

ESCUELA: E.E.E María Montessori

DOCENTE: Cuello Lucas

GRADO: 3^{er} Grado

TURNO: Tarde

ÁREA CURRICULAR: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales Psicomotricidad, Música, Ed. Física y Teatro

CONTENIDOS: **Matemática:** Numeración hasta 1000, Escritura y Lectura de Números, Anterior y posterior Situaciones problemáticas sencillas. Medidas de peso (gr) y de Capacidad (lt).Tabla del 2 y 3. Figuras geométricas **Lengua:** Escritura y lectura de palabras, Escritura de textos sencillos. Escritura de números. Adjetivos. Cualidades **Psicomotricidad:** En relación al propio cuerpo: Sensaciones exteroceptivas. En relación a la socialización: juego, trabajo, cooperativismo. **Música:** Construcción de Identidad y Cultura Movimiento corporal. **Ed Física:** Capacidad Condicionante: Resistencia **Teatro:** Elementos del teatro

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “REPASAMOS LOS APRENDIDO

DÍA 1

1. Los números del 100 al 1000.
2. En papeles de colores escribir los números del 100 al 900 y pégalos en tu cuaderno.

PSICOMOTRICIDAD

3. JUGAR A “DIBUJAR LO QUE SIENTE MI ESPALDA”

Para realizar dicha actividad, deberán colocarse en fila, uno detrás de otro (mínimo 3 participantes) y como muestra la imagen, dibujar en la espalda del participante que se encuentra adelante (pueden dibujar con birome y hoja, o con el dedo), hasta llegar al último participante. Quien tendrá que dibujar en una hoja los trazos que está sintiendo y adivinar lo que transmitió el primer participante.



A ADIVINAR Y DEVERTIRSE!

DÍA 2

1. Dibujar con billetes los números del 100 al 100.

2. Escribir como se llaman los siguientes números.

- 100
- 200
- 300
- 400
- 500
- 600
- 700
- 800
- 900
- 1000

MÚSICA

3. Escuchar el audio “Chacarera de la Patria” (enviado aparte)

4. Responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las fechas importantes que se nombran en la canción?
- ¿Quiénes son los soldados guardianes que se nombran en la canción?
- ¿Qué ritmo tiene la canción?

DÍA 3

1. En tu cuaderno. Rodear la escritura correcta

1. CIENTO CINCUENTA Y DOS.

152	140	153
-----	-----	-----

2. MIL.

869	1000	950
-----	------	-----

3. QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO

530	545	550
-----	-----	-----

4. NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO

945	955	950
-----	-----	-----

2. Escribir el anterior y el posterior de los siguientes números.

.....658.....

.....965.....

3. Buscar en revistar, diarios etc números y pégalos en tu cuaderno formado los siguientes números (100,200,300,400,500,600,700,800,900 y 1000)

DÍA 4

1. Armar en tu cuaderno la tabla del 2.

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

2. Resolver las siguientes operaciones y escribe como se lee el resultado.

$$\begin{array}{r} 13 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

EDUCACIÓN FÍSICA

3. Ejercicios Aeróbicos - Repetir 2 veces las series, con un descanso de 2 minutos entre cada serie.

- -30 segundo de trote en el lugar.

- -30 segundos ejercicios de salto abriendo brazos y piernas.
- -30 segundos de trote en el lugar.
- -30 segundos de sentadillas en el lugar.
- -30 segundos de trote en el lugar.
- -30 segundos flexiones de brazos.
- -30 segundos trote en el lugar.
- -30 segundos de abdominales.
- -30 segundos de trote en el lugar.
- -30 segundos de estocadas con salto.
- -30 segundos de trote en el lugar.

DÍA 5

1. Armar en tu cuaderno la tabla del 3.
2. Resolver las siguientes operaciones y escribe como se lee el resultado.

$\begin{array}{r} 4 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 16 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 83 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 29 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 41 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$

TEATRO

3. Aprendemos un poco más sobre el teatro.
4. Leemos algunos de los elementos importantes de una obra de teatro.



5. Uno de los recursos más valiosos del teatro es la expresión corporal. ¿Saben que significa? Tratar de explicarlo con sus propias palabras.



DÍA 6

1. Escribir en tu cuaderno 3 cualidades de las siguientes imágenes



1. _____
2. _____
3. _____



1. _____
2. _____
3. _____



1. _____
2. _____
3. _____



1. _____
2. _____
3. _____

PSICOMOTRICIDAD

2. JUGAR CARTAS! Juegos como el UNO, el DOS, casita robada, etc. Que sean conocidos en el ámbito familiar, para de ésta manera acompañar al niño/a en el juego.
- Juegos como éste, favorecen la interacción social, ayudan a mejorar la tolerancia la frustración, estimula el intelecto y sobre todo, divierten! A jugar!



