

Escuela: Obispo Zapata- Tercer Grado- Matemática-Educación Tecnológica- Teatro.

GUIA PEDAGÓGICA N°: 22 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo: 1

Escuela: Obispo Zapata

CUE: 7000190-00

Docente: Andrada, Nancy –Bustos, Silvia- Metola, Ana Luz

Grado: 3^a

Turno: Jornada Completa

Áreas Curriculares: Matemática-Educación Tecnológica- Teatro.

Título de la propuesta: *“Lo mejor que le puedes dar a un niño, son buenos....recuerdos.”*

Contenido: **Matemática:** Eje 1: Números y Operaciones: *Respecto del número y del sistema de numeración: Regularidad de la serie oral y escrita hasta el 6.000-**Relación** Mayor, Igual, Menor, Anterior.*Descomposición aditiva de números: Unos, Decenas, Centenas y/o Miles.*Respecto de las Operaciones: resolución de situaciones problemáticas con suma y resta.*Algoritmo de la Multiplicación.*Tablas de multiplicación (Tabla Pitagórica hasta la tabla del 9).*Posiciones de las rectas en un plano: Rectas Paralelas, Perpendiculares. Eje 2: Espacio, Forma y Medida:*Respecto de la Forma: Cuerpos Geométricos: Cubos, Cilindros, Esfera, Prisma, Pirámide y Cono. **Educación Tecnológica:** Explorar las posibilidades de realizar diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades (dureza, flexibilidad, maleabilidad, etc.)**Teatro:** *Elementos del código teatral: rol-personaje, espacio, tiempo, acción, conflicto e historia.*La voz, la acción y el movimiento como herramienta de comunicación.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

MATEMÁTICA

*Completar las Tablas de Multiplicación en la Tabla Pitagórica.

*Realiza problemas de suma, resta y/o multiplicación

*Lea, escriba y compare números naturales.

*Lea, escriba y ordene números naturales.

*Descomponga números naturales en unos, decenas, centenas y miles.

*Identifica en el plano Rectas Paralelas, Perpendiculares.

*Identificar y trazar cuerpos geométricos relacionándolos con elementos de la realidad.

TEATRO:

*Identifica los elementos del código teatral: rol-personaje, espacio, tiempo, acción, conflicto e historia.

DOCENTES: ANDRADA, NANCY- BUSTOS, SILVIA- METOLA, ANA LUZ

Escuela: Obispo Zapata- Tercer Grado- Matemática-Educación Tecnológica- Teatro.

*Identifica los tipos de conflictos.

*Trabaja la voz en el rol y/o personajes. Importancia de la voz.

TECNOLOGÍA:

*Identifica materiales y su uso según las propiedades.

* Reconoce diferentes materiales en la construcción del trabajo.

DESAFIO: Diseñar diferentes cuerpos geométricos con material reciclable y de distintas medidas para observar sus dimensiones.

Actividades

1-Completar la Tabla Pitagórica, desde la tabla del 2 hasta la del 9.

2-Tener en cuenta que cada color corresponde a una tabla: por ejemplo la del 9 es azul.

3-Revisamos la Tabla y resolvemos las siguientes situaciones problemáticas:

1-a) En un par hay 2 medias ¿Cuántas medias hay en 6 pares? .Respuesta:

1-b) En un auto viajan 4 personas ¿Cuántas personas pueden viajar en 3 autos iguales?

Respuesta:

4-Utiliza la Tabla Pitagórica y completa:

$$\begin{array}{cccccc}
 2 \times 4 = & \text{○} & 4 \times 5 = & \text{○} & 3 \times 7 = & \text{○} & 6 \times 3 = & \text{○} \\
 5 \times 6 = & \text{○} & 8 \times 9 = & \text{○} & 9 \times 5 = & \text{○} & 7 \times 2 = & \text{○}
 \end{array}$$

5-Observar la tabla y descomponer los números extraídos:

DOCENTES: ANDRADA, NANCY- BUSTOS, SILVIA- METOLA, ANA LUZ

Escuela: Obispo Zapata- Tercer Grado- Matemática-Educación Tecnológica- Teatro.

*Tercer Columna: 3-3-6-9 ahora armamos el número: 3369

*Primer Fila: 1-2-3-4 ahora armamos el número: 1234

*Segunda Fila: 2-4-6-8 ahora armamos el número: 2468

6-Descompnemos los números del punto anterior en Unos, Dieces, Cienes y Miles.

7-Ordenar los números del punto 1, de Mayor a Menor.

8-Escribir el nombre de los siguientes números:

*2468:

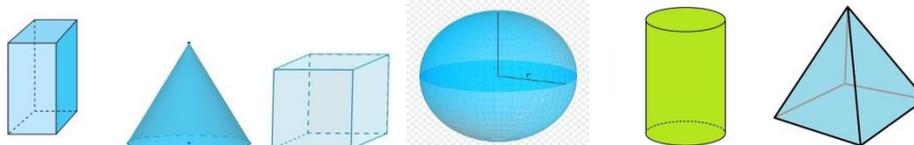
*1234:

*3369:

Una Sopa Geométrica....

