Escuela "Miguel de Azcuénaga"-6ºgrado, Áreas integradas

. GUÍA PEDAGÓGICA Nº 1

Título: SOMOS ESCRITORES

DESAFÍO: ELABORAMOS UN TEXTO NO FICCIONAL (CARTA) PARA COMPARTIRLO ENTRE COMPAÑEROS A TRAVÉS DE GRABACIONES.

Propósitos: LENGUA: Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.

MATEMÁTICA: Suscitar la resolución de problemas reales de medición efectiva de longitudes,y áreas.

CIENCIAS SOCIALES: Propiciar la búsqueda e interpretación de fuentes de información.

CIENCIAS NATURALES: Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro en diferentes formatos y la comunicación sobre la diversidad, las características, los cambios y/o ciclos de los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Instar a la producción de textos –orales, escritos, audiovisuales, artísticos- en forma individual y colectiva, que propicien el respeto por la opinión ajena, la comprensión de las diferencias, la elaboración conjunta, el intercambio colaborativo, la necesidad de argumentos claros, y la resolución de problemáticas vinculadas a reflexión social, ética y política.

CRITERIOS E INDICADORES:

Lengua-Criterio: Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales, en cuanto a: características del tipo textual.

Indicador: Elabora texto, que intervienen en situaciones comunicativas cada vez más variadas utilizando una lengua informal o una formal, según las necesidades comunicacionales.

Matemática-Criterio: Resolver de problemas reales de medición efectiva de longitudes, y áreas:

Indicador: Reconoce área de figuras geométricas.

Ciencias Sociales-Criterio: Reflexionar sobre la vigencia de la Constitución Nacional y los rasgos más salientes del sistema político en Argentina y en San Juan:

Indicador: Observa, analiza y selecciona la información necesaria.

Ciencias Naturales-Criterio: Registrar, en diferentes formatos, las características, los cambios y/o ciclos de los seres vivos, el ambiente y las interrelaciones.

Indicador: Analiza en imágenes las relaciones entre factores bióticos y abióticos.

Formación Ética y Ciudadana-Criterio: Justificar, oralmente y de manera escrita, ideas y/o puntos de vista sobre alguna problemática, saber, sentimientos o emociones.

Indicador: Emplea adecuadamente expresiones orales y escritas en diversos formatos con la finalidad de comunicar ideas o sentimientos

DOCENTE: ROMERO MARIANA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DÍA 1: LENGUA

1. Lee y reflexiona

   ¿Qué diferencias encuentran entre ambos textos?

   ¿De qué forma están escritos ambos mensajes?

   ¿Cuál es el más utilizado en la actualidad?

   ¿Alguna vez escribiste o recibiste una carta ?¿ Con qué fin?

   ¡Te propongo como desafío, escribir una carta para tus compañeros de grado, expresando tus sentimientos y emociones en esta etapa de no presencialidad a clases! Puedes escribirla en formato papel y como mensaje de texto(a través de whatsApp), luego las compartes a través de una video llamada o un video con el resto del grupo.

2. Recuerda: ¿Qué tipo de texto es la carta?

   Para tener en cuenta leemos las diferencias entre los textos ficcionales y no ficcionales luego completa:

a. ¿A quién va dirigida la carta?.....
b. ¿Quién la escribe?.....
c. ¿Qué relación existe entre esas personas?.....
d. ¿Cuál es la intención de la carta?.....
e. ¿Qué registro emplean? ¿Formal o informal?.....

	TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS
MUNDO	FICCIONAL Las acciones suceden en un mundo ficticio, fingido, imaginario, aún cuando tenga acontecimientos similares a la realidad.	Sin ficción. Tratan de REFLEJAR LA REALIDAD que vivimos No esproducto de la imaginación del autor.
SUCESOS	VEROSIMILES Los acontecimientos pueden ser posibles y creíbles.	REALES. Los acontecimientos se cuentan en forma totalmente objetiva.
FUNCIÓN	FUNCIÓN ESTÉTICA, busca resaltar y embellecer.	FUNCIÓN INFORMATIVA o NORMATIVA, busca dar a conocer, indicar u ordenar.
LENGUAJE	Utiliza todos sus recursos posibles. Fónicos, sintácticos y semánticos para lograr su función estética.	Utiliza vocabulario claro y específico. Verbos en forma impersonal.
RELACIÓN	Tienen INTERTEXTUALIDAD. El texto literario se inserta en el conjunto de los textos.	MIXTA, puede relacionarse o no con otros textos.
REACCIÓN	Provoca el RECONOCIMIENTO DEL LECTOR provocando sentimientos y emociones.	Provoca la COMPRENSIÓN del lector, presentando el tema y entregando los elementos esenciales para que entienda.
INTEGRANTES	Cuento, novela, leyendas, poesía, fábula, tragedia	Noticias, Crónica, Reseña, Reportaje, Carta, Informe, Receta.

3. Recuerda

   Usualmente, una **carta** se compone de cuatro **partes**: encabezado (lugar y fecha; Destinatario); el cuerpo de la **carta**; despedida y firma. A veces se agrega una postdata. Postdata: se agrega cuando se ha olvidado decir algo en el cuerpo de la **carta**.

   La **carta** permite el fomento de las relaciones, los lazos de amistad, las negociaciones. El **lenguaje** utilizado al escribir una **carta formal debe ser**, como su nombre lo dice, **formal**. Usar frases y oraciones bien construidas, con un vocabulario amplio. Las expresiones que vayas a utilizar al redactar una **carta formal**, **deben** transmitir el respeto entre el remitente y el destinatario. **El** tipo de **lenguaje** que **se** utiliza **en** una **carta** formal es justamente formal y distante, mientras que una **carta** informal permite un **lenguaje** coloquial con **el** uso de signos de exclamación, posdata, etc. Lo que hace más cercana la relación entre **el** emisor y **el** receptor.

DÍA 2: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1. Teniendo en cuenta lo expresado para sus compañeros en una carta y en forma digital. Responde:

   ¿Se diferencian en algo los mensajes?

   ¿Pueden expresarse esos mensajes con mímicas o gestos?

   ¿Harían modificaciones en los mensajes? ¿Cuáles?
2. PARA TENER EN CUENTA: Existen distintas **formas de expresión** de acuerdo al lenguaje utilizado. Las más habituales son la **expresión** oral (que se concreta a través del

habla) y la **expresión** escrita (mediante la escritura). Cada vez que una persona mantiene una conversación con otra está apelando a la **expresión** oral.

