Escuela Nocturna Juan de Dios Jofré 4 ciclo Áreas Integradas

ESCUELA: "NOCTURNA JUAN DE DIOS JOFRÉ"

DOCENTE: José Luis Almazán.

CICLO: 4°

NIVEL: Primario MODALIDAD: Educación Permanente para Jóvenes y Adultos

TURNO: VESPERTINO

ÁREAS CURRICULARES: Lengua, Ciencias. Sociales, Ciencias. Naturales, Formación

Ética y Ciudadana, Matemática, Formación para el Trabajo y Tecnología

<u>TITULO DE LA PROPUESTA</u>: "CONTINUAMOS EN MOVIMIENTO" CONTENIDOS:

Matemática: Numeración decimal hasta el 1.000.000 - Romana hasta el 1000.

Operaciones. Ecuaciones. Potenciación. Radicación

Lengua: Texto Expositivo. Sustantivos. Adjetivos. Verbos. Conectores. Sinónimos.

Antónimos. Según su acentuación.

- Ciencias Sociales: Sismos
- Formación Ética: Normas de convivencia ante un sismo.
- Tecnología: Construcción de croquis de evacuación.
- <u>Formación para el trabajo</u>: La seguridad y el plan de evacuación ante sismos en los lugares de trabajo.

ACTIVIDADES: Guía N ° 16- Grupo N° 1

Lunes 16/11/20 LENGUA - CIENCIAS SOCIALES

✓ Leer el siguiente texto

El <u>terremoto</u> de San Juan de 1944 ocurrió el 15 de enero de 1944 a las 20:52 (hora local), y tuvo su epicentro a 20 km al norte de la ciudad de San Juan, en las proximidades de La Laja (departamento <u>Albardón</u>). Este sismo en Argentina se considera el evento natural más <u>destructivo</u> que se haya registrado en la breve historia del país. Su intensidad máxima fue de 9 en la escala de Mercalli modificada.

Puede afirmarse que los efectos desastrosos del sismo se debieron no solo a la violencia del movimiento, sino a la pésima calidad de la edificación, por la ausencia absoluta de legislación o de buenas prácticas de construcción.

Obras de reconstrucción

Escuela Nocturna Juan de Dios Jofré 4 ciclo Áreas Integradas

| El Consejo de Reconstr | ucción fue creado para j | planifica | ar y reconstruir la | a ciudad | | |
|---|---|--------------------|---------------------|-------------------|--|--|
| destruida. Se creó un Plan | Regulador Urbano, que | permiti | ió convertir a Sai | n Juan en una | | |
| ciudad modelo en prácticas antisísmicas | | | | | | |
| ✓ Colocar un título al texto | que leíste. | | | | | |
| ✓ Señalar los párrafos y escribir de qué trata cada uno. ✓ Marcar con una x la respuesta correcta. | | | | | | |
| | | | | | | |
| Texto literario. | Texto expositivo | | | | | |
| ¿La intención del texto es? | | | | | | |
| Informar | Convencer | | Entre | tener | | |
| ¿Cuál es el tema general? | | | | | | |
| Sismo Histórico | de San Juan | Mov | imientos de la Ti | ierra | | |
| ✓ Ubicar las palabras que s | se encuentran subrayada | ıs en el t | texto, donde corr | esponde: | | |
| SUSTANTIVO PROPIO | SUSTANTIVO | | ADJETIVO | VERBO | | |
| | COMÚN | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| ✓ Separar y marcar la sílab OCURRIÓ: MÁXIMA: <u>Martes 17/11/20</u> <u>MAT</u> | oa tónica. Clasificar en p EMÁTICA - CIENCIA | PAÍS: SISMO |): | - esdrújulas. | | |
| ✓ Analizar los siguientes p | lanteos, marcar la o las | opcione | es correctas y res | olver: | | |
| ¿Qué ecuación representa la | a cantidad de años que l | nan pasa | do desde el terre | moto? | | |
| 2020 + 1944= X | 2020 – 1944= | X | X+ 1944 | = 2020 | | |
| El número romano que repr XV/ I /MCDXLIV | resenta la fecha del terre | | :: /MCMXLIV | | | |
| María dice que el día que su | acedió el terremoto ella | tenía de | edad la raíz cua | drada de 25 (√25) | | |
| 15 | 5 | 6 | 11 | | | |
| A diferencia de Juan dice q | ue él tenía el resultado o | de: 4 ² | | | | |

