

Guía Pedagógica N° 18 de Retroalimentación

Escuela: José Matías Zapiola

C.U.E: 700051900

Docente: Cortez, Iris Fabiola

Docentes Especiales: Cristian Menéndez (Artes Visuales), Valeria Pozo (Tecnología), Juan Lineares (Música).

Grado: Quinto

Turno: Mañana

Área: Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica, Artes Visuales, Educación Física.

Título de la propuesta: Nuestras Tradiciones

Contenidos:

Área: Lengua

- | | |
|--|--|
| ♣ Poesía: estrofa, verso, rima. | ♣ La descripción |
| ♣ Signos de exclamación. Interrogación. Puntos suspensivos | ♣ Estructura de la narración secuencia narrativa |
| ♣ Leyendas | ♣ Conectores temporales y lógicos |
| ♣ Palabras agudas graves esdrújulas | ♣ El verbo infinitivo |
| | ♣ Análisis sintáctico de oraciones |

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ♣ Escribe una leyenda respetando los signos de puntuación.
- ♣ Reconoce el propósito del texto que escucha.
- ♣ Identifica las acciones en el texto narrativo.
- ♣ Identifica las palabras que son imprescindibles para caracterizar aquello que se describe.
- ♣ Selecciona los verbos y los conectores adecuados para la descripción.

Área Ciencias Naturales:

- | | |
|--|--|
| ♣ Los ambientes acuáticos: componentes y clasificación. | ♣ La tierra como un sistema: subsistemas terrestres. |
| ♣ Niveles de organización de los seres vivos. | ♣ La hidrosfera: el agua en el planeta. |
| ♣ Adaptación de los seres vivos a diferentes ambientes acuáticos de agua dulce o salada. | ♣ Estados y cambios de estados. |
| ♣ Animales acuáticos: vertebrados e invertebrados. Características y clasificación. | ♣ Usos y cuidados del agua. |
| | ♣ El ciclo del agua. |
| | ♣ Alimentación saludable. |

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ♣ Descubre factores físicos y bióticos en los diferentes ambientes acuáticos.
- ♣ Reconoce la variedad de ambientes acuáticos continentales u océanos existentes.

Escuela José Matías Zapiola- Quinto Grado-Áreas Integradas

- ♣ Identifica los niveles de organización de los seres vivos: individuo- población- comunidad- ecosistema.
- ♣ Comprende que es adaptación de un ser vivo al medio.
- ♣ Diferencia animales vertebrados e invertebrados su clasificación y características.
- ♣ Valora y cuida la tierra como la casa de todos los seres vivos.
- ♣ Identifica los subsistemas terrestres y su incidencia en la vida de las personas.
- ♣ Valora la importancia sobre el cuidado del agua y el uso moderado de este recurso como elemento indispensable para la vida.
- ♣ Observa y describe los estados y cambios de estados ocurridos por la acción del calor o del frío.
- ♣ Comprende y explica el recorrido del agua en la naturaleza. Reconoce que una alimentación saludable ayuda a mantener un cuerpo sano.

Área Formación Ética y Ciudadana: El sentido de los valores: la empatía.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ♣ Comprende la difícil situación sanitaria que estamos viviendo los seres humanos.
- ♣ Pone de manifiesto la empatía con sus semejantes ante esta pandemia.

Área: Educación Tecnológica

- ♣ Proceso (comidas típicas...)
- ♣ Normas de organización, higiene y seguridad.
- ♣ Proceso Artesanal.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ♣ Identifica productos tecnológicos del entorno.
- ♣ Establece la diferencia entre producción artesanal e industrial.
- ♣ Reconoce y describe procesos tecnológicos sencillos del entorno cotidiano.

Área Educación Física: Apropiación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales

Indicadores de evaluación para la nivelación: Identifica los grandes grupos musculares a través de su forma de ejecución.

Área Artes Visuales: Texturas visuales y táctiles. Figura compleja y fondo complejo.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ♣ Identifique y diferencie las texturas visuales de las táctiles
- ♣ Represente gráficamente figuras complejas con fondos complejos en un mismo soporte.

