

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

Escuela: Tte.1°Francisco Ibáñez

CUE 7000615-00

Docente: Rodríguez Rosa Irma

Grado: Sexto Grado

Turno: Mañana

Áreas: Lengua, Sociales, Formación Ética, Educación Musical y Artes Visuales.

Título de la propuesta: “TODOS PODEMOS APRENDER”

Contenidos

Lengua: El texto expositivo Estrategias de la comprensión lectora Lectura oral –El verbo: tiempos verbales y variaciones morfológicas –La escritura de textos con un propósito comunicativo –El párrafo como unidad textual –El sustantivo y el adjetivo relaciones para caracterizar objetos y situaciones-Relaciones de significado entre sinónimos y antónimos.

Ciencias Sociales: Los circuitos productivos regionales y artesanales, sus eslabones de producción. Procesos de integración regional. Uso de los recursos naturales en la producción y las actividades económicas que se entablan.

Formación Ética: El valor del trabajo. Formas de relacionarse entre las personas. Valoración de las distintas formas de comunicación y expresión-Sentimientos frente a las problemáticas abordadas –Valoración del trabajo como fuente de dignificación humana.

Educación Musical: Instrumentos no convencionales –la voz –Ritmo métrico regular

Artes Visuales: La imagen bidimensional: funciones descriptivas expresivas, estructural y decorativas .posibilidades y relaciones compositivas. El color expresivo. Procedimientos bidimensionales: pintura collage.

Indicadores

Lengua Localiza información a partir de la lectura en voz alta. Titula párrafos de acuerdo a la información. Extrae información pertinente. Reconoce sustantivos y adjetivos. Trabaja sinónimos y antónimos. Reconoce los tiempos verbales, variaciones de género y número.

Usa la coherencia y las normas ortográficas. **Ciencias Sociales** Reconoce los eslabones del circuito productivo. Establece diferencias entre el circuito industrial y el artesanal. Dibuja un circuito productivo. Reconoce las relaciones que se establecen a nivel regional a partir de los circuitos (EL MERCOSUR). Escriba cuidados de los recursos naturales al desarrollar actividades económicas. **Formación Ética** Considera la importancia del trabajo en los circuitos productivos y el impulso económico en las relaciones que se establecen en la región y el mundo. Reconoce la importancia del trabajo artesanal como sustento económico

Educación Musical Ejecuta con destrezas motoras y auditivas el acompañamiento de canciones. Interpreta en forma entonada la vaca estudiosa. **Artes Visuales** Reconoce las distintas posibilidades de la composición visual. Utiliza los recursos plásticos visuales.

Desafío: Construir un rompecabezas del circuito productivo

Actividades del 9/11 al 13/11

Lengua

1- Leer en silencio el siguiente texto

Los circuitos productivos regionales

El azúcar, la yerba mate, la mermelada, la leche, el arroz y muchos otros alimentos pasan por un proceso de elaboración antes de ser trasladados a los comercios donde son adquiridos por los consumidores .Así sucede también con las prendas de vestir, el calzado, los muebles, los instrumentos musicales, los combustibles necesarios para la generación de energía y los productos elaborados artesanalmente en casa (mermeladas, tejidos al telar, mimbrería, pan etc.) .

Un producto se realiza en diferentes etapas, a lo largo de las cuales las materias primas y los insumos iniciales son transformados en un bien o producto elaborado, listo para ser consumido .Este proceso se denomina circuito productivo.

Cada etapa de un circuito productivo es llamada eslabón, porque forman parte de una cadena productiva. Los eslabones son los siguientes.

Eslabón primario: Se realizan las actividades económicas primarias dedicadas a la producción o extracción de recursos que serán utilizados como materia prima o insumos.

Eslabón secundario: Se desarrollan las actividades económicas secundarias industriales o artesanales, por medio de las cuales las materias primas son elaboradas y transformadas en producto o accesorios.

Eslabón terciario: Se efectúan las actividades económicas terciarias referidas a la comercialización o venta del producto elaborado ya sea industrial o artesanal.

Algunos productos que se elaboran en la Argentina son comercializados a través de un mercado exterior, llamado MERCOSUR y que es integrado por países de América del Sur y otros son comercializados dentro del país.

Cada eslabón es desarrollado por trabajadores asalariados y otros denominados changarines y chacareros, todos y cada uno desempeñan un trabajo valioso que sin ellos sería imposible la comercialización, la exportación y la dignificación del ser humano gracias al trabajo.

2) Marcar con llaves los párrafos y numerar

3) Pintar las sangrías con azul

4) Extraer el segundo párrafo y colocarle un título.

Dc
2

--

choa Dayana

Título

5) Responder con oraciones completas las siguientes preguntas

- ¿Qué es un circuito productivo?
- ¿Cuántos eslabones se desarrollan dentro de cada circuito?
- ¿Cómo se llama el mercado de intercambio de productos, bienes y servicios del Sur?