DÍA 7

1. Con las imágenes del día anterior arma una oración para cada uno de ellas.

MÚSICA

2. Escuchar el audio "Contento" (enviado aparte).
3. Aprender el estribillo de la canción.
NOTA: se llama estribillo a la parte de la canción que se repite varias veces.
4. Improvisar una coreografía con el ritmo de la música.
5. Dibujar en una hoja algo que te haga sentir contento/a. Colocar nombre y apellido y guardarlo para cuando retomemos las actividades escolares.

DÍA 8

1. Marcar en tu cuaderno la opción correcta.

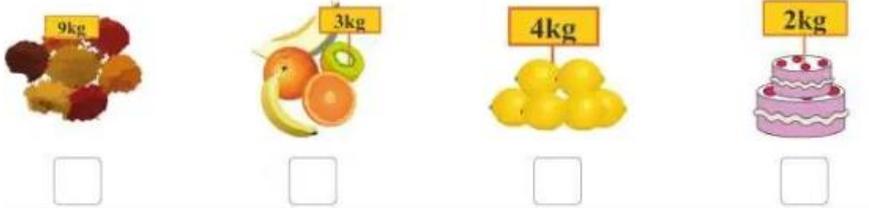
¿En qué recipiente cabe más de un litro?



¿En qué recipiente cabe menos de un litro?



2. Ordenar estos alimentos de mayor a menos peso, utilizando el número 5 para el mayor y el número 1 para el menor.



3. Buscar en diarios, revistas imágenes donde se representen objetos en los cuales se puedan pesar e imágenes donde se representen la capacidad de medir y pégalas en tu cuaderno.

DÍA 9.

- Resolver en tu cuaderno las siguientes situaciones problemáticas.
 - José fue al súper y gastó \$125 en carne y 132 en verduras. ¿Cuánto gastó José en total?
 - Verónica fue a la plaza con 82 caramelos y jugando perdió 22. ¿Cuántos caramelos le quedaron a Verónica?
 - En una caja hay 12 alfajores ¿Cuántos alfajores hay si tengo 3 cajas?
- Dibujar en tu cuaderno las figuras geométricas trabajadas. Escribir dos objetos que tengan las mismas formas

EDUCACIÓN FÍSICA

- Realizar circuito en cinco estaciones. 3 series de 30 segundos de trabajo y 30 segundos de descanso.
 - Fuerza de piernas:
 - flexionar las rodillas a 45 grados y salto en extensión hacia arriba con elevación de brazos.
 - Abdominales oblicuos:
 - Apoyo de espalda con piernas flexionadas y elevadas, alternando el movimiento de brazos y piernas hacia un lado y el otro.
 - Escalada frontal

- Con apoyo de brazos y piernas extendidas, alternando continuamente la extensión y flexión cada pierna.
- Espinales
 - Boca abajo con brazos extendidos, con elevación de la cabeza y tronco realizando contracción de los músculos de la espalda.
- Abdominales:
 - Flexionar el tronco hacia adelante hasta, separar rodillas y luego con las manos tocar los empeines de los pies.

DÍA 10

1. Hace más de 3 meses que nuestro Presidente Alberto Fernández decretó la cuarentena en nuestro país. Todo esto llevó a que muchas actividades no se pudieran realizar y estuviéramos en casa.
 - Te invito a que en familia escriban una breve reflexión sobre como impactó la cuarentena en la vida de ustedes.
 - Si te animas puedes compartir la reflexión con tus demás compañeros enviándola al grupo de whatsapp de papás.
2. El 9 de Julio 1816 en la provincia de Tucumán se declaró la Independencia por primera vez. Desde momento hasta el día de hoy esos sucesos marcó un hecho importante en la historia Argentina, fuimos independientes por primera vez, es decir que ya no dependíamos de España.
3. En tu cuaderno: ¿Qué es la independencia para vos?
4. Armar en familia un collage con imágenes, frases, palabras, dibujos etc. sobre que representa la palabra INDEPENDENCIA para ustedes

TEATRO

2. . Retomamos lo que aprendimos la semana anterior. Esta vez vamos a conocer la importancia de este elemento que es fundamental en el teatro, El Texto.

En una obra de teatro, quien se encarga de crear el guión o libreto es llamado dramaturgo. Y puede adaptar cualquier otro escrito para ser actuado en escena.

3. Escribir un pequeño guión teatral a partir del cuento de LOS TRES CHANCHITOS. Luego eligen una parte que les haya gustado de la historia y la dibujan

Directora: Vanesa Díaz

Vicedirectora: Verónica González