

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 14

ESCUELA: NORMAL SUPERIOR GENERAL SAN MARTÍN.

NIVEL INICIAL SALAS: de 5 Años TURNO: Tarde.

DOCENTES: Profesoras Páez Belén, Martínez Fernanda, Rímolo Sandra y Moreno Ana Claudia.

ESPECIALIDADES: Profesoras: Alicia Gallardo, Silvia Molina, Vanesa Delgado y Gabriela Grigolo.

TÍTULO: “MI PRIMER CUADERNO...UN MUNDO DE MARAVILLAS”



Hola chicos: hoy comenzamos un desafío nuevo, trabajar en su primer cuaderno y así irse preparando de a poco para Primer Grado. Esperamos que lo disfruten.

Familia: el cuaderno de articulación, es un recurso que brinda la oportunidad a los/as niños/as de registrar y organizar situaciones de aprendizaje. Cumple además, una función de mediación entre el Nivel Inicial y el Nivel primario, con la finalidad de favorecer la articulación acompañando el pase de los estudiantes de Sala de 5 años a Primer Grado.

CAPACIDADES GENERALES	CAPACIDADES ESPECÍFICAS	DIMENSIÓN Y ÁMBITO	CONTENIDOS
-Trabajo con otros -Resolución de problemas	-Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades -Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática.	-Ambiente natural y socio cultural. -Ámbito: Matemática.	- Sistema de numeración. .Conteo .Uso de escrituras numéricas en contextos significativos

-ACTIVIDAD 1:

A- Presentación del cuaderno de Educación Inicial mediante un video realizado por una de las docentes de salas de 5, a través del cual se enseñará a los estudiantes sobre: función del cuaderno, forma de cuidados a tener en cuenta y otras indicaciones.

B- Luego de observar el video, vamos a tomar el cuaderno para descubrir lo explicado por la Docente. Una vez que realicemos la observación del mismo, vamos a comenzar a transitar este nuevo camino con mucha alegría.

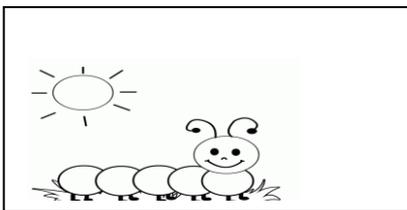
-ACTIVIDAD 2: Preparamos el Cuaderno:

a-**RÓTULO**: En una hoja del color que más nos guste vamos a realizar un RÓTULO, el cual debe llevar el nombre del alumno y lo vamos a pegar en la tapa del mismo.

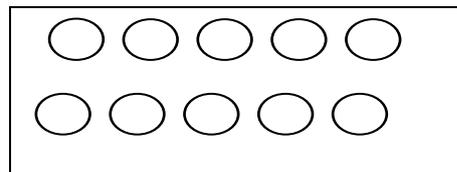
b-**CARÁTULA**: En la primera hoja del cuaderno, vamos a diseñar la carátula a través de una expresión gráfica (dibujarse), utilizando el lápiz negro, y colorear con los lápices de colores. Escribir su nombre en imprenta mayúscula (Ej: FEDERICO).

-ACTIVIDAD 3: Hoy jugamos a completar el gusano. ¡Será muy divertido!

Materiales: -hoja, lápiz, crayón; círculos (20 o más), de cartulina o con cualquier material con el que se cuente en casa; dado. En primer lugar dibujamos un gusanito de 10 círculos **en cada hoja de los participantes** que jugarán. **En otra hoja**, dibujar 10 círculos por participante, los cuales (Con la ayuda de un adulto) recortarán. Luego colocaremos los círculos en un pote o bolsita y necesitaremos un dado (que puede ser de las actividades anteriores).



Dibujar 1 gusano de 10 partes por participante



Dibujar y recortar 10 círculos por participante

¡MANOS A LA OBRA! Contamos con la ayuda de un mayor. Cantidad de jugadores 2 o más. **Comenzamos:** Un jugador tira el dado y colocamos tantos circulitos como indica el número, ej: 3, sacamos 3 círculos y los colocamos sobre el gusano previamente dibujado. Tiramos el dado de a uno por vez. Gana el que completa el gusano primero. Puedes repetir el juego las veces que deseen.