3. Dibuja y escribe diferentes formas de expresión y comunicación entre las personas

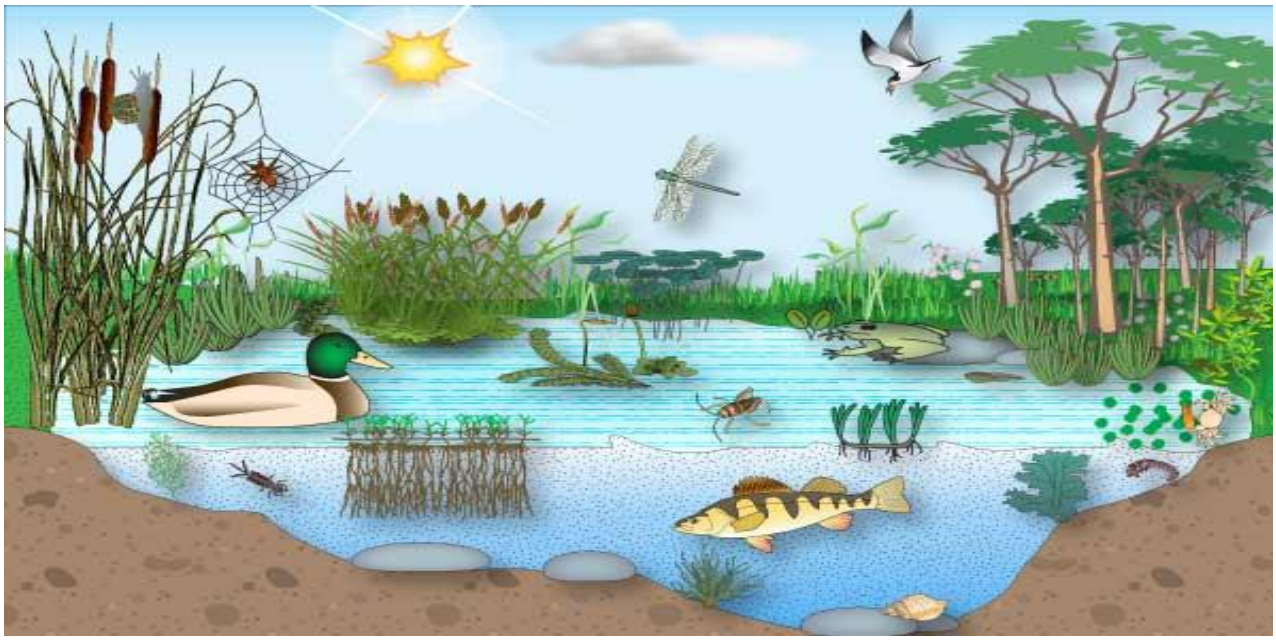
DÍA 3: CIENCIAS SOCIALES

1. Observa el siguiente video sobre la Constitución Nacional Argentina https://youtu.be/XFSCCW4IqMo, ¿De qué habla? ¿Qué es y para qué sirve?
2. Responde

   a. ¿Qué estable la Constitución Nacional respecto a la Provincia?
   b. ¿Qué son los derechos y garantías?
3. Escribe el Preámbulo

DÍA 4: CIENCIAS NATURALES

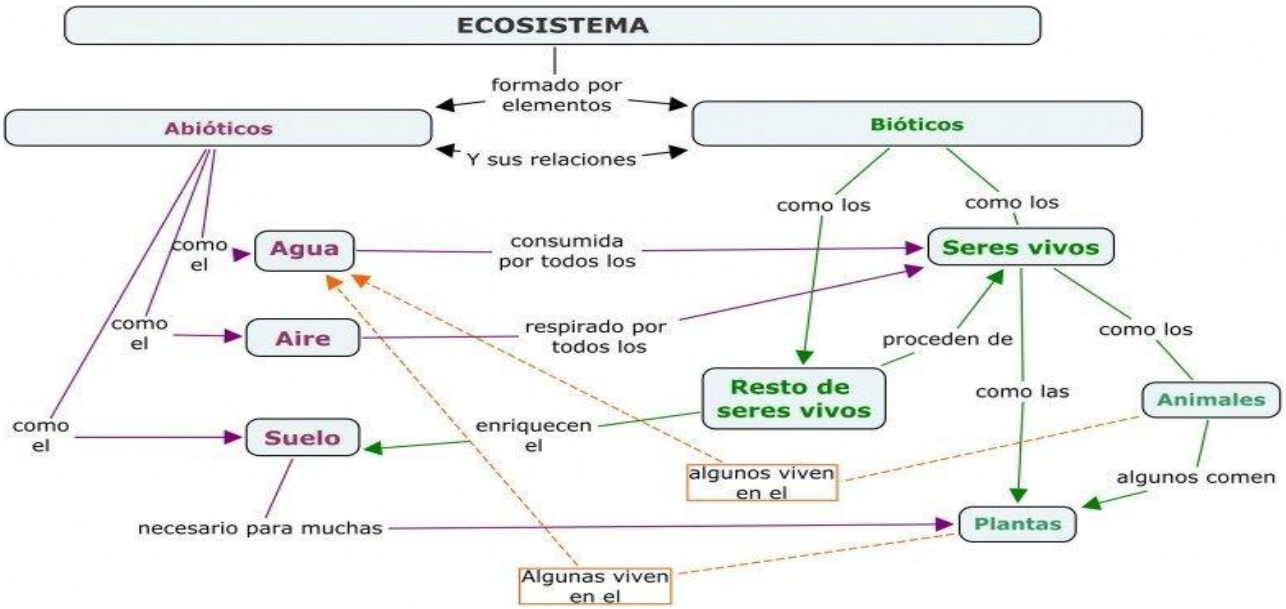
1. Observa la siguiente imagen y reconoce factores bióticos y abióticos



2. Para tener en cuenta: Los **factores abióticos** son los **factores** físicos y químicos que determinan las características de un biotopo: la luminosidad, presión, temperatura, humedad, salinidad, etc. Los **factores bióticos** son los relacionados con los seres vivos que habitan en un biotopo y las relaciones que **se** establecen entre sí.

