

Escuela Juan José Larrea-Sexto Grado-Áreas Integradas y de Especialidades.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

ÁREAS: Lengua- Matemática- Ciencias Sociales- Educación Física.

TÍTULO: " Conociendo nuestro país".

DESAFÍO: Producir textos sencillos que expresen los contenidos abordados.

PROPÓSITO:

-Propiciar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos teniendo en cuenta el propósito comunicativo.

-Visualizar, identificar, describir, comparar, representar y construir figuras y cuerpos geométricos que modelizan objetos concretos.

-Valorar el legado histórico.

CAPACIDADES:

-Comunicación: -Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.

-Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.

CONTENIDOS:

Lengua-La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos en distintos textos presentes en diversos portadores.

Matemática- Los cuerpos: caracterización de diferentes cuerpos geométricos.

-Construcción y desarrollos planos de cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide, cilindros y conos).

Ciencias Sociales.- Pueblos Originarios: costumbres. Situación actual.

CRITERIOS:-Leer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura.

-Reconocer, describir y construir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, cilindros, prisma, esfera)

INDICADORES:-Comprende el contenido de un texto, a través de diversas actividades.

-Produce textos breves.

-Identifica y describe las características y las costumbres de otras culturas.

-Establece algunas relaciones con el presente.

-Describe cuerpos geométricos.

-Construye cuerpos geométricos.

Escuela Juan José Larrea-Sexto Grado-Áreas Integradas y de Especialidades.

GUÍA N° 1

TÍTULO: "Conociendo nuestro país".

DESAFÍO: Producir textos sencillos que expresen los contenidos abordados.

ÁREAS: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales-Educación Física.

INDICADORES DE LOGROS:

- Comprende el contenido de un texto a través de distintas actividades.
- Realiza producciones escritas sencillas.
- Identifica y describe las características y las costumbres de otras culturas.
- Establece algunas relaciones con el presente.
- Describe cuerpos geométricos.
- Construye cuerpos geométricos.

LISTA DE COTEJO.

Criterios de Evaluación	SI	NO	Evidencia
Leo y comprendo el contenido de un texto.(leyenda).			
Escribo información sobre la cultura de los aborígenes.			
Describo las características de los cuerpos geométricos.			

Lengua.

Lee con atención la leyenda del "Viento Zonda".

Explica con tus palabras el contenido del texto.

Si hay alguna palabra que no sepas su significado, subráyala y busca en el diccionario lo que significa.

Ahora lee nuevamente el texto de la leyenda y explícalo.

Leyenda El Viento Zonda

Cuentan que en los inicios, los dioses gobernaban ríos, lagos, valles, quebradas y los picos más altos de los Andes. Vinieron para establecer un orden y proteger la tierra de los abusos y las agresiones del hombre: *Pachamama*, diosa aymara, madre de los cerros y de los hombres, encargada de que los frutos maduren y se multipliquen el ganado y *Yastay*, guardián y protector ancestral calchaquí, dios tutelar de las aves y animales andinos.

El equilibrio establecido por estas divinidades originarias hizo del *Cuyum*, un verdadero remanso de paz. Si bien la naturaleza desértica era un desafío permanente, el territorio les brindaba a sus pobladores, todo lo que necesitaban para vivir: agua, caza, pesca, recolección de frutos, raíces, huevos y semillas para cultivar.

Chalu, como se hacía llamar un joven huarpe, pasaba largas horas practicando, con el arco y las flechas. Había desarrollado una destreza tal con esta arma, que cada vez que sus manos tensaban la cuerda del arco, el pulso y la vista se combinaban con tanta certeza que el proyectil, una vez disparado, hacia centro. Y así derribaba cóndores, ñandúes, liebres, guanacos y cuánto animal se le cruzaba en el sendero, sólo para despertar la admiración de quienes lo veían, o simplemente por diversión.

Una mañana, cuando se disponía a dispararle a un guanaco que lo observaba desde el piedemonte, vio absorto cómo la imagen del animal se desvanecía en el aire.

