

GUÍA N° 2 DE DESARROLLO

TÍTULO: CELESTE Y BLANCA, BANDERA DE MI PATRIA.



PROPÓSITOS:

*GENERAR SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ÁULICAS QUE FAVOREZCAN EL INTERCAMBIO ORAL, LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS BREVES.

*PROMOVER ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN LA APLICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN Y SUS PROPIEDADES EN NÚMEROS HASTA EL 99.

*GENERAR SITUACIONES QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO DEL PASADO HISTÓRICO.

CRITERIOS

* SOCIALIZACIÓN ORAL Y ESCRITA DE TEXTOS PRODUCIDOS

*PRODUCCIÓN DE TEXTOS CORTOS

* RELACIONAR NÚMEROS HASTA 99 TENIENDO EN CUENTA LAS REGULARIDADES NUMÉRICAS.

*RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE IMPLIQUEN LA MITAD DE UN NÚMERO.

*. RECONOCER, HECHOS Y PERSONAJES DEL PASADO HISTÓRICO.

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN

*LEE INTERPRETA Y ESCRIBE ORACIONES *COMENTA TEXTOS INFORMATIVOS

*ESCRIBE ORACIONES RESPETANDO LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

*LEE, ESCRIBE Y COMPARA NÚMEROS NATURALES HASTA EL 99. *RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS APLICANDO NOCIÓN DE MITAD DE UN NÚMERO.

* ORGANIZA INFORMACIÓN SOBRE LA CREACIÓN DE LA BANDERA PARA REALIZAR UN COLLAGE.

DESAFÍO: REALIZAR UN COLLAGE Y ESCRIBIR BREVES ORACIONES EN CONMEMORACIÓN DE UN NUEVO ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA BANDERA ARGENTINA Y DEL FALLECIMIENTO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO.

DÍA 1: LUNES 14 DE JUNIO: ÁREA LENGUA

ACTIVIDADES

 ESCUCHA CON ATENCIÓN LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO QUE REALIZARÁ UN ADULTO. .

MANUEL JOSÉ JOAQUÍN DEL CORAZÓN DE JESÚS BELGRANO, NACIÓ EL 3 DE JUNIO DE 1770.

SUS PADRES ERAN MARÍA JOSEFA GONZÁLEZ Y DOMINGO BELGRANO.

COMPLETÓ SUS ESTUDIOS EN ESPAÑA DONDE SE RECIBIÓ DE ABOGADO. INTEGRÓ LA PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO, UNA DE LAS PRIMERAS MEDIDAS QUE BELGRANO TOMÓ FUE SOLICITAR LA CREACIÓN DE LA ESCARAPELA NACIONAL.

EN 1870 CREÓ NUESTRA BANDERA LA QUE IZÓ POR PRIMERA VEZ A ORILLAS DEL RÍO PARANÁ.

MURIÓ EL 20 DE JUNIO DE 1820, EN BUENOS AIRES, EN SU HOMENAJE EN ESTE DÍA CELEBRAMOS EL DÍA DE LA BANDERA.

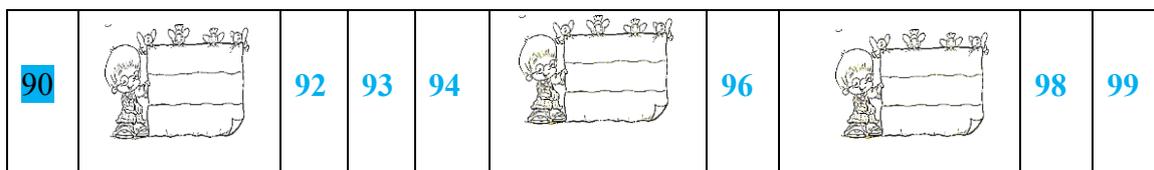
***ORALIDAD:** COMENTA EN FAMILIA SOBRE LO QUE SABEN DE ESTA FECHA HISTÓRICA TAN IMPORTANTE PARA NUESTRO PAÍS:

*RESPONDE EN TU CUADERNO

*¿QUIÉN FUE EL CREADOR DE LA BANDERA? *¿DÓNDE IZÓ BELGRANO POR PRIMERA VEZ NUESTRA BANDERA? *¿QUÉ SE CELEBRA EL 20 DE JUNIO? ¿POR QUÉ?