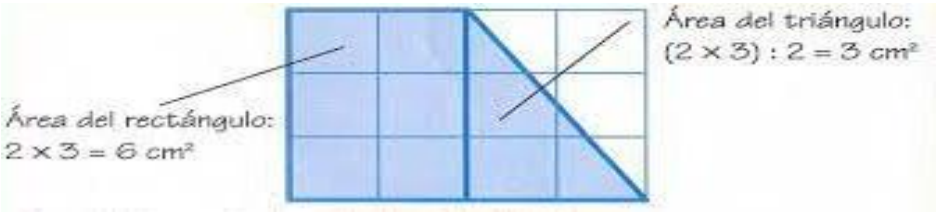
3. Escribe cuál es la interrelación que existe entre factores bióticos y abióticos

4. Confecciona el siguiente esquema y luego explícaselo a tu seño a través de un video

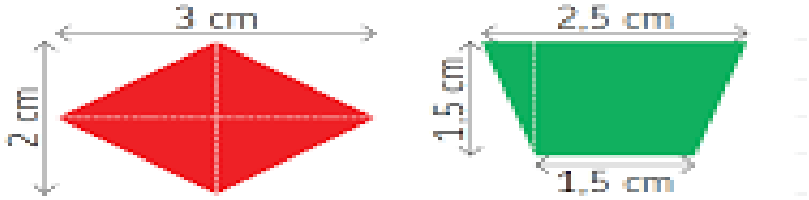


DÍA 5:MATEMÁTICA

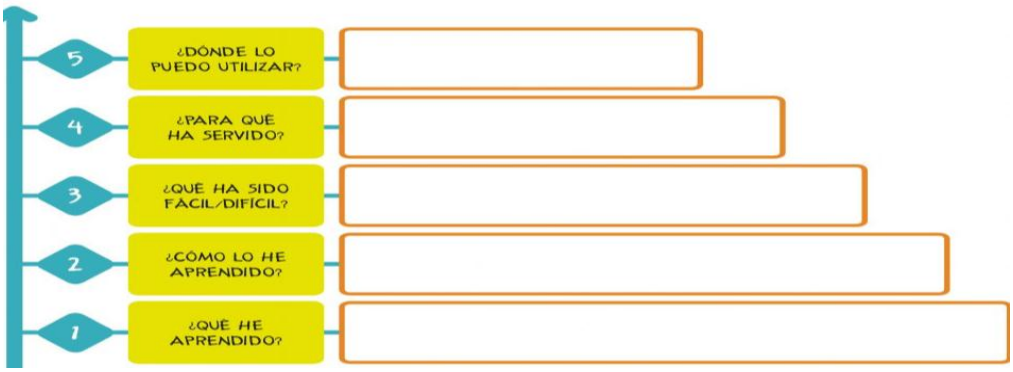
1. Recuerda área de figuras geométricas y calcula el área de la superficie sombreada sabiendo que:



2. Clacula el área de las siguientes figuras geométricas y escribe sus nombres



ACTIVIDADES DE DESARROLLO (COMUNICACIÓN).Completa según lo aprendido



Área: Artes Visuales

DOCENTE: ROMERO MARIANA

Título: Creando Mi Diseño Texturizado

Propósitos: Propiciar la aproximación a nuevos modos de producción y recepción de hechos visuales ampliando su concepción de lo visual.