| 8 | 64 | 16 | | | | |
|---|--|------------|-----------|--|--|--|
| Miércoles 18/11/20 | <u>MATEMÁTICA - CIENCIAS SOCIALES</u> - LENGUA | | | | | |
| ✓ Subrayar la opción correcta: | | | | | | |
| El número dos millones quinientos treinta y ocho mil doce: | | | | | | |
| 2.538.120 | 2.012.538 | 2.538.01 | 2.538.012 | | | |
| | | | | | | |
| La diferencia entre 12.456.876 y 10.456.789 es: | | | | | | |
| 2.000.087 | 2.098.087 | 2.000.08 | 2.000.087 | | | |
| | | | | | | |
| El producto o multiplicación entre 3456 por 21= 72576 72756 | | | | | | |
| ✓ Escribir el sinónimo de: | | | | | | |
| Alfabeto: | | | | | | |
| Rostro: | | | | | | |
| Vivienda: | | | | | | |
| ✓ Colocar el antónimo de: | | | | | | |
| Salir: | | | | | | |
| Amanecer: | | | | | | |
| Justo: | | | | | | |
| ✓ Escribir la palabra adecuada para responder a cada pregunta | | | | | | |
| | | | | | | |
| DESPUÉS | ANTES | DE REPENTE | MIENTRAS | | | |
| ¿Qué conector se usan cuando | | | | | | |
| una acción es anterior a otra? | | | | | | |
| una acción ocurre al mismo tiempo que otra? | | | | | | |
| una acción es posterior a otra? | | | | | | |
| | | | | | | |

Jueves 19/11/20 LENGUA Y FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

✓ Investigar qué elementos debemos tener la mochila de emergencia, ante un movimiento sísmico. Escribir sus elementos y función de cada uno



- ✓ Analizar los espacios que frecuentas vivienda, trabajo, almacenes y otros. ¿Cual sería el protocolo que llevarían adelante en el caso que pase un movimiento sísmico? ¿Qué rol va cumplir cada uno? ¿Qué acciones deben realizar? ¿Qué elementos deben tomar? ¿Dónde se van a ubicar?
- ✓ Escribir un texto con las acciones a realizar ante un eventual movimiento.

<u>Viernes 20/11/20 MATEMÁTICA – CIENCIAS SOCIALES_TECNOLOGÍA</u>

✓ Escribir la potencia que le corresponde como el ejemplo:

$$3 \times 3 = 3^2$$

$$3 \times 3 \times 3 \times 3 =$$

$$4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 =$$

✓ Unir los cálculos equivalentes:

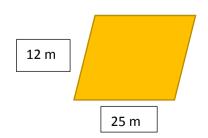
$$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 5^{3} = 125$$

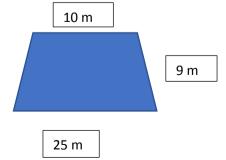
 $5 \times 5 \times 5 = 3^{4} = 81$

$$3 \times 3 \times 3 \times 3 = 2^5 = 32$$

✓ Para realizar un plan de evacuación y protocolo realizaron diversos dibujos de circuitos.

Calcular el perímetro de los croquis:





Escuela Nocturna Juan de Dios Jofré 4 ciclo Áreas Integradas

- ✓ Responder:
- ¿Cuánto es el perímetro de cada figura?
- ¿Qué figuras son cada uno de los croquis?
- ¿Qué camino nos conviene hacer en el caso que tiemble? ¿Por qué?
- ✓ Realizar un croquis de los espacios seguros de sus domicilios y/o ámbito laboral.