ÁREA: MATEMÁTICA

 CON AYUDA DE UN MAYOR RECITA LOS NÚMEROS HASTA EL 99, OBSERVANDO EL CASTILLO NUMÉRICO.



 DESCUBRE LOS NÚMEROS QUE SE ESCONDEN EN ESTAS BANDERAS.

 ESCRIBE EL NOMBRE DE ESTOS NÚMEROS. **EJ:** 98 NOVENTA Y OCHO

95----- 93 ----- 99-----

 DESCOMPONE LOS NÚMEROS ANTERIORES EN UNOS Y DIECES-

DÍA 2: MARTES 15 DE JUNIO: ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA

LA BANDERA CELESTE Y BLANCA ES UN SÍMBOLO PATRIO. ESTO LO CONVIERTE EN ALGO MUY IMPORTANTE Y POR ELLO DESEAMOS TRATARLA CON MUCHO RESPETO.

ESTAS SON ALGUNAS COSAS QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA EN TODAS LAS ESCUELAS Y LUGARES DONDE SE ENCUENTRE NUESTRO EMBLEMA.

PARA IZARLA Y ARRIARLA LAS PERSONAS DEBEN DESCUBRIRSE SUS CABEZAS.

LA BANDERA

NO SE DOBLA Y SE GUARDA SIEMPRE CON EL SOL HACIA ARRIBA.

SIEMPRE SE TIENE QUE IZAR AL AMANECER.

NO PUEDE QUEDAR IZADA DURANTE LA NOCHE, SALVO EN TIEMPOS DE GUERRA.

 ESCRIBE VERDADERO (V) O FALSO (F).

*LA BANDERA SE DEBE DOBLAR PARA PODER GUARDARLA.

* LAS PERSONAS PUEDEN ESTAR CON SUS CABEZAS CUBIERTAS AL IZARLA O ARRIARLA.

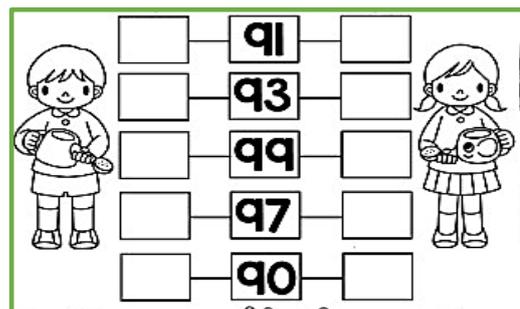
* SE DEBE IZAR AL AMANECER.

*¿PARA QUÉ HABRÁ CREADO MANUEL BELGRANO LA BANDERA?

 ESCRIBE EN UNA ORACIÓN TU OPINIÓN: -----

ÁREA: MATEMÁTICA

 ESCRIBE EL ANTERIOR Y POSTERIOR DE LOS SIGUIENTES NÚMEROS.



	91	
	93	
	99	
	97	
	90	

 ORDENA LOS NÚMEROS DE LA COLUMNA CENTRAL DE MAYOR A MENOR.

DÍA 3: MIÉRCOLES 16 DE JUNIO: ÁREA LENGUA

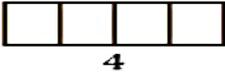
 CON AYUDA DE UN ADULTO RELEE EL TEXTO, EXTRAE LAS PALABRAS DESTACADAS EN ROJO Y CLASIFÍCALAS EN SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES.

