

Guía pedagógica N° 1 de profundización.

Título de la propuesta: ¡El mundo animal es precioso!

Propósitos:

- Despertar el interés por sus propias producciones escritas.
- Suscitar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos textuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Lengua: - Reconocer características del cuento.

- Diferenciar sustantivos comunes y propios.

Matemática: Leer, escribir y componer números naturales.

Ciencias Naturales: Reconocer características adaptativas de los ambientes acuáticos, aéreos y terrestres.

Formación Ética y Ciudadana: Distinguir el valor del respeto en situaciones de la vida cotidiana.

INDICADORES:

LENGUA: Busca, localiza y selecciona la información que necesita.

MATEMÁTICA: Lee, escribe, compone y compara números naturales.

CIENCIAS NATURALES: Registra, en diferentes formatos, las características de los seres vivos y el ambiente.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Usa adecuadamente nociones de respeto frente a situaciones y experiencias de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Desafío: Inventar un cuento pequeño sobre animales para armar una recopilación de cuentos que nos servirá para la lectura de todos los días.

1- Lee el siguiente texto. LOS TRES CERDITOS

Había una vez tres cerditos que eran hermanos, y se fueron por el mundo a buscar fortuna. A los tres cerditos les gustaba la música y cada uno de ellos tocaba un instrumento. El más pequeño tocaba la flauta, el mediano el violín y el mayor tocaba el piano...



A los otros dos les pareció una buena idea, y se pusieron manos a la obra, cada uno construyendo su casita.

- La mía será de paja - dijo el más pequeño-, la paja es blanda y se puede sujetar con facilidad. Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.

El hermano mediano decidió que su casa sería de madera:

-Puedo encontrar un montón de madera por los alrededores – explicó a sus hermanos

- Construiré mi casa en un santiamén con todos estos troncos y me iré también a jugar.

El mayor decidió construir su casa con ladrillos.

- Aunque me cueste mucho esfuerzo, será muy fuerte y resistente, y dentro estaré a salvo del lobo. Le pondré una chimenea para asar las bellotas y hacer caldo de zanahorias.

Cuando las tres casitas estuvieron terminadas, los cerditos cantaban y bailaban en la puerta, felices por haber acabado con el problema.

Detrás de un árbol grande surgió el lobo, rugiendo de hambre y gritando:

- Cerditos, ¡los voy a comer!

Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se encaminó a la casita de paja del hermano pequeño y en la puerta aulló:

- ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y sopló con todas sus fuerzas: sopló y sopló y la casita de paja se vino abajo. El cerdito pequeño corrió lo más rápido que pudo y entró en la casa de madera del hermano mediano.

De nuevo el Lobo, más enfurecido que antes al sentirse engañado, se colocó delante de la puerta y comenzó a soplar y soplar gruñendo:

- ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

La madera crujió, y las paredes cayeron y los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillo del mayor. El lobo estaba realmente enfadado y hambriento, y ahora deseaba comerse a los Tres Cerditos más que nunca, y frente a la puerta bramó:

- ¡Soplaré y soplaré y la puerta derribaré! Y se puso a soplar tan fuerte como el viento de invierno.

Sopló y sopló, pero la casita de ladrillos era muy resistente y no conseguía su propósito. Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea. Se deslizó hacia abajo... Y cayó en el caldero donde el cerdito mayor estaba hirviendo sopa de nabos. Escaldado y con el estómago vacío salió huyendo hacia el lago.

Los cerditos no lo volvieron a ver. El mayor de ellos regañó a los otros dos por haber sido tan perezosos y poner en peligro sus propias vidas.

1- Después de leer el texto responde:

a) ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

b) ¿De qué se trata el texto?

ÁREA: MATEMÁTICA.

1- Completa con los números que faltan en la serie.

2.500	2.010	2.020	2.030	2.040	2.050	2.060	2.070	2.080	2.090
2.600	2.610	2.620							

2.700			2.740						
2.800									2.890

2- Selecciona cuatro números anteriores y escribe sus nombres.