Actividades:

Área: Lengua

Tradición quiere decir “donación o legado” y abarca el conjunto de costumbres que suelen transmitirse de generación en generación.

Las leyendas son narraciones de hechos mezclados (hechos naturales y sobrenaturales) se narran con mucha imaginación.

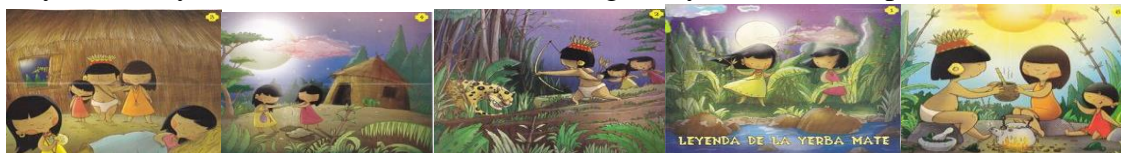
- 1) Observa el siguiente video sobre la leyenda de “la yerba mate”

<https://youtu.be/VhRewGYbKCQ>

¿Quién era Yaci? ¿Quién era Araí? ¿Qué les regalaron al cazador y su familia? ¿De qué es símbolo ese regalo?

¿Qué instrucciones siguió el cazador para preparar la bebida?

- 2) Después de ver y leer la leyenda ordena la secuencia de imágenes y contó con tus palabras la misma; para ello ten en cuenta la



secuencia narrativa, los conectores temporales (marca los que uses con color) y los signos.

- 3) Separá en sílaba las siguientes palabras y clasifícalas según sean agudas, graves, esdrújulas. Tierra – hierba – pájaros – cristalinas – yaguareté – Guaraní – ocultándose – árboles – choza – regalo – calabaza – mate.



- 4) Realiza una descripción de la yerba mate. Recuerda observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes y organizar los datos siguiendo un orden.

- 5) Vuelve a ver el video, leé con mucha atención y extrae 8 verbos que aparecen en infinitivo.

- 6) Elige 3 redacta oraciones (cada una en tiempo verbal) luego analízalas sintácticamente.

- 7) Copiamos en el cuaderno la siguiente poesía

Tradiciones de mi pueblo

Conservar las tradiciones
es el rumbo más seguro
y un pueblo que nunca olvida
es un pueblo con futuro.

La guitarra es compañera
del gaucho en las payadas.
Nunca falta si hay amigos.
que comparten la mateada.

son trabajos que se hacen
Con orgullo en estas tierras.

Tradición es el asado,
empanadas y pasteles,
el locro, la carbonada,
también el dulce de leche.

Tengamos siempre presentes
las costumbres tan queridas
Son raíces de mi pueblo,
Tradiciones argentinas,

La zamba, la chacarera,
el malambo, la vidala,
juntito con otras danzas
no debemos olvidarlas.

La doma y la vendimia
la esquila, también la yerra

La leyenda que contaron
los abuelos de tu abuelo
siempre debes recordarla
y contársela a tus nietos.

- a. ¿Cuántas estrofas tiene la poesía?
- b. ¿Cuántos versos?
- c. Marcá las rimas e indicá si son consonantes o asonantes.

Área: Ciencias Naturales

Los Ambientes Acuáticos

1) Relacioná correctamente:

Ambientes marinos o de agua salada

Ambientes continentales o de agua dulce

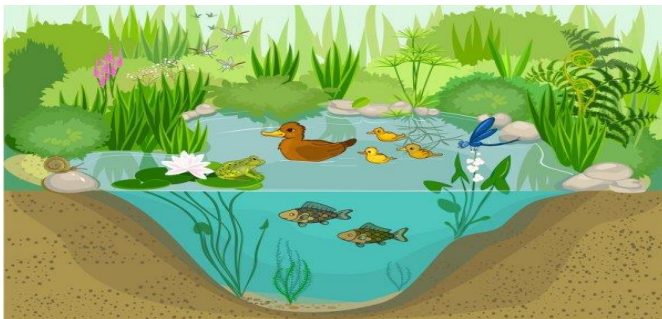
Ambientes Acuáticos

- ♣ Estos ambientes acuáticos están sobre los continentes, en la mayoría de los casos, el agua contiene poca sal.
- ♣ Se llama así a los paisajes en los que hay cierta cantidad de agua acumulada.
- ♣ Son los ambientes acuáticos más grandes de nuestro planeta, sus aguas son saladas.