ÁREA: MATEMÁTICA

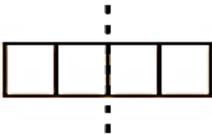
 TRABAJA CON ELEMENTOS CONCRETOS, ELIGE UNA CANTIDAD CUÉNTALA Y REPÁRTELA EN PARTES IGUALES. OBSERVA EL EJEMPLO.

LA MITAD

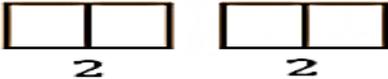
ESTA BARRA DE CHOCOLATE TIENE **4 PARTES**



SI LA PARTO POR LA MITAD



ME QUEDAN 2 PARTES **IGUALES**
QUE SON MÁS PEQUEÑAS



ENTONCES DIGO QUE LA MITAD DE 4 ES 2.

RECUERDA: LA MITAD DE UN NÚMERO ES EL RESULTADO DE REPARTIRLO EN DOS PARTES IGUALES.

 DIBUJA 6 BANDERAS Y COLOREA LA MITAD DE ELLAS. SI ES POSIBLE USA PAPEL CUADRICULADO

DÍA 4: JUEVES 17 DE JUNIO ÁREA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.

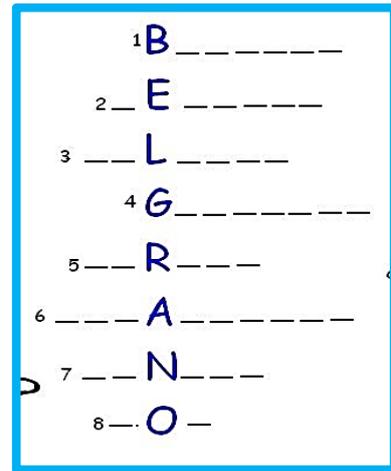
 CON AYUDA DE UN ADULTO COMPLETA EL CRUCIGRAMA SIGUIENDO LAS REFERENCIAS

- 1- SÍMBOLO QUE CREÓ.
- 2- UNO DE SUS COLORES.
- 3- OTRO COLOR.
- 4- APELLIDO DE SU MADRE.

5- RÍO DONDE FLAMEÓ POR PRIMERA VEZ LA BANDERA 6- SÍMBOLO EN QUE SE INSPIRÓ.

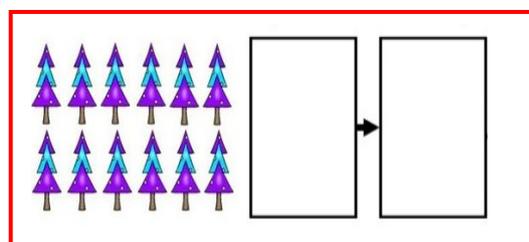
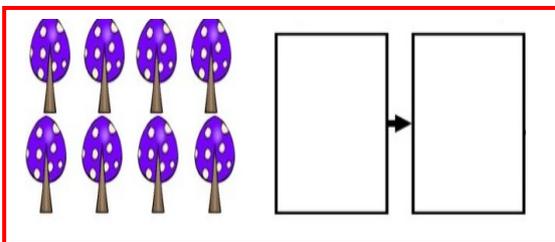
7- NOMBRE DE BELGRANO. 8-ELEMENTO DE LA NATURALEZA QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA BANDERA.

 ELIGE UN SUSTANTIVO COMÚN Y UNO PROPIO DE LA RESOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA Y ESCRIBE UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE ELLOS.



ÁREA: MATEMÁTICA

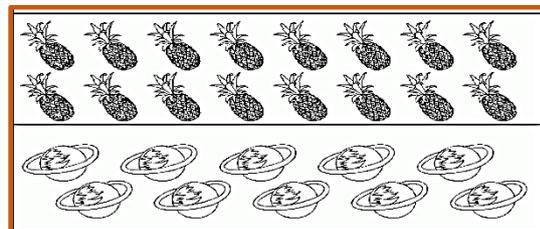
 CUENTA Y REPARTE EN PARTES IGUALES, TACHA A MEDIDA QUE DIBUJAS.