9-Buscar en la sopa de letra los nombres de los cuerpos geométricos:

<i>W</i>	<i>P</i>	<i>I</i>	<i>R</i>	<i>A</i>	<i>M</i>	<i>I</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>H</i>	<i>K</i>
<i>C</i>	<i>O</i>	<i>N</i>	<i>O</i>		<i>P</i>	<i>R</i>	<i>I</i>	<i>S</i>	<i>M</i>	<i>A</i>
<i>F</i>	<i>R</i>	<i>T</i>	<i>C</i>	<i>I</i>	<i>L</i>	<i>I</i>	<i>N</i>	<i>D</i>	<i>R</i>	<i>O</i>
<i>E</i>	<i>S</i>	<i>F</i>	<i>E</i>	<i>R</i>	<i>A</i>	<i>Y</i>	<i>C</i>	<i>U</i>	<i>B</i>	<i>O</i>



10-Observar los siguientes objetos y clasifícalos en el cuadro: Ruedan o No Ruedan:

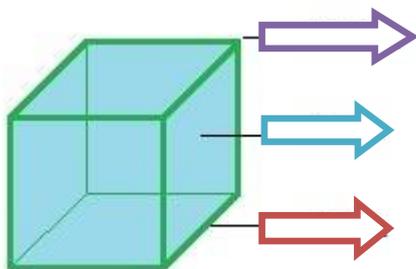
DOCENTES: ANDRADA, NANCY- BUSTOS, SILVIA- METOLA, ANA LUZ

Escuela: Obispo Zapata- Tercer Grado- Matemática-Educación Tecnológica- Teatro.



PUEDEN RODAR	NO PUEDEN RODAR

11-Señalar los elementos del siguiente cuerpo geométrico (arista, lados, vertices):



12 Marca en la tabla pitagórica 2 líneas paralelas y dos perpendiculares con colores diferentes.

a) ¿Por qué digo que son paralelas?

b) ¿Por qué digo que son perpendiculares?

13-Te propongo que diseñes diferentes cuerpos geométricos con material reciclable y de distintas medidas para observar sus dimensiones.

*A continuación algunos ejemplos para realizar el desafío:



1° Imagen: Materiales:

**Plastilina *Escarbadientes*

2° Imagen, Materiales:

**Cajas de diferentes formas (forradas con papel de colores, diarios o revistas).*

ÀREA: Teatro

DOCENTES: ANDRADA, NANCY- BUSTOS, SILVIA- METOLA, ANA LUZ

Escuela: Obispo Zapata- Tercer Grado- Matemática-Educación Tecnológica- Teatro.

1-Leer el cuento en voz alta y colocar un título.

.....

En una tarde soleada de abril, cuando todos los niños habían almorzado, cepillado los dientes y se encontraban durmiendo en el salón, se reunieron todos los cuerpos geométricos para elegir a la más importante de todas.

Allí estaban el cubo con todos sus lados iguales, el simpático y sonriente Prisma alargado, la Esfera redonda como una pelota y el dormilón del Cono que llegó bostezando.

El prisma habló primero con voz fuerte: ¡Yo soy el más importante, pues los niños me usan para pintar muchas cosas: camiones, puertas y ventanas y siempre soy muy grande. Entonces la esfera, gritó con su voz chillona: ¡Que va, el más importante soy yo! , los niños me usan para pintar el sol, la luna, las pelotas y muchos objetos más.

¡No, no, no! - dijo don Cubo (con una voz de cansado). – Yo soy el más importante.

Cuando los niños dibujan sus casitas me usan, además soy perfecto, pues tengo los lados iguales.

Así todos dijeron su importancia. El cono con los ojos dormidos y una gran bostezo dijo que con él se podía dibujar cono de papas fritas, cucurucho de helado, los conos naranjas de policía y muchas cosas más.

Así estaban discutiendo hasta que los escuchó el lápiz, que les preguntó: ¿Qué les sucede amigos? Todos le contestaron: Amigo lápiz, ayúdanos. ¿Quién de nosotros es el más importante? El amigo lápiz no respondió, solo se puso a dibujar en la hoja que tenía delante.

Cuando terminó de dibujar se dieron cuenta que el lápiz había hecho un dibujo con todos los cuerpos, porque para dibujar bien se necesitan de todos los cuerpos geométricos. Cuando los niños se despertaron encontraron ese bonito dibujo.

2-¿Quiénes son los personajes del cuento? Nómbralos.

3-¿Cuál es el conflicto del cuento? (porque discutían los cuerpos)

4-Dibujar un personaje teniendo en cuenta todos los cuerpos geométricos que aparecen en el cuento. (Por ejemplo, para el tórax puedes hacer un prisma y de ahí partir para las otras partes del cuerpo).

ÀREA: Tecnología

1-Teniendo en cuenta lo aprendido en las guías anteriores sobre materiales

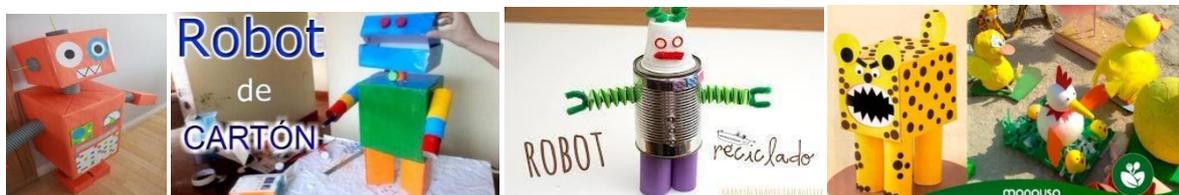
2-Construir un robot o muñeco con cuerpos geométricos: esfera, cilindro, cubo y cono

DOCENTES: ANDRADA, NANCY- BUSTOS, SILVIA- METOLA, ANA LUZ

Escuela: Obispo Zapata- Tercer Grado- Matemática-Educación Tecnológica- Teatro.

3-Ejemplo: puedes valerte de, cajas, latas de conserva, botellas de plástico, tubos de papel higiénico, etc.

¡DEJAMOS VOLAR NUESTRA IMAGINACIÓN!



4- Explica con tus palabras si te resultó divertida la experiencia.

Director: Juan Carlos Carmona

DOCENTES: ANDRADA, NANCY- BUSTOS, SILVIA- METOLA, ANA LUZ