

Guía Pedagógica N° 1

Título: Trabajamos en cada

Contenidos:

-  El cuento: comprensión lectora, estructura del cuento, núcleos narrativos.
-  Multiplicación de números naturales.
-  Los diferentes espacios rurales de Argentina. Los distintos sistemas agrarios y tipos de producción.
-  Fotosíntesis y respiración como proceso generador de materia y energía en los ecosistemas.
-  El sentido de los valores, a través de la reflexión y su significado.

Capacidades generales:

-  Comunicación
-  Resolución de problemas.

Capacidades específicas:

-  Describir, comparar, analizar y resolver problemas.
-  Producir textos en situaciones de escritura.
-  Establecer relaciones entre diferentes nociones, situaciones y acontecimientos

Desafío:

-  Realizar un cuento teniendo en cuenta los espacios rurales de Argentina, la fotosíntesis y los valores

Propósitos:

-  Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en situaciones de lectura y de escritura.
-  Utilizar la lectura de textos narrativos, descriptivos, empleando las estrategias de lectura de aprendizaje.
-  Analizar y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales.
-  Resolver problemas reales de multiplicación que involucren números naturales.
-  Promover la búsqueda e interpretación de fuentes de información.
-  Favorecer la comunicación de los conocimientos a través de argumentaciones orales, producciones escritas y graficas.
-  Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro en diferentes formatos y la comunicación sobre el proceso de fotosíntesis y respiración.
-  Propiciar espacios para la construcción de las nociones de justicia, solidaridad, libertad, responsabilidad, a partir de la reflexión de situaciones concretas o ficticias.

Criterios:

-  Producir textos escritos.
-  Plantear y resolver problemas de multiplicaciones.
-  Diferenciar grupos sociales y sus formas de vida en distintos contextos espaciales.
-  Reconocer los distintos sistemas agrarios y tipos de producción
-  Identificar las características de las plantas y su adaptación al ambiente.
-  Reconocer los valores de justicia, solidaridad, libertad, responsabilidad, a partir de la reflexión de situaciones.

Indicadores:

-  Escribe un cuento respetando su estructura y núcleos narrativos.
-  Plantea y resuelve en forma precisa las situaciones problemáticas.
-  Resuelve correctamente multiplicaciones
-  Identifica las actividades agropecuarias y su circuito productivo.
-  Trabaja con textos y diversas fuentes de información comprendiendo su contenido.
-  Identifica los conceptos de los valores de justicia, solidaridad, libertad y responsabilidad.

Actividad de desarrollo

Área Ciencias Sociales

El concepto de espacio rural se ha ido transformando a lo largo de las últimas décadas.

Durante mucho tiempo se lo asoció directamente con el “campo” y las sociedades agrarias.

Hoy en día, su sentido es más amplio. Los espacios rurales se definen como áreas de baja densidad de población que se organizan básicamente por actividades primarias (agrícolas, mineras, pesqueras, forestales). Pero incluso esta definición más amplia se está flexibilizando, para incluir a los grandes espacios de baja densidad poblacional dedicados a actividades terciarias de tipo recreativo o turístico (estaciones de esquí, complejos hoteleros en playas y áreas montañosas, reservas ambientales y arqueológicas, estancias turísticas, etcétera).

La actividad agrícola es uno de los pilares fundamentales de la economía argentina; el extenso territorio y la variedad climática existente, permiten una gran distribución de los cultivos.

1. Investiga sobre los tipos de actividades agrarias que se realizan en Argentina

Área Lengua

El cuento

El cuento es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios. La narración de mitos, leyendas y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en las más sugestivas, fantásticas y encantadoras actividades para formar la mente e imaginación de los niños.

El cuento tiene una utilidad primordial. Sirve para ayudar en el desarrollo intelectual, mejorar la atención y la memoria, incrementar la creatividad y la fantasía, comprender mejor el mundo que rodea al niño, formarlo estéticamente, divertirlo, crear hábitos lectores y mejorar la comunicación como también asimilar nuevos valores. Además de todo ello nos culturiza y nos civiliza, o sea, nos hace más personas.

La estructura del cuento se compone de tres partes: introducción, desarrollo o nudo y desenlace.

A través de la introducción el autor nos presenta la situación que dará forma a los sucesos de la historia mediante la intervención de los personajes.

Esos sucesos avanzan en acción ascendente y progresivamente creando un problema o conflicto hasta llegar al punto culminante o clímax de máxima tensión.

Luego, le sigue una acción descendente en la que se presenta la solución del problema o conflicto en el desenlace.

1. Los alumnos leerán un cuento enviando por whatsapp y deberán identificar la estructura del cuento.

Área Matemática

Multiplicación de números naturales

La multiplicación es muy importante, se utiliza constantemente en actividades de la vida diaria para hacer cálculos y comparaciones como; establecer el tiempo ideal para llegar a la escuela o al trabajo, realizar las compras en el supermercado y hasta de forma profesional en negocios e investigación.

La multiplicación es una suma sucesiva del mismo número, de manera que 2×3 significa 2 veces 3; es decir: $3 + 3$. Y así sucesivamente.

1. realizar las tablas de multiplicar del 1 al 9
2. redactar una situación problemática en la que intervengan una multiplicación.

Área Ciencias Naturales

La importancia de la existencia de las plantas está definida porque sin su presencia, sería imposible la vida en el planeta tal y cómo la conocemos.

Al igual que todo ser vivo, los seres humanos requerimos del oxígeno para poder respirar y para mantener la vida; el oxígeno es un gas que es producto de la fotosíntesis realizada por las plantas después de que han metabolizado sus alimentos.