-ACTIVIDAD 4: Registramos en el cuaderno

PARA RECORDAR: Antes de usar el cuaderno lavarse bien las manos. Limpiar la mesa. Apagar el televisor. Disponer de los elementos para trabajar. **No usar marcadores ni crayones** porque no se podrá borrar. Y ¡manos a la obra!

-Dibujar y pintar en la primera página, el gusanito creado para el juego. Realizando la cantidad de 10 círculos y escribimos los números en los círculos.



Muy importante: el niño o niña escribe los números como pueda hacerlo.

-Actividad 5 : Jugamos a La Casita Robada, en familia.

Materiales: Un mazo de naipes españoles.

Organización del grupo para jugar: Grupos de 2 a 4 jugadores.

Reglas: -Un jugador reparte tres cartas a cada participante y coloca 4 naipes boca arriba en el centro de la mesa. -Cada jugador en su turno compara las cartas que posee con las que están en la mesa y levanta todas aquellas que tengan el mismo valor (el mismo número) que una de las suyas. Las coloca en su costado y de esa manera –apilando las cartas que va obteniendo- comienza a armar su casita. Las cartas deben colocarse boca arriba para que todos puedan ver la primera carta de todas las casitas.

Como el objetivo del juego es acumular la mayor cantidad de cartas posibles, **el desafío consiste en poder “robarle” la casita a los compañeros.** Un jugador podrá llevarse la “casita” del jugador cuya primera carta tenga el mismo valor (mismo número) que la suya.

Así van jugando y pasando el turno al jugador siguiente hasta completar tres vueltas. Puede suceder que un jugador no pueda ni levantar cartas ni llevarse una “casita”.

En tal caso tira cualquiera de sus cartas, que se agrega a las que están en la mesa.

Cuando se termina el mazo, el último que levantó cartas se lleva todas las que quedaron en la mesa. **Gana el jugador que tiene más naipes en su “casita”**

-ACTIVIDAD 6: Registramos en el cuaderno

- Escribimos en el primer renglón "JUEGO DE LA CASITA ROBADA. (Lo escribe un adulto).

a- ¿Cuántos integrantes de la familia participaron en el juego de LA CASITA ROBADA?

b-¿Los cuentas?. Ahora los dibujas en el cuaderno

Actividad 7: ¡A jugar a los bolos!

Para esta actividad necesitaremos el juego de bolos realizado con material reciclable en la guía anterior. ¡A jugar! Luego de jugar 2 o tres veces, les proponemos registrar en el cuaderno, página 3, cuantos bolos derribamos, para ello con ayuda de un familiar hacemos la siguiente actividad:

Título: LOS BOLOS: **Un adulto lo escribe en el primer renglón**

A continuación el adulto que nos ayuda, realizará la siguiente tabla: en la primer columna se escriben los nombres de los participantes y el niño/ a registra los bolos derribados. Imagen a modo de ejemplo:

ABEL	IIIIII 6			
MAIRA Hermana)	IIIII 4			
MAMA	IIIIIIII 8			

ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA **PROFESORA:** ALICIA GALLARDO

CONTENIDOS A TRABAJAR: Apoyos y Rolidos

ACTIVIDADES:

- Se le solicita a algún integrante de la familia que de las indicaciones correspondientes para cada actividad a desarrollar.
- Acostados en el piso rodar sobre su propio eje, hacia la derecha y luego hacia la izquierda. Combinar las rodadas con los brazos en distintas posiciones, a los costados del cuerpo, extendidos por sobre la cabeza, cruzados sobre el pecho.
- Rodar con el cuerpo extendido, rodar con el cuerpo flexionado.
- Acostados en el piso tomarse las rodillas con los brazos y balancearse hacia adelante y hacia atrás como si fueran hamacas.
- Rodar con el cuerpo extendido pero que un integrante de la familia lo haga rodar.

- **JUEGO: “Carrerita de Rolidos”** Toda la familia puede jugar y los elementos a utilizar serán: Una tiza para marcar la salida y la llegada. En la salida se colocarán dos integrantes acostados en el piso, cuando se diga “YA” saldrán rodando hasta la llegada. El que llegue primero gana.

