

Escuela EPET N° 1 Albardón - Curso: Primer año
Materia: Educación artística - Música

Guía Pedagógica - Nivel Secundario.

Docente: Federico Ariel Pedersen

Curso: Primer año (1°2°, 1°3°) - Ciclo Básico Nivel Secundario

Turno: Tarde

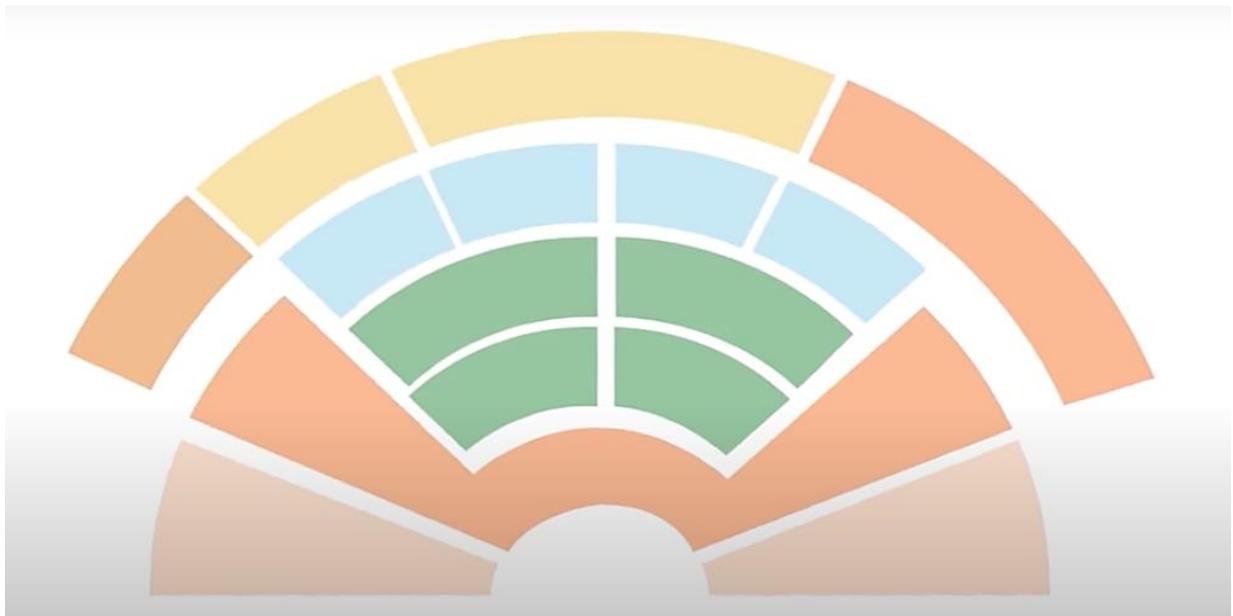
Área curricular: Educación artística - Música

Los instrumentos musicales y su clasificación

Actividades:

- 1) Leer **comprensivamente** el siguiente texto y subrayar con colores: conceptos y palabras importantes.
- 2) Ver el siguiente video **atentamente** y completar el cuadro con los instrumentos de la orquesta y su orden correspondiente:

<https://youtu.be/RHAKlmqlvRI>



- 3) Buscar las siguientes palabras en el diccionario y extraer su definición:

- Piano:
- Violín:
- Contrabajo:
- Xilófono:
- Baqueta:
- Oboe:
- Clarinete:
- Trompeta:
- Tuba:
- Timbales:
- Fagot:

4) ¿Cuáles son las cinco familias de instrumentos musicales? Nómbralas y defina brevemente cada una. Agregue un ejemplo de cada una.

Los instrumentos musicales y cómo clasificarlos

Para clasificar un instrumento musical vamos a tener en cuenta dos aspectos importantes:

- Por un lado debemos tener muy en claro **qué es el sonido y cómo se produce**: El sonido es una sensación o impresión producida en el oído por un conjunto de **vibraciones** que se propagan por un **medio elástico**, como por ejemplo: el aire.
- Por otro lado debemos tener en cuenta que este sonido puede ser producido por un **instrumento musical** que va a estar compuesto por el material elástico generador de vibración: elemento que vibra y produce el sonido propiamente dicho. Por ejemplo: el material elástico o elemento que vibra de un instrumento aerófono va a ser el aire.

