

Guía N° 5.

Escuela: Doctor Nicanor Larrain.

Docentes: Andrea Marin - Alejandra Runco.

Sala 4 años.

Turno Mañana - Tarde.

Área curricular: Formación Personal y Social.

Tipo de la Propuesta: **“CONOCIENDO MIS EMOCIONES”**

Fundamentación.

Los niños van aprendiendo a manejar sus emociones de manera paulatina y progresiva.

El aprendizaje se debe potenciar a través de cuentos, poesías, adivinanzas o de ciertas actividades como la lectura de imágenes. Cada una de las emociones busca tener una función adaptativa y poder reconocer ayuda aceptar la emoción y a regular.

CAPACIDADES

Comunicativa

Trabajo en equipo

Propósitos

- Favorecer a cada niño el desarrollo de la propia identidad y de la confianza y seguridad en sus capacidades para actuar con iniciativa y autonomía, para aprender a defender sus derechos y a expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones.
- Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

Ambito: Identidad

Núcleo: Reconocimiento y apreciación por sí mismo.

Características y atributos personales que le pertenecen al niño identificarse como persona única.

Ámbito:Autónomo.

Andrea Marin.

Alejandra Runco.

Núcleo: Independencia

Independencia y autonomía en el accionar cotidiano.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA ARTÍSTICA

Ámbito: Lenguaje

Núcleo: Oralidad

Adquisición progresiva del lenguaje apropiado para expresar opiniones, formular preguntas, manifestarse y relacionarse con los demás en marco del respeto a sí mismo y la de los otros para nombrar adecuadamente las partes del cuerpo.

Ámbito: Literatura Infantil

Núcleo: Apreciación

Escucha de narraciones y de lecturas de textos narrativos.

Anticipación del contenido a partir de la lectura de imágenes coloridas.

Ambito: Artes visuales. Plástica

Núcleo: Producción

El color brinda oportunidades para el reconocimiento de las cualidades del mismo, según los diversos materiales. el uso y la exploración de la paleta de colores primarios.

Actividades.

Fecha 11/ 5

En familia cantamos el canticuento “ El monstruo de la laguna”

Al monstruo de la laguna le gusta bailar la cumbia se empieza a mover seguro, de a poquito y sin apuro. El monstruo de la laguna empieza a mover la panza para un lado y para el otro, parece una calabaza mueve la panza, pero no le alcanza, el monstruo de la laguna empieza a mover las manos para un lado y para el otro, como si fueran gusanos mueve las manos mueve la panza pero no le alcanza, el monstruo de la laguna empieza a mover los hombros para un lado y para el otro, poniendo cara de asombro mueve los hombros mueve las manos mueve la panza pero no le alcanza, el monstruo de la laguna empieza con la cadera para un lado y para el otro pesado, se bambolea mueve la cadera mueve los hombros,. mueve las manos mueve la panza pero no le alcanza. El monstruo de la laguna empieza a mover los pies para un lado y para el otro del derecho y del .Mueve los pies,

Andrea Marin.

Alejandra Runco.

ESCUELA DR. NICANOR LARRAÍN SALA 4 ÁREAS INTEGRADAS

mueve la cadera, mueve los hombros, mueve las manos, mueve la panza, pero no le alcanza... El monstruo de la laguna se para con la cabeza con las patas para arriba ¡Mira qué broma traviesa! mueve la cabeza los pies mueve la cadera, mueve los hombros, mueve las manos, mueve la panza, mueve la cabeza,, mueve los pies mueve la cadera, mueve los hombros, mueve las manos, mueve la panza hasta que se cansa.

Conversamos entre todos de que trata la canción ¿que partes del cuerpo aparecen en la canción? ¿Que otras partes conocen?

A Medida que continúa la canción nos tocamos las partes del cuerpo que vayan nombrando el Monstruo.

En una hoja dibujamos el monstruo con todas sus partes del cuerpo que salen en la canción

Fecha: 12/05

Juguemos en familia “El árbol de las emociones” teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- a) Confección de un árbol con el material que dispongan: cartón, papel, cartulina etc
- b) 3 manzanas realizadas en cartulina o papel disponible, pintarlas de color rojo..
- c) 3 estrellitas de papel de colores.
- d) El adulto escribe en cada manzana una emoción diferente en cada situación vivida: ¿en el momento que jugamos...estamos felices o triste? etc
- e) El adulto escribe en cada estrellita un mensajito haciendo referencia a las diferentes emociones del niño.
- f) Guardamos el mensaje escrito por el adulto para la vuelta a clases.