DÍA 5: VIERNES 18 DE JUNIO :ÁREA MATEMÁTICA:

 COLOREA LA MITAD DE ESTOS DIBUJOS Y COMPLETA.

LA MITAD DE 16 ES -----
 LA MITAD DE 10 ES -----



ÁREA LENGUA

 ESCRIBE LA SIGUIENTE ORACIÓN EN MINÚSCULA IMPRENTA. PINTA LA MAYÚSCULA INICIAL Y EL PUNTO FINAL.

MANUEL BELGRANO, MURIÓ EL 20 DE JUNIO DE 1820, EN BUENOS AIRES. EN SU HOMENAJE, EN ESTE DÍA, CELEBRAMOS EL DÍA DE LA BANDERA.

 DIBUJA LA BANDERA Y ESCRIBE UN BELLO MENSAJE EN SU HONOR.

ÁREA: MÚSICA TÍTULO: LOS TRES NEGRITOS

PROPÓSITO: FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE DESTREZAS PSICOMOTRICES Y EL CANTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL HECHO MUSICAL.



CRITERIO: PARTICIPAR DE PROPUESTAS MUSICALES (LÚDICAS) DE AUDICIÓN ATENTA Y EXPLORACIÓN DE LA PROPIA VOZ HABLADA (ORALIDAD) Y CANADAS (CON EXPRESIVIDAD).

INDICADORES: INTERPRETA CANCIONES DEL REPERTORIO TRADICIONAL INFANTIL-AFINA Y ARTICULA LA VOZ HABLADA Y CANTADA –EJECUTA PULSACIONES REGULARES EN SINCRONÍA CON EL DISCURSO MUSICAL -

ACTIVIDADES: 1) ESCUCHA CON ATENCIÓN EL CUENTITO CORTITO “LOS TRES NEGRITOS” QUE PREPARÉ ESPECIALMENTE PARA TI. (TAMBIÉN TE LO ENVÍO EN VIDEO). 2) **RESPONDE:** 1.¿DÓNDE VIVÍAN LOS 3 NEGRITOS?; 2.¿EN QUÉ ÉPOCA?; 3.¿QUÉ TAREAS REALIZABA LA MAMÁ?; 4.¿Y LOS 3 NEGRITOS QUÉ HACÍAN?; 5.¿CÓMO SE LLAMABAN?; 6.¿TÚ JUGARÍAS CON ELLOS?; 7.¿POR QUÉ? 3) **CUENTA** A TU MANERA EL CUENTITO QUE ESCUCHASTE (TU PROPIA VERSIÓN). SI ESTÁS EN CASA **RECUERDA GRABAR** LA ACTIVIDAD 2) Y 3) EN AUDIO/VIDEO Y **ENVIÁRMELO. ¡QUE TE DIVIERTAS MUUUUUUCHO!**

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO: FAVORECER SITUACIONES DE MOVIMIENTO QUE IMPLIQUEN EL RECONOCIMIENTO DE SUS DIFERENTES PARTES.

CRITERIOS: RECONOCER LAS DIFERENTES POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO DEL PROPIO CUERPO MEDIANTE ACTIVIDADES LUDOMOTRICES.

INDICADORES: EXPERIMENTA MOVIMIENTOS CON SUS PIERNAS: DIFERENTES DESPLAZAMIENTOS Y SALTOS.