2) Observá los distintos ambientes acuáticos y clasifícalos en continentales u oceánicos.



3) Observá atentamente el dibujo y dí ¿de qué ambiente acuático se trata?



- a- ¿Qué factores bióticos observas?
- b- ¿Qué componentes físicos o abióticos puedes mencionar?
- c- Mirá detenidamente el dibujo ¿Hay plantas acuáticas?
- ♥ Colocá la letra “a” sobre una planta anfibia.
- ♥ La letra “b” en una que sea sumergida.

♥ La letra “c” si hay una planta que sea flotante.

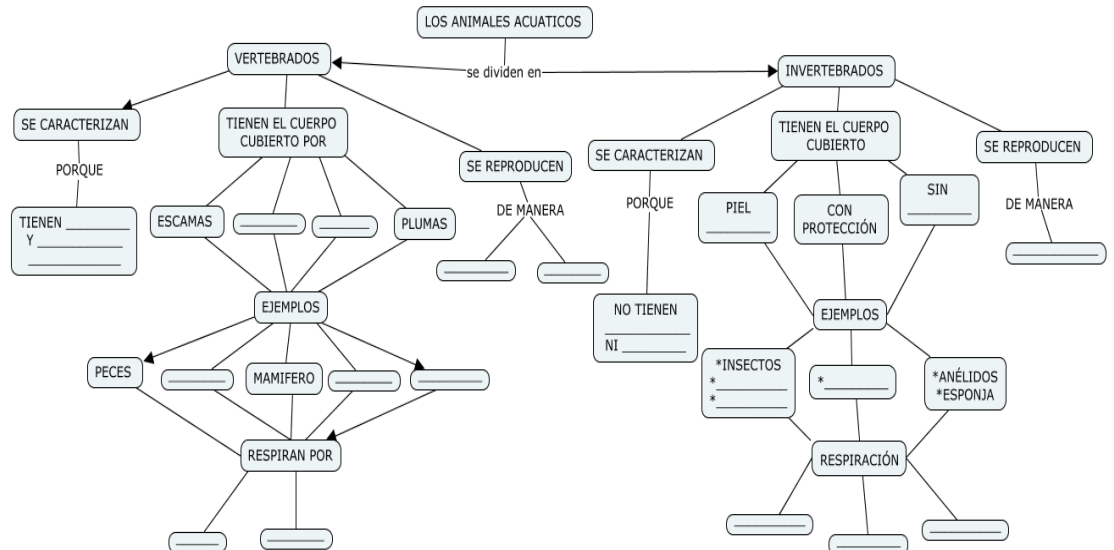
d- Seguí trabajando con el dibujo y completá con un ejemplo de:

Individuo _____ Comunidad _____
 Población _____ Ecosistema _____

4) ¡A pensar, antes de responder!

- a- ¿Podría vivir un tiburón en una laguna? ¿Por qué? Fundamentá.
- b- ¿Podrían vivir los patos en un ambiente de agua salada? ¿Por qué?
- c- ¿Qué entiendes por adaptación de los seres vivos al medio ambiente?

5) Teniendo en cuenta lo aprendido sobre animales vertebrados e invertebrados acuáticos, completá el cuadro con las palabras que faltan.



