

Guía integradora de Lengua para primero de secundaria

C.E.N.S. 348 "Madre Teresa de Calcuta"

Área curricular: LENGUA

Docentes: Vanesa Pallares, Claudia Vega, Pamela Alegre

Curso: 1° año 1°-2°-3°- división

Contenidos que vamos a ver: Tramas. texto dramático, texto narrativo, Texto expositivo. La noticia. El cuento. Subgéneros del cuento. Mito. Clases de palabras. Verbo.

Guía integrativa titulada: Los géneros literarios. Reconócelos

Trama conversacional

Título: "Vacaciones en París"

En esta obra de teatro los integrantes de una familia emprenden un viaje.

Lugar en el que transcurre la acción: en el aeropuerto, avión y París.

Personajes: Papá, mamá e hijo. Voz en off de azafata

1 Acto

Escena 1

(Se desarrolla en el aeropuerto, la familia esta esperando con el equipaje)

Mama- Llego el momento chicos Paris nos espera.

Hijo- ¡Al fin! "gui gui merci merci"

Padre-Yo no sé nada de francés

Mama- Nadie sabe nada, solo palabras sueltas

Hijo- Levamos el traductor no se preocupen

voz de azafata: Todos los pasajeros con destino a la ciudad de París , Francia, favor de dirigirse a la plataforma 22 para abordar en 10 minutos. Gracias.

(La familia toma rápidamente el equipaje y se dirigen a la plataforma 22)

Padre- ¡Alli la veo vamos!

Escena 2

(En el avión la familia busca sus asientos y guarda el equipaje de mano)

Hijo- Yo quiero ir al lado de la ventanilla

Madre- Bueno tu asiento justo es el 18 junto a la ventanilla.

Padre-(Acomodando el equipaje de mano) Yo quiero dormir todo el viaje, me da un poco de nauseas las aviones.

Hijo_ Papacito vas a estar re bien, tomate un tecito la azafata lo traera

Acto 2 En Paris:

Escena 1

En el hall del hotel

Todos- Llegamos!!

mamá- Quiero comer croissant

Hijo- Quiero subir a la torre Isabel.

Papa- Vamos tranquilos todo lo vamos a hacer. Tomemos un taxi.

Madre- Allnos espera

Escena 2

....

Acto 3

1-Continúe con la historia recuerde que debe presentar un conflicto en el segundo acto y su resolución al final del tercero.

2- Observe en la obra de teatro el uso de los siguientes signos

a-Las comillas dobles se emplean para

resaltar el título

contar un chiste

darle énfasis a lo que se dice.

b-Los paréntesis se emplean para:

Las acotaciones del texto

los ejemplos descriptivos

los nombres de los personajes

c-La raya de diálogo se emplea para:

Los cambios de escena

Los cambios de hablantes

__ Los cambios de tiempo

- 3- Caracterice a los personajes ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cuáles son sus cualidades?
- 4- ¿Cual es la trama que predomina?
- 5- Tome un momento del diálogo y amalice c

Trama narrativa

.....

Hace mucho tiempo en un lejano país vivían tres príncipes que querían vivir aventuras. Los dos mayores eran inteligentes pero inmaduros. El hermano menor al que llamaban "el bobo" era sensible y bondadoso con los animales.

Un día partieron los tres en búsqueda de aventuras y mientras caminaban se presentaron las siguientes situaciones:

Una fila de hormigas negras se formaron en la planicie , los hermanos mayores quisieron matarlas a pisotones pero el hermano menor las defendió y quito los palos que sus hermanos mayores le hicieron al hormiguelo. Las hormigas pudieron sobrevivir.

Luego un panal de abejas.....

- 1- Continúa con la historia, recuerda que el cuento tradicional tiene tres situaciones problemáticas. En el final debes resolverla, a esta parte le llamamos resolución. Algunos cuentos largos tienen una situación final detallada, los cuentos cortos son resolutivos inmediatamente después del conflicto.
- 2- Colocale título al cuento
- 3- Inventa nombres o apodos para cada personaje.
- 3- Marquen la opción correcta
 - todos los hechos del cuento están narrados cronológicamente
 - en el cuento hay saltos continuos que van del pasado al presente
- 4- Subraya las tres situaciones y cómo se resuelve.
- 5- Extraiga los verbos que aparecen en el texto, agrega con los que narraste y completa el cuadro.

Pasado	presente	futuro
vivian		

- 6- Enumere los párrafos y escriba un título para cada uno.
- 7- ¿Cual es la trama que predomina?
 - expositiva/descriptiva
 - narrativa/ lirica
 - dialogal

.....argumentativa

8- Marca los rasgos característicos de los cuentos maravillosos que aparecen en el cuento.

Leyenda de Coquena

En la inmensa soledad de la puna, el ganado está protegido.

Un enanito misterioso, en realidad un duendecillo que todo lo ve, es quien defiende sus vidas de la crueldad humana.

Nadie ha conocido a Coquena. Se dice que tiene cara de choclo y se viste con una camisa marrón y un pantalón de vicuña. Lleva también, diminutas ojotas y un sombrero ancho.

Desde las alturas observa a los animales sin ser visto. Solo se ha escuchado su silbido, que es como un llamado mágico. Es tan reconocida su presencia, que todos le temen y nadie le hace daño a las vicuñas, ni a las llamas. Cuando quieren sacarles lana, solo cortan suavemente los vellones.

Se cuentan historias en las cuales el justiciero Coquena, ha quitado las llamas a quien no sabe valorarlas y ha premiado a los buenos pastores que, durante las tormentas de nieve, cuando el viento blanco amenazaba con cubrirlos a todos, se jugaron la vida para salvar a las cabras.

Su personaje está tan ligado a todo lo que sucede en Salta, que cuando aparece un desconocido, bajito y con un atuendo similar, creen, que él ha bajado para conseguir alimentos. Cuando los vecinos lo ven, se codean diciendo: -¡Es Coquena!

1-Lea el título y dibuje un ser de leyenda llamado Coquena

2-Subraye el tiempo y el espacio, coloque una T y una L respectivamente.

3-Realice una lista de los momentos que aparece

4-Extraiga del texto 5 sustantivos y 3 adjetivos.

5-Encierre con un círculo a los personajes

6-Aplique el circuito de la comunicación en el párrafo cinco

La trama descriptiva expositiva se presenta en distintos formatos, la infografía para explicar gráficamente la información y textos de prosa que tratan investigaciones científicas de variada índole.

Hasta ahora hemos visto que las tramas se pueden presentar como cuento leyenda o mito

Observemos que existen tramas no ficcionales en las que puede presentarse la información veraz.

Texto Expositivo



1-Observe el título y anticipe el contenido sólo por el título.

2-El título es un paratexto , diga para qué funciona.

3-¿Cuál es la intención del autor?

Subraye lo correcto:

informar - convencer - expresar sentimientos

4- ¿A qué asignatura pertenecen los conocimientos que nos brinda?

5-¿Cuál es el tema central del texto?

6-Relea la información y elabore oraciones cortas, luego organice las oraciones y arme un escrito coherente.

Prof. Vanesa Pallares 1°- 1°- Número de teléfono: 2645319250

Prof. - Prof.: Claudia Vega 1° 2° Correo electrónico:claudia-vega@outlook.com- Número de teléfono : 2644044407

Prof. Pamela Alegre 1°3° correo electrónico: maxserpam@gmail.com

DIRECTORA: SANDRA GRANADOS