De esta manera vamos a poder clasificar los instrumentos según el material elástico o elemento que vibra que produce el sonido.

Podemos clasificar los instrumentos musicales en cinco familias diferentes:

- Cordófonos
- Aerófonos
- Idiófonos
- Membranófonos
- Electrónicos

La familia de los cordófonos

Los instrumentos cordófonos deben su nombre al material elástico que se pone en vibración para producir el sonido y que, en este caso, se trata de una o más cuerdas en tensión. Las cuerdas son de material flexible, de forma alargada y deben estar tensadas para producir sonido. Existen cuerdas de material natural, como tripa o seda, y otras sintéticas, como el nailon o el acero. Según el grosor de la cuerda, su longitud y la tensión que soporte, el sonido que emita será más agudo o más grave.

Los cordófonos suelen tener una caja de resonancia o cavidad donde el sonido se amplifica.

Algunos de los instrumentos cordófonos son:

- El piano
- La guitarra clásica o criolla
- El violín
- La viola
- El violonchelo
- El contrabajo



La familia de los aerófonos

Los instrumentos aerófonos, conocidos también como instrumentos de viento, son aquellos en los que el sonido se produce por una columna de aire (o más de una) puesta en vibración. Debido a este hecho, la mayoría de los instrumentos de esta familia producen el sonido mediante el soplo del instrumentista. Sin embargo, no todos los instrumentos aerófonos precisan del soplo del músico, pues algunos de ellos producen la columna o columnas de aire mediante otros procedimientos.



Algunos instrumentos aerófonos son:

- El clarinete
- El oboe
- El fagot
- La flauta travesa
- La trompeta
- El trombón
- La tuba
- La trompa o corno francés



La familia de los idiófonos

Esta familia está formada por una gran diversidad de instrumentos. Sin embargo, todos los instrumentos idiófonos tienen una característica en común que les une. Igual que en los instrumentos cordófonos el sonido lo produce la vibración de las cuerdas y en los aerófonos el sonido lo genera la vibración de la columna de aire, **en el caso de los idiófonos es el propio cuerpo del instrumento el que produce el sonido mediante su vibración.**

Los distintos instrumentos idiófonos se pueden clasificar por la forma como se produce el sonido, pues hay muchos modos de tocarlos. Algunos se percuten con las manos, con baquetas o con mazos, otros se hacen chocar entre sí, se agitan, se rasgan, etcétera.

Algunos instrumentos idiófonos son:

- Las maracas
- Los platillos
- El triángulo
- El xilófono
- Las claves
- Las castañuelas



Castañuelas



Claves

PLATILLOS



Metalófono



Xilófono



La familia de los membranófonos

En el caso de esta familia instrumental, el generador del sonido es una membrana tensa que se pone en vibración al ser percutida con baquetas o por la acción de las manos. Esta membrana puede ser de distintos materiales, por ejemplo, piel de becerro, plástico e incluso pergamino.

En este tipo de instrumentos la membrana se hace vibrar mediante distintos procedimientos. El más usual es la percusión, esto es, las membranas vibran gracias a la acción percutiva de una o más baquetas, de las manos...

Algunos instrumentos membranófonos son:

- Los timbales
- Caja o redoblante (también llamado tambor)
- Los Bongós



Timbales



Bongós

La familia de los electrófonos

De modo general, consideramos que los instrumentos electrófonos son aquellos que se sirven de la electricidad para emitir sonidos musicales. Son los instrumentos musicales que mezclan elementos mecánicos y eléctricos para generar el sonido.

Algunos instrumentos electrófonos son:

- La guitarra eléctrica
- El bajo eléctrico
- El piano eléctrico



Bajo eléctrico

¡Ánimos y éxitos con las guías!

¡Pronto volveremos a encontrarnos!

PARA CONSULTA O ENTREGA DE GUÍAS COMPLETAS

Federico Ariel Pedersen (1°2°, 1°3°) – fedepedersen123@gmail.com

Colocar: Nombre y apellido – Escuela – Curso