DÍA 2: ÁREA: LENGUA.

- 1- Lee en voz alta el cuento "LOS TRES CERDITOS" a tu familia.
- 2- Colorea, recorta, ordena y escribe una oración para cada imagen del cuento. Después de escribir verifica ortografía y léelo para ver si quedó bien.



3- Marca las partes del cuento "LOS TRES CERDITOS" (inicio- desarrollo- final)

ÁREA: MATEMÁTICA:

Resuelve las siguientes situaciones problemáticas:

- En la granja de Isabel hay 2.967 gallinas. Y vendieron 1.563 gallinas. ¿Cuántas gallinas quedaron en total?
- En la granja hay un depósito de 2.499 litros de agua, se sacan por mañana 1.309 litros y por la tarde 897 litros. ¿Cuántos litros quedarán en el depósito?
- Escribe el nombre de todos los números anteriores.

ÁREA: MÚSICA DOCENTE: BRENDA IBAZETA

Actividades:

- 1- En base a la canción trabajada la clase anterior, juega con los sonidos (vocales) variando su intensidad: primero cantamos fuerte y después suave.
- 2- Canta la canción.
- 3- Presta mucha atención jugaremos a cantar las diferentes voces y sus partes. Para ello primero debemos prestar mucha atención a cuantas voces hay y qué dicen.

DÍA 3. ÁREA: LENGUA.

- Lee en voz alta el cuento de LOS TRES CERDITOS a la familia.
- Selecciona del cuento "LOS TRES CERDITOS".
Cuatro sustantivos comunes:.....
- Rodea con un círculo los SUSTANTIVOS PROPIOS. ¿Cómo te das cuenta que son sustantivos propios?

CASA – MANUEL- SAN JUAN- LOBO- CERDOS- JUAN

- 1- Escribe una oración con cada una de las palabras anteriores.
- 2- Pinta de azul la mayúscula de la oración y con rojo el punto final.
- 3- Completa con lo que sabes:

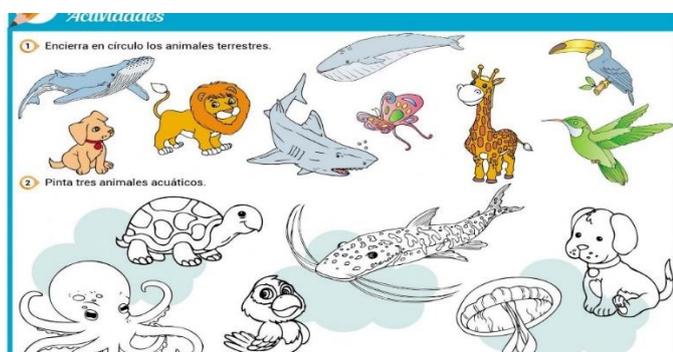
TODA ORACIÓN EMPIEZA CON.....Y TERMINA CON UN.....

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

1- Después de leer el cuento responde:

- ¿De qué animales habla el cuento de los “TRES CERDITOS”?
- ¿Son animales aéreos, acuáticos o terrestres? ¿Por qué?

2- Trabaja en las siguientes actividades:



- Dibuja dos animales aéreos.
- Completa la definición de ECOSISTEMA, con las siguientes palabras: **RODEA-SERES VIVOS- RELACIONES**

UN ECOSISTEMA ESTÁ FORMADO POR UN CONJUNTO DE.....
....., EL MEDIO QUE LO..... Y
LAS..... QUE EXISTEN ENTRE ELLOS.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA. DOCENTE: GRACIELA MORALES

Actividades

El juego consiste en: se dibuja una línea de inicio y otra línea final, se dibujan las figuras geométricas en el piso con tiza: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.

El alumno se coloca sobre la línea de inicio y el adulto le nombra la figura y él toma 10 pelotas de papel o tapitas y trata de que caigan dentro de la figura, así hasta que lance a todas las figuras. Luego suma todas las que cayeron dentro.

