABA:

"CON JABÓN Y MUCHA ESPUMA, CON FUERZA Y UN POCO DE AGUA, YO LE LAVARÉ TODA LA ROPITA Y DE SUCIEDAD NO VERÁ NADA!"

ASÍ, FRANCISCO ESCUCHABA A TODOS OFRECER SU TRABAJO, PERO ÉL, CABIZBAJO, NO TENÍA IDEA DE CÓMO ALEGRAR SU DÍA.

ENTONCES PENSÓ Y PENSÓ. PENSÓ TANTO QUE PARECÍA QUE ESTABA TRANSPIRANDO, PERO EN REALIDAD ERA LA LLUVIA QUE EMPEZABA A CAER Y LO MOJABA.

LA GENTE COMENZÓ A LLEGAR A LA PLAZA AL GRITO DE: "¡QUEREMOS SABER DE QUÉ SE TRATA!"

TODOS FRENTE AL CABILDO ESPERABAN LAS BUENAS NOTICIAS, AQUEL 25 DE MAYO.

FUE ENTONCES CUANDO DE LA MANO DE UN HOMBRE ALTO Y CON GALERA RECIBIÓ UNA CINTA BLANCA Y CELESTE, MIENTRAS ESTE LE DECÍA:

"POR NUESTRA PATRIA, LIBRE Y HERMOSA!"

ENTONCES EL JOVEN FRANCISCO COMENZÓ A AYUDAR A AQUEL VALIENTE SEÑOR, LLAMADO FRENCH, A REPARTIR ESAS MAGNÍFICAS CINTITAS, MIENTRAS GRITABA:

"TODOS QUEREMOS A NUESTRA PATRIA, QUEREMOS SU LIBERTAD, POR ESO DE TODOS DEPENDE QUE ESTEMOS JUNTOS Y CON PACIENCIA. PRONTO LLEGARÁ EL MOMENTO EN QUE LIBRES SEREMOS, AUNQUE NOS CUESTE PODREMOS VIVIR FELICES, AQUÍ TIENE SU CINTA BLANCA Y CELESTE!"

FRANCISCO ESE DÍA ENTENDIÓ LO LINDO QUE ERA PERTENECER A UNA PATRIA LIBRE Y LO BUENO QUE ERA HABERLA CONSEGUIDO ENTRE TODOS.

Y ESTUVO MÁS CONTENTO QUE NUNCA DE SER ARGENTINO.



MARÍN & LEVIN

- 1- Luego de leer o escuchar leer, Responde en tu cuaderno:
- a- ¿En qué año se realiza la historia?
- b- ¿Cómo estaba el clima?
- c- ¿Por qué la gente se sentía feliz?
- d- ¿Quiénes son los pregoneros que estaban en la calle vendiendo?

- e- ¿Cómo es el nombre del personaje principal de la historia?
- f- ¿Qué le pasó a Francisco aquel 25 de mayo de 1810?
- g- ¿Qué entendió Francisco al final del día?

Área: Matemática

Uno de los estudiantes se olvidó la escarapela ¿Quién es?

- 1- Realiza las operaciones y dibuja a cada uno la escarapela con el resultado correcto. (te puedes ayudar con la tabla pitagórica)
- ¿Cuál es el nombre del estudiante que no tiene la escarapela?

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |

Martes 1 de junio. Área: Lengua

- 1- Lee nuevamente el texto de la tarea del 31 de mayo y trabaja.
- 2- Imagina un título para el texto. Escríbelo en tu cuaderno.
- 3- Transcribe en cursiva lo que decían los vendedores ambulantes.
- 4- Dibuja 2 pregoneros como en el ejemplo y escribe lo que gritaban.
- 5- Elabora 2 tarjetas con situaciones problemáticas para esos vendedores

Área: Ciencias Sociales

- 1- Observa atentamente el siguiente video <https://drive.google.com/file/d/1Yt8S094EklgUqEZcIKC-wUwhCkVKfli-/view?usp=sharing>



Investiga sobre la semana de mayo: Te puedes ayudar con el video y pega o dibuja para que tu tarea este completa.

- ¿Cuál fue la causa principal de la Revolución?
- ¿Qué objetivo tenían esos hombres de nuestra historia que formaron la Primera Junta de Gobierno?

Miércoles 2 de junio. Área: Matemática

¡Problemas coloniales!

1- Lee atentamente y resuelve en tu cuaderno.

*Tomasa preparó empanadas para convidarle a las personas que esperaban ansiosos frente al Cabildo. Le repartió 2 empanadas a cada uno, en total había 20 personas. ¿Cuántas empanadas entregó en total?

*Juan el vendedor de velas, al ver que la noche iba llegando les repartió 1 vela a las 35 personas que estaban allí. ¿Cuántas velas repartió Juan? Si llevaba 50 velas; ¿Le alcanzó para todos? ¿Cuántas le sobraron?

PODES USAR ESTOS PROBLEMAS COMO MODELO PARA ARMAR MAS TARJETAS DEL DESAFIO.

Jueves 3 de junio. Área: Lengua



1- Observa las dos imágenes.

2- Describe en tu cuaderno cada una de las imágenes. Recuerda: utilizar por lo menos 4 oraciones, comenzar cada oración con mayúscula No te olvides mencionar a qué épocas pertenece cada una.

3- Envía un audio a tu seño leyendo las descripciones que hiciste.