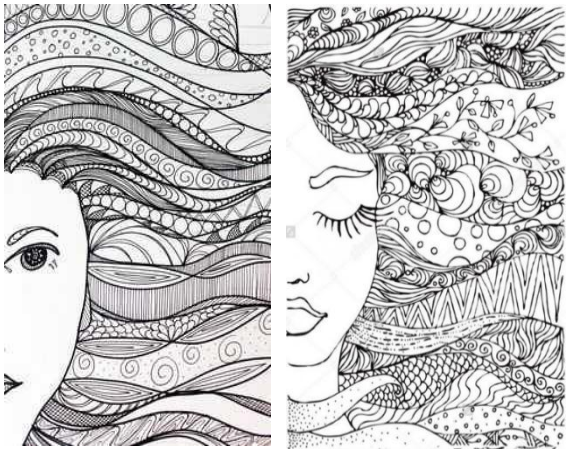
Criterios de evaluación: Reconocer los distintos tipos de texturas visuales que podemos observar y representar en producciones propias

Indicadores de evaluación: Elabora una composición utilizando diferentes tipos de líneas, formas y colores para crear una imagen que muestre distintos tipos de texturas visuales

Actividad de desarrollo:

- Copia y dibuja una de las imágenes de forma vertical en tu hoja.
- Puedes crear tu propio diseño de cabello.

Pinta con diferentes colores las líneas y formas que componen el cabello en ambos diseños. Puedes utilizar fibras, marcadores o lápices de colores.



Área: Educación Musical

Título: ¿Quién Lleva El Ritmo?

Criterio de evaluación: Identifique las figuras rítmicas y sus diferencias.

Indicadores: Realiza esquemas rítmicos con ajuste puntual.

Propósito/s: Proporcionar un espacio de exploración de los ritmos por medio de la percusión corporal.

Para escribir una carta o un mensaje por ejemplo utilizamos letras. Para escribir la música se usan las figuras musicales. Las que trabajamos hasta ahora eran: NEGRA; CORCHEAS;

Ahora agregamos el SILENCIO.

Actividades:

1- Mira el video de la canción Believer de Imagine Dragons

2-Observa los ritmos y realiza los movimientos de percusión corporal.

Área: Educación Tecnológica

Título: Los Productos Tecnológicos

Propósito: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos para Identificar las operaciones presentes en la distribución de bienes y servicios.

Criterio de evaluación: Reconocimiento de Bienes y Servicios.

Indicadores: Reconoce y diferencia los Bienes y Servicios.

Identifica los bienes y servicios presentes en la vida cotidiana.

Actividades de desarrollo:

Lee con atención:

El hombre recurre a los bienes y servicios para satisfacer sus necesidades.
Los productos tecnológicos pueden ser bienes o servicios.
Los BIENES, son objetos tangibles, por ejemplo, una lapicera, un auto, una mesa, etc.
Los SERVICIOS, son acciones que llevan a cabo las personas o una empresa para satisfacer un deseo o una necesidad, por ejemplo, un corte de cabello atención de un medico, etc.
Para poder llevarlos a cabo se requiere de bienes, así que por ejemplo un peluquero no puede trabajar sin sus tijeras.

Dadas las siguientes situaciones, identifiquen las palabras destacadas, si se tratan de un bien o un servicio.

Exequiel **barre la vereda** de su casa porque su mama está enferma.

Malena se compró una **cartuchera** por que la que tenia se le perdió.

Gonzalo hizo un **mandado a su abuelo** a cambio de una moneda.

Josefina tiene una **bicicleta** rosa para pasear.

Área: Educación Física

Título: Desarrollo Habilidades Motrices En Lanzamiento.

Propósito: Propiciar la producción motriz en el fundamento, según lo requiera.

Criterio de evaluación: Realizar lanzamientos de forma correcta.

Indicador: Ejecuta los diferentes lanzamientos con técnica correcta.

Actividades de desarrollo:

_Realizamos una pelota de media o de bolsa para desempeñar las actividades en casa, esta actividad está acompañada de un link para que puedan guiarse y también de un PDF explicativo. https://youtu.be/6P_ZuESXhWY

_Realizamos frente a una pared diferentes tipos de lanzamientos con la técnica explicada y las diferentes variantes:

-Con un pie adelantado

-Sobre el hombro

-De pecho

-Cambia de mano y de pie adelantado

-Desde abajo con ambas manos

-¿Qué otros lanzamientos se puede realizar?