- 6) Más preguntitas:
- a- ¿Por qué decimos que la tierra es un sistema?
 - b- ¿Qué porcentaje del planeta corresponde a? TIERRA AGUA
 - c- Los subsistemas terrestres son 4: biosfera- hidrosfera- atmósfera y geosfera, caracterizá brevemente cada uno de ellos.
- 7) La Hidrosfera: respondé correctamente
- a- El 97% del agua del planeta es
 - b- Solo el 3% corresponde a agua
 - c- Se presenta en 3 estados . Mencioná ejemplos.
 - d- El agua sufre permanentemente cambios de estados ¿Qué cambio se ve reflejado?
 - ◆ Hielo-agua
 - ◆ Agua-hielo
 - ◆ Vapor en el espejo del baño
 - ◆ Ropa húmeda tendida al sol
 - e- Explicá a través del dibujo el “CICLO DEL AGUA”.
 - f- Hace un listado con los “usos del agua”.
 - g- Escribí acciones que indiquen cómo debes “CUIDARLA”
- 8) ¿SABÍAS QUÉ?
Para tener una buena salud, es necesario alimentarnos en forma saludable.
- Los niños en edad escolar necesitan estar bien alimentados, confecciona el menú correspondiente:

DESAYUNO _____ ALMUERZO _____ COLACIÓN _____
COLACIÓN _____ MERIENDA _____ CENA _____

Área: Formación Ética y Ciudadana

- Reflexiona:
 - 1- ¿Qué es empatía? La empatía es ponerse en el lugar del otro.
 - 2- Responde:
 - a- ¿Qué enfermedad afecta al mundo actualmente?
 - b- ¿Cómo te sientes ante esta situación?
 - c- ¿Qué harías si tu vecino tiene Covid-19? ¿Pondrías en juego la empatía?

Área: Educación Tecnológica

¿En qué piensas cuando observas las siguientes imágenes?



¿Normalmente nos vestimos así? ¿Comemos estas comidas? ¿Mantenemos estas costumbres?

¿Qué ha cambiado?

- 1) a) Realiza un listado con comidas y bebidas típicas de nuestro Jáchal.
 - b) Elige una comida y desarrolla su proceso de elaboración. Ten en cuenta sus materiales y herramientas.
 - c) Describe cual sería una norma de **organización**, **higiene** y de **seguridad** para la

realización del producto elegido.

NORMA DE ORGANIZACIÓN

NORMA DE HIGIENE

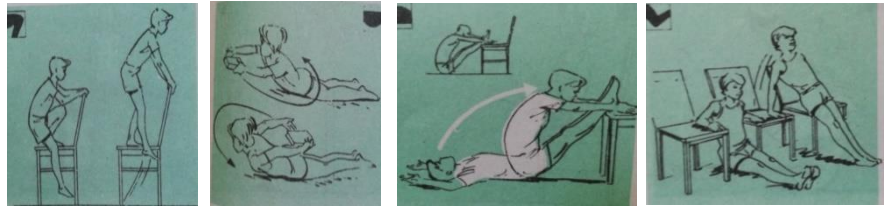
NORMA DE SEGURIDAD

2) Explica si es una producción artesanal o industrial. Fundamenta por qué.

Área Educación Física:

- Observa las figuras:

a- Nombra los músculos de la parte del cuerpo que se está ejercitando.



b- Indica a que prueba atlética corresponde cada imagen.



- Nombra 4 juegos tradicionales (de la cultura propia) y mencione con que parte del cuerpo lo realizas.

N°	JUEGOS	PARTES DEL CUERPO
1		
2		
3		
4		

Área Artes Visuales:

Preguntaremos a nuestras familias si conocen algunas tradiciones sobre gauchos, podremos realizar un dibujo en el cual veremos reflejados todo lo que se nos contó, una vez terminado el dibujo tanto la figura como el fondo, empezaremos a pintar con todos los colores que tengamos, además, deberemos recortar papeles o cartones y pegarlo en pedacitos en nuestro dibujo, obteniendo distintas texturas. Finalizado el trabajo, elegiremos un título para nuestra obra de arte y lo anotaremos en los pies de la hoja.

Directora: Gricelda Neira