En su lugar, se cristalizó la figura de un pequeño hombre irritado. Tenía la barba blanca, desprolija y abundante; vestía poncho y calzaba grandes ojotas, de su cuello colgaba una quena y en su mano sostenía con firmeza un largo bastón. Era *Yastay*, el dios guardián y protector de la fauna, que corría en auxilio de sus criaturas.

Con acento firme y cortante le advirtió que *Pachamama* y él no iban a permitir que prosiguiera con la cruel matanza de animales y que, de continuar, recibiría un castigo ejemplar. *Chalu* asintió en silencio a todo lo ordenado por *Yastay*, manteniendo la cabeza gacha en señal de sumisión y respeto.

Durante algún tiempo cesaron los episodios sangrientos, hasta que una bella mañana de agosto, *Chalu* despertó envuelto en ira. Tomó sus flechas y comenzó a matar todo tipo de animales y crías, sin la menor distinción de especie o tamaño.

¡El castigo no se hizo esperar! ...

Poco a poco el cielo comenzó a cubrirse con espesas nubes de polvo, que ocultaron la luz del sol, mientras un viento caliente azotaba la figura de *Chalu*, con embates furiosos.

La voz de *Yastay* retumbó con fuerza en los valles y quebradas, siendo condenado a que vague sin tiempo, por todos los rincones de la *Cordillera de Los Andes*, convertido en lamento. Inútiles fueron las súplicas de *Chalu*, que desapareció envuelto en un remolino ardiente y polvoriento, empujado por fuertes rachas de viento seco ¡Había nacido el Zonda!

Desde entonces y todos los años, vuelve en los meses de agosto a visitar el *Cuyum*. Su lamento recorre árboles, médanos, techos y calles, como un recuerdo permanente de que el maltrato a *Pachamama*, la madre naturaleza, finalmente se volverá en contra nuestro.



Luego de leer la leyenda:

- Busca en el diccionario: Pachamama- remanso- divinidad- piedemonte- polvoriento.
- Completa el cuadro.

Escuela Juan José Larrea-Sexto Grado-Áreas Integradas y de Especialidades.

Personajes	¿Quién es?	¿Qué hizo?
Pachamama		
Aymara		
Yastay		
Chalu		

-Responde: ¿Qué advertencia le hizo Yastay y Pachamama a Chalu?

¿Qué le pasó a Chalu por desobedecer?

-Explica con tus palabras el contenido de la leyenda.

-Escribe un breve texto del contenido de la leyenda.

CIENCIAS SOCIALES.

Antes de la llegada de los españoles, este territorio estuvo habitado por diversas naciones indígenas: los Huarpes (al sur), los Diaguitas (al centro y al norte).

Los Huarpes.

Los Huarpes habitaban gran parte de lo que hoy se conoce como el Valle de Tulum, territorio del Cuyum (actualmente Cuyo). Su zona de influencia era Zonda, Ullúm, Villicúm, Sierras de Pie de Palo, de Valdivia, zonas aledañas del río Bermejo, Desaguadero, lagunas de Guanacache.

La vivienda: según la zona que habitaran, hacían sus viviendas de piedra, con cueros de guanacos, de barro y paja. Aprovechaban las barrancas de los cerros como paredes reservándose únicamente la tarea de techar.

La alimentación: para alimentarse, cazaban guanacos, liebres, quirquinchos y vizcachas, también pescaban en el río. Cultivaron la papa y el maíz, comían el choclo asado o preparaban una especie de chicha que fermentaba rápidamente. Consumían la algarroba. Para eso la machacaban y la mojaban con agua. Cuando fermentaba, se convertía en una bebida llamada aloja. Con la harina de la algarroba amasaban un pan muy nutritivo, el patay, que aún hoy se consume.

Sus armas y habilidades: usaban el arco, la flecha, el hacha y las boleadoras de piedras como armas. Los Huarpes eran tejedores y alfareros. Fabricaban gruesas trenzas de totora para hacer esteras, canoas y vasijas. Hacían cestas y canastillas de varios modos, y figuras tan apretadas que, aunque las llenaran de agua, esta no se salía. Así fabricaban sus cuencos. Hilaban la lana del guanaco y la vicuña, con ellas hacían mantas y ponchos, que coloreaban con hierbas de la región, además, fabricaban cacharros con barro cocido.