ACTIVIDADES: VAS A CAMINAR POR EL ESPACIO QUE HAY EN TU CASA Y LUEGO REPETIRÁS EL CAMINO PERO TROTANDO LENTO / LUEGO VAS A VARIAR Y LO VAS HACER EN PUNTAS DE PIE, SOBRE TALONES, ELEVANDO RODILLAS AL PECHO, LLEVANDO TALONES A LA COLA. UNA VEZ LO HARÁS CAMINADO Y LUEGO TROTANDO. / AHORA VAS SALTAR CONTADO CADA SALTO HASTA LLEGAR A 10. HACELO HACIA ADELANTE Y ATRÁS DE UN ELEMENTO./ DESPUÉS VAS A SALTAR A UN COSTADO Y EL OTRO TAMBIÉN CONTANDO 10 SALTOS. / AHORA CAMINA

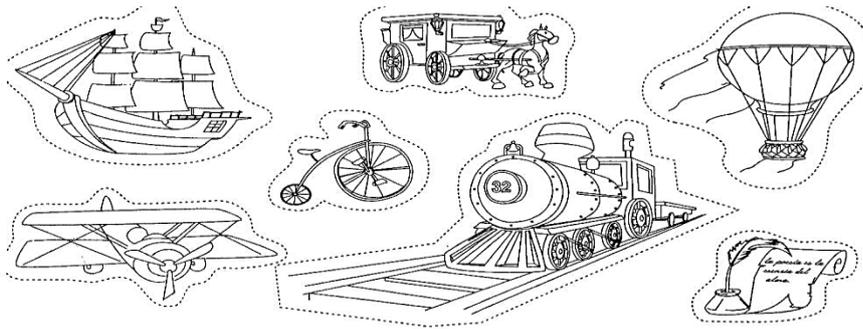
APOYANDO TUS DOS MANOS Y TUS DOS PIES Y CUENTA 5 PASOS SIN PARARTE.
LUEGO CAMINA CON DOS MANOS Y UN PIE CONTANDO HASTA 5 PASOS MÁS

ÁREA: TECNOLOGÍA **PROPÓSITO:** PROMOVER ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN LA CONFIANZA DE LOS ALUMNOS, EN SUS POSIBILIDADES PARA COMPRENDER Y RESOLVER PROBLEMAS.

CRITERIOS: DESCRIBIR PRODUCTOS TECNOLÓGICOS ANTIGUOS Y ACTUALES.

INDICADORES: ANALIZA PRODUCTOS TECNOLÓGICOS Y LOS COMPARA

CONSIGNA: OBSERVA LOS SIGUIENTES PRODUCTOS TECNOLÓGICOS ANTIGUOS. INVESTIGA Y DESCRIBE BREVEMENTE CÓMO SON AHORA (EN FORMA ORAL) RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO ALGUNOS DE ESTOS PRODUCTOS, TAMBIÉN



PUEDES DIBUJARLOS. ESCRIBE SU NOMBRE Y EN UNA ORACIÓN ¿QUÉ UTILIDAD TIENE?

ÁREA: ARTES VISUALES PLÁSTICA **TÍTULO: TODOS SOMOS ESCULTORES.**

PROPÓSITOS: PROPICIAR LA EXPLORACIÓN DE LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS Y SU REPRESENTACIÓN EN PRODUCCIONES CREATIVAS.

CRITERIOS: PRODUCIR DIFERENTES ELEMENTOS PLÁSTICOS EN EL VOLUMEN. - REFLEXIONAR SOBRE LAS PRODUCCIONES PLÁSTICAS PROPIAS.

INDICADOR: REPRESENTA ESCULTURAS MEDIANTE FIGURAS GEOMÉTRICAS.

ACTIVIDADES ANÁLISIS DE LA SIGUIENTE IMAGEN:

¿CUÁLES SON LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE OBSERVAS EN LA OBRA? ¿SON DEL MISMO COLOR Y TAMAÑO? DESARROLLO:-RECORTAR FIGURAS GEOMÉTRICAS EN CARTÓN O CARTULINA DE DIVERSOS COLORES Y TAMAÑOS. REALIZAR UN PEQUEÑO CORTE PARA PODER ENSAMBLARLO Y OBTENER UNA ESCULTURA.



DIRECTORA: CLAUDIA VILCHEZ –

VICEDIRECTORA: ALEJANDRA FERNANDEZ