

GUIA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN – Grupo 2

ESCUELA: MARTÍN YANZÓN. EMER. **C.U.E:** 700057400

DOCENTE: SILVIA SAAVEDRA

GRADO: 2°TRAMO UP **CICLO:** PRIMERO **NIVEL:** PRIMARIO

TURNO: MAÑANA C/ PROLONG.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS: FUENTES SONORAS NO CONVENCIONALES, SONIDOS DEL ENTORNO, LA VOZ Y EL CUERPO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: UTILIZA EL PROPIO CUERPO, LA VOZ Y OBJETOS DE USO COTIDIANO COMO FUENTE SONORA PARA SUS PRODUCCIONES MUSICALES.

ACTIVIDADES

DESAFÍO: CREAR SONIDOS, CON LA VOZ, EL CUERPO Y/O OBJETOS DE USO COTIDIANO, PARA ACOMPAÑAR EL RELATO DEL CUENTO “QUE VIVAN LOS SONIDOS”

1- LEE EL CUENTO:

CUENTO: "VIVAN LOS SONIDOS"

HABÍA UNA VEZ UNA CIUDAD QUE PARECÍA ABANDONADA, NADA SE SENTÍA EN ELLA, ERA TOTALMENTE SILENCIOSA. LO ÚNICO QUE PODÍA ESCUCHARSE ERA EL SOPLIDO DEL VIENTO (BHUUU), CUANDO SE ASOMABA ALGUNA TORMENTA Y EL VIEJO CAMPANARIO DE LA IGLESIA (**TALAN TALAN**).

UNA OSCURA TARDE UN GRUPO DE MOCHILEROS ATRAVESABA EL CAMINO DE AQUELLA CIUDAD. DE REPENTE UNA FUERTE TORMENTA (RUIDO **DE TRUENOS**) SE ACERCÓ Y COMENZÓ A LLOVER (**SHHHH SHHHH**). LOS MOCHILEROS AL VER QUE LA TORMENTA NO PASABA DECIDIERON REFUGIARSE ALLÍ.

AL DÍA SIGUIENTE CUANDO LA TORMENTA HABÍA DESAPARECIDO, LOS MOCHILEROS SALIERON Y AL VER QUE EL DÍA ESTABA LINDO DECIDIERON ACOMPAÑARLO CON LO QUE SABÍAN HACER “TOCAR INSTRUMENTOS Y BAILAR LA MURGA”. DE SUS MOCHILAS SACARON MARACAS (**SONIDO DE MARACAS**), BOMBOS (**BOM-BOM**), SILBATOS (**PRR-PRR**), GÜIRO (**SONIDO DE RASPADOR**)

Y COMENZARON A TOCAR LO QUE LES GUSTABA ATRAYENDO A TODAS LAS PERSONAS QUE ESTABAN DENTRO DE SUS CASAS, ABURRIDAS DE TANTO SILENCIO.

LA CIUDAD YA NO ERA SILENCIOSA, SE HABÍA CONVERTIDO EN UN LUGAR POBLADO Y ALEGRE EN DONDE LOS SONIDOS ERAN LOS PROTAGONISTAS Y LOS QUE VIVÍAN EN ELLA ERAN FELICES.

2- ESCRIBE EN EL CUADERNO TODOS LOS OBJETOS, PERSONAJES, O SITUACIONES QUE PRODUCEN SONIDO DENTRO DEL CUENTO, POR EJEMPLO: SONIDO DEL VIENTO, LA TORMENTA.

3- UNA VEZ ENCONTRADOS LOS SONIDOS (LLUVIA, VIENTO, INSTRUMENTOS ETC.)

a) PIENSA QUE SONIDOS REALIZARÁS CON LA VOZ.

b) USA TU CUERPO (PALMAS, PALMAS SOBRE MUSLOS, CHASQUIDOS CON LOS DEDOS, SONIDOS CON LOS PIES).

c) USA OBJETOS QUE TENGAS EN CASA POR EJEMPLO PLACAS RADIOGRÁFICAS QUE AL MOVERLAS PRODUCEN SONIDOS DE TORMENTA.

4- ACOMPAÑA EL RELATO DEL CUENTO (LEE UN ADULTO), USANDO LOS SONIDOS QUE PENSASTE.

5- SI PUEDES, REALIZA AUDIOS O VIDEOS DE LAS PRODUCCIONES ENVIAR A PROFE SILVIA♥2645270856.

6- CUENTA POR ESCRITO COMO REALIZASTE LOS SONIDOS, POR EJEMPLO:

a) ¿QUÉ OBJETO O PARTE DEL CUERPO UTILIZASTE PARA HACER EL SONIDO DE LA TORMENTA, DEL VIENTO, ¿DE LAS CAMPANAS? ESCRIBE Y CUENTAME

b) HAZ LLEGAR A LA ESCUELA LO QUE ESCRIBÍSTE PARA SER VALORADO.

7- ESPERA MI DEVOLUCIÓN QUE TE ENVIARÉ CUANDO RECIBA TU TRABAJO.

Directora: Ivanna Noemí Velázquez – **Vicedirectora:** Lucía Ester Tarabay