Religión: eran politeístas, adoraban al Sol, la Luna, el Lucero al río. La montaña Soychú era el Dios del bien y Valichú el Dios del mal. Pero la divinidad máxima de los Huarpes era el HunucHuar, su protector, lo veneraban y respetaban. El matrimonio se realizaba mediante la compra de la novia. El cacique era la máxima autoridad, le seguía en el poder el hechicero brujo de la tribu.

Escuela Juan José Larrea-Sexto Grado-Áreas Integradas y de Especialidades.

Idioma: el idioma allentiac era el hablado por los Huarpes. Cuando llegaron los conquistadores esta lengua se fragmentó y se perdió. En el momento de la evangelización muchos jesuitas debieron aprender el dialecto para poder hacerse entender por los Huarpes.

Otras costumbres: en esta cultura los hombres compraban a las mujeres para casarse con géneros o cueros. Si el novio carecía de ellos, podía pagar el precio con su trabajo.

Lee el texto y completa el cuadro.

Habitantes originarios.	Vivienda.	Alimentación.	Armas y Habilidades.	Religión.	Idioma.	Otras costumbres.

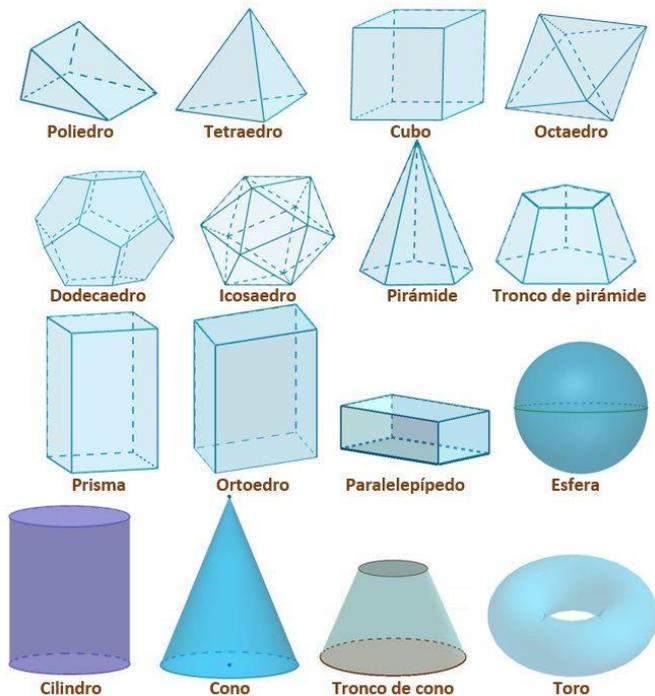
¿Cómo viven actualmente los grupos aborígenes? Escribe qué costumbres conservan y cuáles cambiaron

MATEMÁTICA

Observa los cuerpos geométricos y responde: ¿Todos se parecen?, ¿Cuáles ruedan y cuáles no?

Completa: Los cuerpos que no ruedan son _____ y los que no ruedan son _____

CUERPOS GEOMÉTRICOS



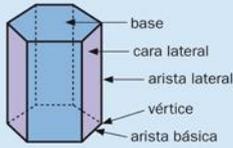
Observa las imágenes y lee los datos sobre los cuerpos geométricos.

Escuela Juan José Larrea-Sexto Grado-Áreas Integradas y de Especialidades.

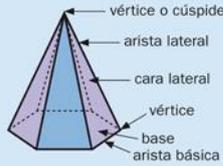
Prismas y pirámides

Los prismas y pirámides son cuerpos geométricos cuyas caras son todas polígonos. Los prismas tienen dos caras paralelas e iguales, llamadas bases, y el resto de sus caras son paralelogramos. Las pirámides tienen una base y el resto de caras son triángulos.