Fecha: 13/05

Ahora se le propone a las familias y a los pequeños aprender el siguiente versito:

¿Dónde está? ¿dónde está?

mi cabeza...

¿Dónde está?¿Dónde está ?

mis brazos....

¿Dónde está?¿Dónde está?

mi cara....

¿Dónde está?¿Dónde está?

Andrea Marin.

Alejandra Runco.

mis piernas...

Lo aprendemos a medida que nos movemos de acuerdo al ritmo del verso.

Culminamos relajando nuestro cuerpo de la siguiente manera:

- a) Buscamos un globo imaginario y lo inflamos e inflamos
- b) Y de pronto ¡Puff! Se desinfla
- c) Con los hombros hacemos para arriba, para abajo, tratamos de girar la cabeza, relajamos los brazos y piernas.

Fecha: 14/05

Se propone conversar en familia de los diferentes estados emocionales...cuando nos levantamos...estamos tristes , enojados, felices.

Elaboramos un cubo con material que tengan en casa. caja de cartón, de plástico etc.En cada cara le dibujamos una emoción diferente. triste, enojado, feliz.

Jugamos entre todos: "Toca, toca"Un adulto tira el dado hacia arriba y cuando cae nos toca una carita...de acuerdo a la carita contamos que nos pone...feliz, triste o alegre.

Fecha: 15/05

Conversamos en familia sobre los diferentes momentos vividos ,como nos encontramos con nuestras emociones y en qué situación nos sentimos más animados y menos animados.

En familia confeccionamos un muñeco utilizando diferentes materiales: caja de leche, papel de diario o revista, plasticola, tijera.lápices y todo lo que quieran usar para dar vida a tu personaje. Un surtido de telas, tejidos, botones etc. Todo lo que inspire para adornar a tu muñeco. Lo utilizaremos para que nos acompañe durante el período de vuelta a clases, definiendo las diferentes emociones encontradas.

Fecha: 18/05

Hablamos entre todos sobre nuestras emociones, que me pone triste y que me pone feliz.

Realizamos nuestras máscaras, cada uno elije como se siente hoy y así construye y luego frente al espejo explique porque se siente así.

Andrea Marin.
Alejandra Runco.

Fecha 19/05



Conversamos sobre los diferentes emojis: alegre, triste y enojado ¿Que carita ven acá?
¿Ustedes cuando se sienten alegres? ¿Que les hace enojar?.

En una hoja dibuja la carita que más les gusta y la pintan con el material que tengan.

Fecha:20/05

Con ayuda de un adulto conversamos. ¿cómo se sienten hoy? Y ayudo recordando el nombre de las emociones. Luego pregunto ¿De qué color te sientes hoy?¿Cual es tu preferido?

¿Cuando estas triste en que parte del cuerpo lo sientes? ¿Y cuando te sientes feliz?

Pintamos con el material que tengan una hoja blanca del color referido. Luego cuando este seca dibujamos con marcador negro la carita de la emoción que sienten en el momento.

Fecha:21/05

En familia conversamos sobre el beso: ¿Que significa?¿Le gusta recibir besos al otro? Puedo darle un beso a mi compañero o a alguien sin que me autorice...instalar noción de respeto por el cuerpo del otro, pidiendo el permiso o preguntándole si desea recibir mi beso.

Hay muchas formas de dar un beso...por ejemplo un beso mariposa cuando estamos felices...

En una hoja pintamos un beso con el material que tengan en casa y luego se lo entregamos a una persona de la casa.

Fecha: 22/05

Andrea Marin.
Alejandra Runco.

ESCUELA DR. NICANOR LARRAÍN SALA 4 ÁREAS INTEGRADAS

Un adulto les habla sobre la emoción "Tristeza" ¿Cuándo estamos tristes? ¿Qué sentimos en nuestro cuerpo? de qué color pintarías la tristeza. Para registrar lo conversado vamos a realizar un dibujo del cuerpo y lo vamos a pintar determinado la parte del cuerpo en la que siento mis sentimientos.

Buscamos en revistas o diarios personas con diferentes emociones , luego las recortamos y pegamos en una hoja.

Equipo de conducción:

Directora: Sonia Rios.

Vice: Eugenia Espinola.