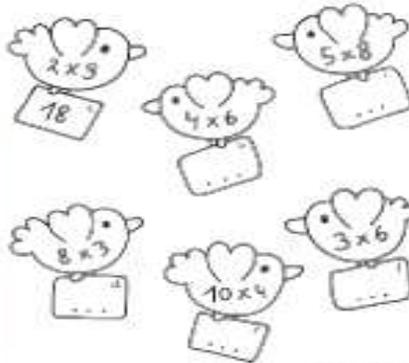
Viernes 4 de junio: Área: Matemática

1-Trabaja con las siguientes actividades

Une cada operación con su resultado.

| | | |
|--------|---|----|
| 4 x 9 | • | 50 |
| 8 x 2 | • | 24 |
| 1 x 3 | • | 28 |
| 6 x 4 | • | 6 |
| 9 x 7 | • | 30 |
| 10 x 5 | • | 36 |
| 3 x 2 | • | 63 |
| 7 x 4 | • | 3 |
| 5 x 6 | • | 16 |

Colorea de igual color los pájaros que llevan el mismo resultado.



Completa las multiplicaciones

- 2 x ... = 12
- 9 x ... = 81
- ... x 4 = 28
- ... x 7 = 49
- 6 x ... = 18
- 5 x ... = 10
- 3 x ... = 9
- 8 x 6 = ...

Une los números que pertenecen a la misma tabla. ¿Qué ves?



Área: Formación Ética y Ciudadana

1- Lee nuevamente el texto del día lunes y en familia comenta la importancia de ese día para la historia argentina. ¿Cuál fue el propósito de libertad de los hombres de mayo de 1810? Realizar la siguiente actividad.

SER LIBRES ¿Qué significa ser libres?



• **Observá** estas imágenes. **Escribí 1810 o 2021** en los y **LIBRES o NO LIBRES** en los según corresponda. **Dialogá** con tus compañeros y compañeras y **respondé** en tu hoja: ¿cómo ejerce la libertad cada uno de estos ciudadanos? ¿Te parecen justas las situaciones en las que no hay libertad?




NO TE OLVIDES DE CONFECCIONAR UNA NUEVA TARJETA

Relee la lista de cotejo y complétala

Con lo que hiciste en esta guía:

¿Te resulto fácil?

¿Qué tareas necesitas ejercitar más?

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Docente: Carolina Cosentino

Propósito: Experimentar diferentes maneras de dar forma a los materiales, reconociendo aquellos con propiedades similares.

Actividades:

La producción es la elaboración de un producto a partir de un recurso natural y de factores como las máquinas.

1-Analizar el **Proceso de la Harina:**

Es un proceso muy largo. Primero hay que plantar el trigo, luego hay que cosecharlo y después molerlo para hacer la harina. Los métodos antiguos implicaban moler los granos de harina con piedras, por lo tanto, en la actualidad debería ser más fácil para ti con la tecnología existente. Aquí te presentamos los pasos necesarios para hacer harina.



2-Pensar y escribir productos que puedas realizar utilizando la harina como materia prima.

3-Elejr un producto del punto anterior y con ayuda de tu familia elabóralo. Luego escribe el proceso. No te olvides de enviar la actividad.

ARTES VISUALES Docente: Eliana Oballes

Propósito: Favorecer la exploración, experimentación y reconocimiento sobre el uso de materiales, técnicas, recursos y procedimientos.

Actividades:

1- Observar la siguiente obra del pintor argentino Antonio Berni, llamada Juanito en la Laguna del año 1973.

El autor realiza un COLLAGE, es la técnica que consiste en pegar sobre una superficie varios materiales, para conseguir diferentes texturas, formas, y colores.

2- **Responder:** (en la hoja de la carpeta) ¿Qué materiales crees que usó el artista? ¿Qué representa la obra, cuál es la figura y el fondo?

3- Realizar en la hoja de la carpeta el dibujo de un paisaje natural.



Buscar en casa, cortar y pegar diferentes materiales descartables para darle color, forma y texturas a la pintura, como: telas, lanas, cartones, papeles de revistas, elementos de la naturaleza, (hojas secas, flores, piedritas, etc.) entre otras cosas.

Educación Musical **Docente:** Nadia Aciar

- ☞ Propósitos: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices en un grado de creciente complejidad.
- ☞ Actividades:
 1. Aprender la rima y el juego de manos que propone Luis Pescetti en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=US0S0kp-ac0> recuerda lavarte muy bien las manos antes y después de jugar.
 2. Anotar el verso de Don Pepito el verdulero en el cuaderno y encerrar con color las palabras que rimen.
 3. Anotar 5 trabalenguas y recitarlos con el juego de manos que aprendiste, primero lento y luego aumentar la velocidad.

EDUCACIÓN FÍSICA **Docente:** Patricia Delgado

Propósito/s: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo – motrices, de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

Actividades:

- 1- Realizar el circuito de desplazamiento de baja intensidad por la casa o el patio, camino en puntas de pie, camino con talones, paso por debajo de la mesa, paso por arriba de la silla, rodeo la cama, paso por arriba de la cama, salto con el pie derecho, con el izquierdo, con los dos pies juntos.
- 2- Jugar en familia, algún integrante de la familia esconde un objeto, no tan pequeño, para que no se pierda, a la señal el estudiante debe buscarlo por toda la casa, la familia le da pistas diciendo... si esta cerca del objeto “CALIENTE –CALIENTE”, si esta lejos...“FRIO – FRIO.
- 3- Buscar la música favorita, bailamos en familia, jugamos a la estatua, con música se mueven libremente, se para la música, ESTATUA.

Directora: Lucila Olivera

Vicedirectora: Viviana Valle