Prisma hexagonal



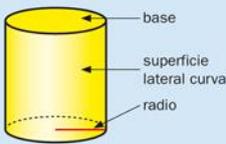
Pirámide hexagonal



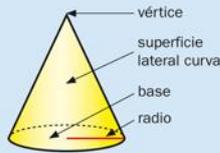
Cuerpos redondos

Los cuerpos redondos son cuerpos geométricos que tienen superficies curvas.

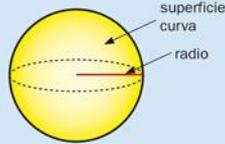
Cilindro



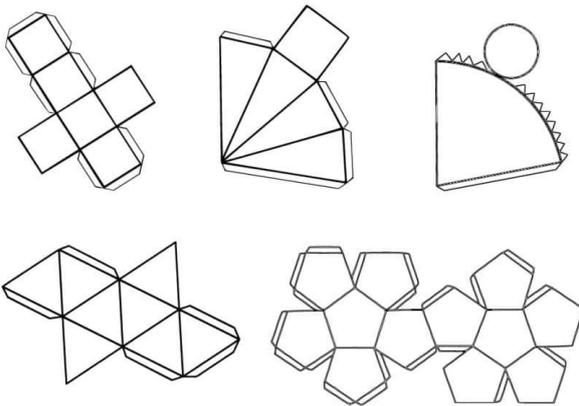
Cono



Esfera



Asocia estos desarrollos planos con sus cuerpos geométricos correspondientes.



6 Indica qué cuerpos redondos pueden originarse al girar las siguientes figuras planas alrededor del eje.



Teniendo en cuenta lo que aprendiste de los pueblos originarios asocia la forma de las viviendas con los cuerpos geométricos que se le parecen. Dibújalos y escribe las características de dichos cuerpos

Construye con el material que tengas en casa (cartón o cartulina) una representación de las viviendas de los aborígenes.

Escuela Juan José Larrea-Sexto Grado-Áreas Integradas y de Especialidades.

EDUCACIÓN FÍSICA.

PROPOSITO: Desarrollar la resistencia aeróbica. Distinguir diferencias en los lanzamientos

1. Elegir 6 temas musicales. Uno por vez, serán utilizados para iniciar el circuito de actividad.
2. Hoy armar tu circuito con 6 obstáculos en zigzag, 2 para pasar por arriba, 1 para pasar por abajo; otros 2 para pasar por arriba y 1 más para pasar por abajo; formar un tejo y pasarlo saltando; trazar tres líneas a 1m. entre sí para saltarlas con ambos pies intentando no tocar las marcas; tomar la soga o cable y realizar 25 saltos (5 con ambos pies, 5 con pie derecho, 5 con pie izquierdo, 5 con soga de adelante hacia atrás y 5 intentando cruzar la soga). Caminar un minuto. SIN DETENERSE!!! A continuación de los saltos realizar las 20 elevaciones rápidas de rodilla en el lugar, luego correr (4º= 40m, 5º= 50m, 6º= 60m) de ida y realizar 20 elevaciones rápidas de talón a la cola, luego correr (4º= 40m, 5º= 50m, 6º=60m) de vuelta. Caminar 1 minuto. NO PARES!! Pasar las 3 líneas en el suelo a 1,5mt. de distancia entre ellas acercándose al trote a la primera línea y sin pisarla impulsarse con un pie (el que hayas notado cómodo) e impulsarse elevando rodillas, para buscar altura, acompañar con elevación de miembros superiores y caer apoyando ambos pies, flexionando rodillas para amortiguar. Así 4º=4, 5º=5, 6º=6 veces continuas. Recordar iniciar bailando un tema elegido.
- 3- Con pelota realizar 10 intentos. Marcar una línea en el suelo que no debes pisar ni pasar al lanzar. Realizar lanzamientos buscando altura y distancia con mano hábil, colocando una marca donde caiga la pelota (alguien te ayuda) y solo mover la marca cuando el siguiente lanzamiento la supere. Al terminar medir desde la línea hasta la marca y anotar tu mejor marca de este día.

LINDO ESFUERZO!!!!

ES IMPORTANTE QUE LE PONGAS ACTITUD A CADA INTENTO!!