

FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

Escuela: Thomas A. Edison – Anexo Escuela Provincia de la Rioja

Docente: Prof. Hugo Ruiz - E-mail: ruizhugo28@gmail.com

Área Curricular: Lengua

GUÍA N°2

Título de la propuesta: “**Conocemos construcciones de la lengua**”

Contenidos:

ACTIVIDAD 1

1-Lea esta historieta:

7. Lean la siguiente tira y descubran cómo los pronombres se prestan para el humor:



Nik, "Gaturro", La Capital de Rosario, 30/06/10

a-En la primera viñeta, ¿a quién hace referencia el pronombre “Vos”? ¿Y en la segunda?

b- ¿Qué produce la confusión de Gaturro? .

La **referencia** es el uso de pronombres en lugar de los sustantivos (Agatha y Gaturro) para no repetir palabras o expresiones.

La palabra **pronombre** proviene del latín (pro: “en lugar de “ y nomen: “nombre”); es decir “en lugar del nombre”. Es una palabra que **no tiene un significado fijo**, sino ocasional, pues depende de los cambios de hablantes y del modo en que se va desarrollando el discurso.

FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

2-Explore en el libro págs.. 17 y 18, las clases de pronombres y elabore por lo menos 10 oraciones empleando algunos.

3- Busque y pegue un texto, luego reconozca los pronombres que aparecen.

ACTIVIDAD 2 NORMATIVA

¿Qué signos gráficos se utilizan en la lengua escrita?

Los signos de puntuación sirven para separar palabras, oraciones y párrafos del discurso escrito. Y casi siempre corresponden a las pausas del discurso del discurso oral. Estos signos son muy importantes porque contribuyen a la coherencia del texto. Su mal uso puede provocar confusiones o alterar su sentido.

El **punto** señala la pausa que se da al final de una oración; después de un punto se escribe con letra mayúscula.

El **punto y seguido** separa las oraciones de un mismo párrafo.

El **punto y aparte** en cambio, separa párrafos que desarrolla dentro del texto ideas diferentes sobre un mismo tema. Después de un punto y aparte se escribe con mayúscula y se deja sangría, es decir, un espacio entre el comienzo del párrafo y el margen.

La **raya de diálogo** señala la intervención de las personas en una conversación.

Los **paréntesis** se usan para encerrar aclaraciones y para especificar fechas y lugares. También para hacer acotaciones escénicas en los textos dramáticos y para indicar la interrupción del hilo del discurso. En ese caso se emplean combinados con los puntos suspensivos.

La **coma** se usa para separar los miembros de una enumeración, para indicar que se omitió el verbo y para marcar las intercalaciones de una aclaración o explicación, o de expresiones aclaratorias como: es decir, eso es, en efecto, entre otros.

Se llaman signos enfáticos los signos de interrogación y exclamación ya que señalan gráficamente énfasis en la entonación.

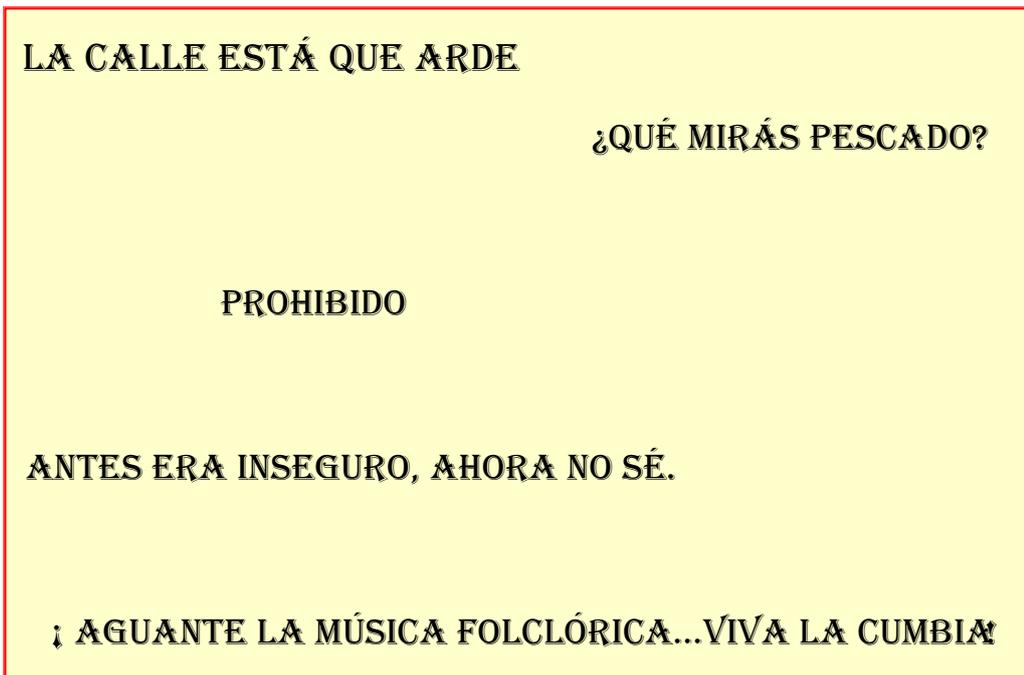
4- Gaturro envió el siguiente mensaje a Agatha, pero no conoce los signos de puntuación por lo que el mensaje resulta confuso. Coloque usted los signos que correspondan para ayudarlo y reescríbalo.

FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

Ágatha **te** recuerdo la cita de esta tarde en el parque hay muchas flores para mirar llevo las fotos de Gaturrín está muy alegre mirando los regalos estamos todos pensando en **tu** felicidad **tu gaturro**.

5- ¿Qué importancia tiene la acentuación en la lengua escrita?

Las personas suelen expresar sus pensamientos en las paredes. Lea los graffitis escritos en este muro...



6- Identifique en los graffitis, las palabras cuya sílaba tónica (sonido más fuerte) se ubica en la última sílaba.

.....

7-- Reconozca ahora, las palabras del muro cuya sílaba tónica se ubica en la penúltima sílaba.

.....

8-Extraiga luego, las palabras del muro cuya sílaba tónica se ubica en la antepenúltima sílaba.

.....

FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

9-Finalmente, transcriba en el siguiente cuadro las palabras de los ejercicios anteriores. Agregue además, las siguientes palabras:

pérdida, esta, lástima, revolver, perdida, ánimo, está, revólver, lastima, animó.

AGUDAS	GRAVES.	ESDRÚJULAS

Las palabras **agudas** se acentúan en la última sílaba (ésta es su sílaba tónica, es decir la que suena con mayor intensidad). **Llevan tilde** (acento ortográfico) cuando **terminan en N, S o Vocal**.

Las palabras **graves** se acentúan en la penúltima sílaba (tienen mayor intensidad en su sonido). **Llevan tilde** cuando **no terminan en N, S o Vocal**.

Las palabras **esdrújulas** se acentúan en la antepenúltima sílaba y **siempre llevan acento ortográfico**.

10-¿Qué ocurre con algunas palabras que Ud. colocó en el cuadro anterior?
¿Cuál fue su cambio?

.....

En conclusión, la acentuación en la lengua escrita es importante ya que puede producir cambios de significado en algunas palabras.

11- Observe los siguientes ejemplos y explique el cambio de significado:

¡¡Ánimo, que vamos a ganar!!

¡¡No se animó a gritar el golazo!!

*Me da lástima no
ver el partido...*

*Lastima ver otra
final así...*

ACTIVIDAD 3

ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN

1-Lea comprensivamente el siguiente texto.

Ayelén y Charo son dos amigas que se conocieron a través de Internet. Ayelén es argentina; Charo es originaria de Barcelona y hace unos años que vive en Chile. Diariamente se comunican por Internet para contarse qué les ha sucedido, cómo están, qué es de sus vidas. Pero, a veces, tienen algunos problemas para entenderse.

▣ Lean el texto que reproduce una conversación entre las dos.

- ¡Hola, chabona!
- ¿Qué dices?
- ¿Qué hacés? ¿Cómo te va?
- En este momento estoy reposando. He tenido un día de madre.
- ¿Viste a tu vieja?
- ¿Qué dices chavala?
- Si estuviste con tu mamá.
- No, he tenido un día de locos. He trabajado toda la jornada y aún me quedan muchas tareas por hacer. ¿Y tú?
- Yo acá estoy, re-embolada. La flaca que tenía que venir a estudiar ni mostró un pelo. No sé dónde se metió.
- ¿Qué dices del bola?
- ¿Qué bola?
- Ayer estuve con las lolas de María. ¿Te acuerdas de mi amiga peruana que vive en el mismo condo que yo?
- ¿Cómo? ¿Con qué lolas? ¿Qué condo? ¿Qué decis? ¿Te piraste?
- Estuve de paseo con las niñas de María, que son guapísimas. María, la tía que vive en el mismo palacio que yo. ¿De qué pira hablas?
- ¡Ah! No, no, como no entendía nada, pensé que no estabas bien de la cabeza.
- ¿Qué haces hoy por la noche? ¿Sales de tapas?
- ¿Qué? ¿De qué tapas me hablás?
- Digo, si sales de jarana. Si haces algo hoy por la noche.
- Sí, me voy a lo de Juan. ¿Te acordás el flaco que conocí en el club?
- ¿En qué club? ¿Al que fuiste el otro día a la noche?
- No, el club donde entreno. Él es el pibe que juega al tenis. Bueno, flaquita, te dejo, mañana te cuento el bardo que armamos en lo de Juan.
- ¡Qué va, de flaca no tengo nada!
- Chau.
- Adiós, guapa.

2- Analice lo siguiente:

a) ¿Quiénes son las participantes de esta conversación?

.....

FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

- b) ¿Cómo se marca gráficamente el cambio de interlocutores?
.....
- c) Identifique quién es cada una en el diálogo. ¿Dónde viven?
.....
- d) Según el dialecto utilizado ¿Quién es la argentina?
.....
- e) Teniendo en cuenta cómo se expresan. ¿Qué edad pueden tener ambas?
.....
- f) ¿Qué canal de comunicación utilizan?
.....
- g) ¿Qué registros utilizan?
.....
- h) Teniendo en cuenta este fragmento. ¿A quién se refiere el pronombre “?”
*“-No, he tenido un día de locos. He trabajado toda la jornada y aún me quedan muchas tareas por hacer. ¿Y **Tú**?”*
.....
- i) *Extraiga del texto conversacional ejemplos de palabras agudas, graves y esdrújulas.*
.....

ENVÍE LA RESOLUCIÓN DE ESTA ÚLTIMA ACTIVIDAD AL CORREO ruizhugo28@gmail.com para su corrección y devolución.

¡Muchos éxitos!