- **VUELTA A LA CALMA:** Estiramos los brazos lo más alto posible como si quisiéramos llegar al techo, estiramos, estiramos, y luego bajamos lentamente al piso como si fuéramos una pelotita chiquita, chiquita. Por último tomamos aire como si fuéramos un “GLOBO” y alguien vendrá y los tocará como si pinchara el globo, y se DESINFLARÁN hasta llegar al piso.

ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL **PROFESORA:** SILVIA MOLINA

TÍTULO: “Me divierto de diferentes FORMAS”

Capacidad General: Comunicación **Capacidad Específica:** Desarrollo de la capacidad audioperceptiva y memoria musical

Contenidos: NÚCLEO APRECIACIÓN: Elementos de la obra musical: Forma (A-B)

NÚCLEO PRODUCCIÓN: Ritmo: Utilización del cuerpo para la interiorización rítmica. Forma: Utilización del cuerpo para el reconocimiento de las diferentes partes que componen la obra. (A-B).

Actividad N°1: 1. Escuchamos la canción “La pulga aventurera”

<https://www.youtube.com/watch?v=iAZZ8K6RhFI>. (El audio será enviado por whatsapp.)

¿Estuviste atento? ¿La canción mantiene el ritmo igual en todas sus partes? Escúchala nuevamente y sabrás contestarme esta pregunta.

Actividad N°2: Te invito a que escuches nuevamente la canción y que bailes al ritmo de la misma. Te propongo un nuevo desafío, debes buscar en casa dos elementos sonoros distintos y ahora ¡A Jugar! Escucha nuevamente la canción y acompaña el ritmo con percusión de tus instrumentos musicales. Cada vez que percibas un cambio en su ritmo deberás cambiar de instrumento.

ÁMBITO: ARTES VISUALES-PLASTICA **PROFESORA:** DELGADO ALEJANDRA VANESA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “JOAN MIRÓ “

Contenidos: FIGURAS GEOMÉTRICAS, TRIDIMENSION.

Actividad 1: Los invito a disfrutar de esta hermosa poesía de nuestro amigo Joan Miro.

<p><u>JOAN MIRÓ</u> MIRÓ ERA UN PINTOR QUE EN BARCELONA NACIÓ. EN SUS CUADROS PONÍA ESTRELLAS Y LUNAS DE DÍA. EN SUS PINTURAS SOLÍAN APARECER UN PÁJARO O UNA MUJER, ALGÚN INSECTO O ALGUNA ARAÑA O ESPIRALES CON MUCHA MAÑA.</p>	<p>HACÍA FORMAS SENCILLAS AZUL, ROJAS, NEGRAS, BLANCAS O AMARILLAS. TAMBIÉN ADEMÁS DE PINTAR, ESCULTURAS Y CERÁMICAS LE GUSTÓ REALIZAR. Y SI SUS OBRAS QUIERES CONOCER EN SU MUSEO LAS PUEDES VER.</p>
--	--

Actividades: 2

Materiales: papeles de colores, cartón pintura (si es que tienes en tu casa), pegamento, tubos de papel higiénico o de servilletas. Lo primero que tenemos que hacer es observar esta hermosa escultura de Miro **“CARICIAS DE UN PAJARO”** “observamos los colores, su forma, ¿qué figuras geométrica podemos observar?”



Van a realizar su propia escultura inspirada en esta escultura. ¡Se animan! Pueden realizarlo en familia. Te muestro la siguiente imagen a modo de ejemplo pero tú lo puedes realizar como más te guste.

ÁMBITO: INGLÉS PROFESORA: GABRIELA GRÍGOLO

¡HelloKids, hellofamily, hola niños, hola familia! En ésta guía aprenderemos los tamaños BIG –GRANDE, SMALL – PEQUEÑO, TALL –ALTO y SHORT – BAJO. Se adjuntará un video el cual será compartido vía whatsapp.

Luego de ver el video, les propongo dibujar lo que más les agradó: BIG –GRANDE, SMALL – PEQUEÑO, TALL –ALTO y SHORT – BAJO y al terminar, los presentamos según los tamaños (en inglés). **Thank you (Gracias) Bye bye**

Directora: Prof. Yolanda Narváez

Vice directora: Prof. Mónica Elías