6) Escribir el concepto al que le corresponde la definición.

.....Un producto se realiza en distintas etapas a lo largo de las cuales sufre transformaciones antes de ser consumido.

7) Pintar con color verde las opciones correctas

✚ En un circuito productivo se fabrican productos que luego son comercializados porque.....

Las personas quieren trabajar
Los productos son realizados en varias etapas o eslabones y se ponen de manifiesto varias actividades económicas.
La Argentina está comprendida dentro de un mercado llamado MERCOSUR
Las personas que realizan las actividades primarias no gozan de salario.

8) Transforma el verbo de la siguiente oración en infinitivo.

✚ Cada eslabón es desarrollado por distintos trabajadores.

✚

9) Completar el cuadro, teniendo en cuenta las variaciones verbales y los tiempos

Yo	
Tu	Trabajas
El	
	Trabajamos
Vosotros	

} Tiempo verbal

.....

10) Subrayar en el texto trabajado con verde los sustantivos y con azul los adjetivos.

11) Completar el cuadro

Tte.1°Franciso Ibáñez –Sexto Grado – Áreas Integradas

Palabras	Sinónimo	Antónimo
Exterior		
Consumidor		

12) Completar el cuadro de hiperónimos e hipónimos

Hiperónimos	Hipónimos
Países que integran el Mercosur	
	Sembrar ,regar ,cosechar ,transportar etc.
Transportes que intervienen en el circuito productivo.	

13) Leer en voz alta el primer párrafo del texto y enviar el audio a la docente

Ciencias Sociales

1) Observar los siguientes productos, elije uno y escribe las actividades que se desarrollan en cada eslabón del circuito producto.



2) Marcar cuál de dos productos se comercializará a través del MERCOSUR y explica por qué piensas así.

3) Escribir los pasos y dibujar el circuito productivo del pan artesanal (pan casero).

4) Explicar cómo se fabrica un pullover artesanal y escribir de donde se obtendrá la materia prima.

5) Explicar con tus palabras ¿Qué pasaría si para fabricar sillas se cortarían más árboles de los que se plantan anualmente? ¿Cómo incidiría en el medio ambiente este paso del circuito productivo de la madera?

Formación Ética

1) Escribir que trabajos artesanales realizan en tu barrio y de la venta de dichos productos se ayudan las familias en la economía del hogar.

2) Colocar una cruz en las afirmaciones que creas correcta.

.....El trabajo dignifica las personas

.....Los niños deben trabajar

.....las personas deben percibir un salario por el trabajo realizado.

Tte.1°Franciso Ibáñez –Sexto Grado – Áreas Integradas

.....No es importante el trabajo realizado por los chacareros en la extracción de la materia prima.

Educación Musical

- 1) Leer el siguiente fragmento de la canción “La del jamón”

Me trajeron la noticia,
que a mi compadre Don Pedro,
le llevaron de regalo,
un jamón de un año y medio.
Ahí nomás monte a caballo,
con intenciones de verlo.
Rumbeamos para su casa,
nos fuimos con otros negros,
amigos de trasnochadas,
cantores y guitarreros
Y cargue dos damajuanas
de tinto blanco y patero.
Llegamos a eso de la medianoche,
como para darle una serenata.
Pelamos las violas, prendieron las luces,
apenas punteamos la primer tonada,
la puerta se abrió y adentro,
en la segunda les cuento.

- 2) Observar el video que la docente te enviará al grupo e imitar el ritmo con tu tambor.

3) Interpretar la canción con el acompañamiento de tu tambor, con el ritmo aprendido en el punto anterior y pedir a un adulto que te filme mientras realizas esta actividad. *No puedes colocar la grabación de fondo mientras filmas o grabas tu canto con acompañamiento*

Artes Visuales

- 1) Elaborar un dibujo teniendo en cuenta el circuito productivo del vino.
- 2) Dibuja en una hoja A4.
- 3) Recorta papeles de colores, bolsas plásticas, puedes utilizar elementos de uso cotidiano como sémola, arroz, etc., para pegar en tu producción
- 4) Terminado el collage pegar sobre un cartón del tamaño de la hoja
- 5) Recortar en cuadrados para formar un rompecabezas.
- 6) Tomar una fotografía durante el proceso y otra con el rompecabezas, enviar a la profesora.

Desafío

Docentes a cargo: Rosa Rodríguez, Gómez Emilce, Ochoa Dayana

Tte.1°Franciso Ibáñez –Sexto Grado – Áreas Integradas

¡Jugar a armar el rompecabezas!

Colocar las partes cara abajo, mezclar las partes y armar el rompecabezas.

Enviar un audio o video a la docente explicando el circuito productivo del vino y los materiales utilizados para la construcción del rompecabezas. Acompañar el audio tocando tu tambor construido artesanalmente (con ayuda de familiar)

Directora: Prof. Carina Ibáñez