- Desplazamientos: trote, galopes
- Trote a la señal, giro a derecha e izquierda.
- Camino uno, dos y tres y salto.

- *Saltar con un pie y caer con el otro.*

DÍA 4. ÁREA: MATEMÁTICA.

- 1- Piensa y escribe en números y letras, debajo de cada pregunta.
 - a) ¿Qué número está después del 2.367?
 - b) ¿Qué número está entre 2.987 y 2.989?
- 2- Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.
 - a) En una granja un grupo de gallinas puso 1.769 huevos y otros 1.110 huevos más. ¿Cuántos huevos pusieron en total?
 - b) En la granja de 2.987 huevos se vendieron 1.388 ¿Cuántos huevos quedaron?

ÁREA: LENGUA.

- Lee en voz alta el cuento “LOS TRES CERDITOS” a la familia y mándame un videíto leyendo una parte del cuento.
- Escribe el título que inventaste en la guía anterior.
- Escribe en borrador un cuento para el título que inventaste. Recuerda que tu cuento se debe tratar de animalitos. También no te olvides sus tres partes (Inicio- desarrollo y final)

ÁREA: TECNOLOGÍA.

DOCENTE: FERNANDA ARGUELLO

¡Manos a la obra! Con ayuda de tu familia realizarán macetas recicladas.



Materiales: 2 botellas plástico de 2l. Tijera. Planta y tierra.

Procedimiento

Este trabajito es más que sencillo, vas a tomar las botellas, las vas a cortar por la mitad, a la tapa le vas a hacer un orificio. En la parte de la base de la botella vas a colocar agua, la parte de la boca de la botella la vas a colocar invertida sobre esta base, vas a colocar la tierra y vas a plantar las plantitas que más te gusten. La planta irá tomando el agua que necesite poco a poco. Es ideal para pequeñas plantas que absorben el agua de raíz.

DÍA 5. ÁREA: LENGUA.

- 1- Lee en voz alta el cuento “LOS TRES CERDITOS” a la familia.
- 2- Después de corregir con mamá o la seño el cuento que elaboraste, pasarlo en limpio. Recuerda que ya hiciste el dibujo del cuento en la guía anterior (el collage del ecosistema)
- 3- Manda una foto del cuento a la seño. Así la seño arma una antología con los cuentos inventados de cada chico. A esta antología la compartirá la seño en el grupo de padres cumpliendo así el desafío propuesto.

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA - LENGUA.

- 1- Observa las siguientes imágenes y rodea con un círculo donde se evidencie conductas de respeto.



- 2- Escribe una oración donde expliques el comportamiento de respeto que observaste en cada imagen que rodeaste.

ÁREA: PLÁSTICA.

DOCENTE: MARCO CRIADO

Desafío: Realizar la ilustración de un paisaje que además represente una escena en la vida de los Huarpes.

Título de la propuesta: Viviendo con el pueblo Huarpe.

Actividad:

- 1) Dibujar un paisaje en una hoja que incluya viviendas de los huarpes y alrededor sus huertas y cultivos. Este puede desarrollarse de día o de noche de acuerdo a la preferencia del alumno/a.
- 2) Dibujar en una hoja aparte integrantes de una tribu huarpe. También sus medios de vida, llamas o distintos animales que podrían haber tenido. Dibujarlos separados sin hacerles un fondo y sin importar el orden en la hoja en el que se dibuja cada figura. Dibujar por lo menos unas diez figuras en total y en un tamaño que se relacione a las casas realizadas en el paisaje (la misma escala). Luego a colorear todo.
- 3) Recortar todos los personajes con prolijidad y luego pegarlos sobre el paisaje de forma que parezca que lo están habitando.

Materiales necesarios: Papel de dibujo Nro. 5 o papel común A4, lápiz, goma, sacapuntas, plasticolas o barra de pegar, tijera, lápices de colores, crayones y fibras de colores (opcional).

Directora: Rosana G. Firmapaz.