

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO N°2

Escuela: Constancio. C. Vigil

CUE: 700013800



Docente: Adela Palma

Docente Residente: Carina Araya

Grado: 3°

Sección: Única

Turno: Mañana

Ciclo/Nivel: 1°/ Primario

Áreas Curriculares: Lengua – Ciencias Sociales – Formación Ética y Ciudadana.

Título de la propuesta: "EL LUGAR DONDE VIVO "

Contenidos:

LENGUA: Lectura y comprensión de textos cortos. Lectura y escritura autónoma de palabras, oraciones que conforman un texto. Reconocimiento de sustantivos: género y número. Adjetivos y verbos. Uso de signos de puntuación (puntos, mayúsculas), signos de interrogación y exclamación. Diminutivos, aumentativos.

CIENCIAS SOCIALES: Relaciones económicas y sociales entre espacios urbanos y rurales.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Valores: Respeto, cooperación. Normas de convivencia. Derechos y obligaciones.

Desafío: Diseña un folleto creativo y explica lo que observas.

| Indicadores de Evaluación para la Nivelación. |
|---|
| Lee y disfruta de la lectura de coplas. |
| Identifica sustantivos, adjetivos y verbos en un texto. |
| Reconoce las relaciones y diferencias que existen entre espacios urbanos y rurales. |
| Reconoce y respeta normas de convivencia. |
| Practica valores en su vida diaria. |
| Identifica derechos y obligaciones. |

Fecha: 20/11/2020 AL 02/12/2020

❖ Diseño: Folleto creativo.

- ❖ **Materiales:** Una hoja blanca o de color que haya en casa, imágenes de plantas, animales, para armar espacio rural, imágenes de edificios, autos, comercios, para armar espacio urbano, lápices, tijera, regla, plasticola.
- ❖ Si no tengo imágenes puedo dibujar como más me guste cada espacio rural y urbano en el folleto.
- ❖ **Elaboración:**
 - Coloco la hoja de forma horizontal sobre la mesa.
 - Divido la hoja en tres partes marcando una línea con lápiz, luego doblo por cada línea que marqué.
 - En la portada o primera cara del folleto elijo y escribo el título para mi folleto.
 - En la otra cara del folleto escribo: Espacio rural, pego las imágenes formando un espacio rural y escribo una oración describiendo lo que observo.
 - En la última cara del folleto escribo: Espacio urbano, pego las imágenes formando el espacio urbano y escribo una oración describiendo lo que observo.
 - Utilizo varios colores en el folleto y lo decoro como más me guste para que quede muy bonito y llamativo.

- **Actividades**

- ❖ Leo con atención las siguientes coplas

**En el medio de la huerta
suspiraban dos tomates.
Y en el suspiro decían:
¡Por favor conviden mate!**



**Frutas y verduras
en esta sección,
tomates brillantes,
peras de estación.**

- ❖ Después de leer las coplas respondo:

- ¿Dónde suspiraban los tomates?

.....

- ¿Qué pedían los tomates?

.....

- ¿Cómo eran los tomates?

- ❖ Coloreo mayúsculas y puntos en las coplas.
- ❖ Extraigo de las coplas que leí cinco sustantivos y los clasifico.

| Sustantivos | Femenino | Masculino | Singular | Plural |
|-------------|----------|-----------|----------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

- ❖ Ordeno estas palabras y formo oraciones.
 la En huerta suspiraban tomates. dos medio el de

 brillantes. estación de tomates esta Los rojos son y

- ❖ Ordeno las palabras según el abecedario.
 Tomates – Huerta – Suspiros – Verduras – Peras - Brillantes

- ❖ Escribo tres adjetivos a:



- ❖ Formo diminutivos de estas palabras
 - Tomate:
 - Pera:
- ❖ Formo aumentativos.
 - Tomate:.....
 - Rojo:.....
- ❖ Indico de qué clase son estas oraciones:
 - ¿Cómo son los tomates?
 - ¡Por favor conviden mate!
- ❖ Paso las siguientes palabras al plural.
 - Tomate:.....
 - Fruta:.....
- ❖ Uno y formo oraciones.
 - Las plantas de tomates
 - La nena
 - Mi mamá

Huerta:.....

Fruta:.....

Grande:.....

Fruta:.....

Planta:.....

Estación:.....

prepara ensalada de tomate y lechuga.

son bajas y muy frondosas.

come dulce de tomates.

❖ Ordeno las palabras. De más larga a más corta.

-Peras () 1-.....

-Naranjas () 2-.....

-Tomates () 3-.....

❖ Leo y rodeo los verbos

Verduras - suspiraban - tomatera - decían – mate

❖ Escribo los verbos donde corresponda.

-Decía – está – comerá – sembró – cosechará – ara - prepara

| PASADO(AYER) | PRESENTE(HOY) | FUTURO(MAÑANA) |
|--------------|---------------|----------------|
| | | |

❖ Observo estas imágenes y completo con las siguientes palabras: ciudad - campo



❖ Uno según corresponda

-Hay muchas casas y edificios, uno junto al otro.

-Se crían animales: vacas, caballos, ovejas.

-Tiene muchos negocios.

-Se usan tractores y arados.

-El suelo está cubierto de pasto, cultivos o hay ganado.

-Circulan colectivos, taxis, autos.

ESPACIO RURAL

ESPACIO URBANO

- ❖ Completo las oraciones con: Verduras – tierra - frutas - animales
-Los habitantes del campo trabajan en la:.....Siembran.....y..... Además crían:.....
-Los habitantes de la ciudad trabajan en:..... , ,
- ❖ Pinto de verde las tareas que se realizan en el campo y de rojo las tareas que se realizan en la ciudad.

Sembrar

Vender ropa

Arar la tierra

Construir edificios

- ❖ Pienso y escribo debajo de cada imagen si trabajan en el campo o en la ciudad.



MAESTRA

.....



TRABAJADOR AGRARIO

.....



SECRETARIA

.....

- ❖ Observo cada imagen y escribo el valor que representa cada una.

-Cooperación – Respeto



.....



.....

- ❖ Elijo una imagen y escribo una oración describiendo uno de los valores anteriores.

.....

- ❖ Escribo qué normas de convivencia observo en cada imagen.



.....



.....



.....

- ❖ Escribo tres normas de convivencia que practico todos los días.

.....
.....
.....

- ❖ Completo con la obligación que corresponde ante cada derecho.

ESTUDIAR - RESPETAR A LOS DEMÁS

- Tengo derecho a recibir educación y mi obligación es:.....
- Tengo derecho a vivir en paz y mi obligación es:.....

- ❖ Observo las imágenes e indico qué derechos del niño representan.



.....

- ❖ Realizo el desafío:

- ❖ Marco la hoja y doblo en tres partes. Coloco el título en la portada o cara principal del folleto. Puedo dibujar si lo deseo. Pinto como más me guste.
- ❖ Pego las imágenes en las otras caras del folleto formando un espacio urbano y un espacio rural, luego escribo lo que observo en cada paisaje.
- ❖ Comparto con mi familia la producción que realicé.
- ❖ Envío a mi seño una foto o video del folleto creativo realizado.
- ❖ ¿Te gustó realizar un folleto creativo? ¿Qué temas aprendiste diseñando el folleto?

Directivo: Roxanna Martín