La fotosíntesis es un proceso que las plantas realizan para fabricar sus propios alimentos a partir de varios elementos que encuentran en su ambiente: luz, del sol, dióxido de carbono y agua que obtiene del suelo o del ambiente. Las plantas y árboles realizan este proceso de fotosíntesis para alimentarse, crecer y desarrollarse. Fotosíntesis en las plantas.

Hay algunos elementos más requeridos por las plantas para realizar el proceso de fotosíntesis, la clorofila es uno de ellos.

1. Investiga y escribe en tu cuaderno el proceso completo de alimentación de las plantas.

Área Formación Ética y Ciudadana

Los valores

Los valores organizan la convivencia social. Permiten distinguir lo bueno de lo malo, lo justo de lo injusto, lo correcto de lo incorrecto. Se asimilan y se practican en la familia, colegio, barrio. Permiten fijarnos metas al establecer nuestra jerarquía de valores.

1. Busca información sobre los valores de justicia, solidaridad, libertad, responsabilidad

Área Educación Agropecuaria

Título: Abono orgánico

Propósito: Favorecer el reconocimiento del abono orgánico.

Criterios e indicadores de evaluación: - Reconocer los elementos para realizar abono orgánico.

- Explicar los pasos para obtener abono orgánico.

Actividades: - Averigua qué es el abono orgánico.

Nombra los elementos que se necesita para obtener abono orgánico.

Confecciona un recetario para obtener abono orgánico.

Área: Artes Visuales

Título: Arte abstracto. Del plano al relieve.-

Propósito/s: Lograr el trabajo de observación y redescubrimiento de las obras abstractas en su bidimensionalidad, para lograr una reinterpretación en relieve, a partir del conocimiento de los elementos compositivos, materiales y soportes.

Criterio/s e indicador/es de evaluación: Se evaluará la presentación en tiempo y forma de la tarea enviada, atendiendo al uso creativo de los materiales y soportes a utilizar.

Actividades de desarrollo: El relieve se trabaja a partir de un plano de soporte que permanece por debajo o por encima del relieve. El relieve se desprende levemente o marcadamente de la plancha base en la búsqueda de un resultado tridimensional más o menos evidente. Existen Alto relieve o Bajo relieve. El alto relieve es el ordenamiento plástico esculpido o modelado en que las figuras sobresalen por sobre el nivel del plano de soporte, algo más de la mitad de su espesor y que a diferencia de la obra escultórica tiene una sola vista (frontal).

Analizar en las imágenes que se envían por whatsapp con que materiales parecen estar realizados, como piensas que fue su ejecución, como la realizarías. Recolectar material para trabajar con posterioridad el alto relieve. Puedes buscar cajitas de cartón, tapas, envases plásticos, botones, bandejas de telgopol, etc.

Área Educación Física

Título: El lanzamiento, pase y recepción

Propósitos: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo

Criterios de valoración:

Docentes Responsables: Acevedo Ivana, Crhist Tatiana. Maldonado Cristian, Tejada Facundo, Ocampo Gladys

Ejercitar el lanzamiento con elementos de distinto tamaño y forma, con o sin desplazamiento, y ajuste motriz progresivo.

Indicadores de valoración:- Coordinar de forma global y segmentaria el gesto del pase y recepción con una mano, con la otra y con ambas. - Manipular el elemento con seguridad y confianza.- Direccionar el lanzamiento y pase con normalidad. (Adelante, atrás, arriba). -Lanzar con precisión
□ Lanzamiento y pase con fuerza. -Lanzar y recibir con autonomía. -Recibir sin que el elemento se caiga al suelo.

Actividades: Con algún elemento que tengamos en casa (pelota de tenis, de goma, medias, plástico etc.) realizamos los siguientes ejercicios: - Lanzar el elemento hacia arriba con una mano y luego con la otra. -Lanzar el elemento con una mano hacia la pared y luego con la otra. -Lanzar el elemento hacia atrás con una mano hacia la pared y luego con la otra. -Realizar todos los ejercicios anteriores desde sentados, acostados, arrodillados y cuclillas. -Lanzar el elemento lejos y luego buscarlo. -Realizar todo lo anterior, pero con ambas manos. - En desplazamiento lanzar el elemento teniendo en cuenta la variedad de lanzamiento llevados a cabo anteriormente, tratando de que el elemento no caiga al suelo. - Lanzar el elemento lejos tratando de encuestar en el balde.

Música

Título: Atributos del sonido

Propósitos: Que el alumno pueda tener una comprensión integral de todos los atributos del sonido

Criterios: - Definir correctamente cada atributo. – lograr identificar las diferentes cualidades del sonido mediante la correcta respuesta a diferentes ejemplos dados de cada atributo

Actividades de desarrollo: Repaso y terminación del tema: Cualidades del sonido.

Altura: Nos permite diferenciar sonidos agudos, medios y graves. Recuerda la canción cantada en clases: El enano y el gigante. Allí cantábamos una escala musical ascendente y luego descendente.

Duración: Nos indica el tiempo que la vibración sonora permanece: puede ser corto, medio o largo.

Intensidad: Nos indica cuando un sonido es fuerte o débil. **Timbre:** Nos permite identificar al objeto sonoro que esta vibrando, ya sea un instrumento, (¿Cuál es?), voces de personas, animales u otros sonidos. **Dirección:** Nuestro oído tiene la capacidad de distinguir de donde provienen los sonidos gracias a que los sonidos poseen dirección.

Supervisora: Liliana Cardozo