

ENI N° 34 Magdalena Güemes- Sala de 5 años- Áreas Integradas

GUÍA N°6.

ESCUELA: ENI N° 34 MAGDALENA GÜEMES.

DOCENTES: Adriana Lucero, Gisela Esquivel, Evangelina Nielson, Celia Valverdi, Flavia Sosa, Olga Zalazar.

NIVEL INICIAL: Salas de 5 Años. **SECCIÓN:** A, B, C, K, L, M.

TURNO: Mañana –Tarde.

ÁREA CURRICULAR: Ambiente Natural y Socio – Cultural.

TÍTULO: “En otoño nació nuestra Patria.”

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio - Cultural.

ÁMBITO: Ambiente Social. **NÚCLEO:** Historias personales, de la localidad y la comunidad.

CONTENIDO: Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio - Cultural.

ÁMBITO: Ambiente Natural. **NÚCLEO:** Seres vivos y su ambiente.

CONTENIDO: La tierra. El universo. Estaciones del año: características.

ÁREA CURRICULAR: Educación Física. **DOCENTE:** Ivana Fernández.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Conociendo algunos juegos de la época colonial”.

DIMENSIÓN: Formación Personal y Social.

ÁMBITO: Educación Física.

CONTENIDOS: Juegos de tracción y tradicionales (época colonial).

ÁREA CURRICULAR: Educación Musical. **DOCENTE:** Evelyn López.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Percusión corporal”.

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística.

CONTENIDOS: El cuerpo como productor de sonidos.

ÁREA CURRICULAR: Artes Visuales- Plástica. **DOCENTE:** Romina Díaz.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “A descubrir y crear con líneas curvas”.

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística.

ÁMBITO: Artes Visuales- Plástica.

CONTENIDOS: Línea curva.

ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA I: 26/05.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio - Cultural. Ámbito: Ambiente Social.

Dialogar con el niño sobre el día de la escarapela: ¿qué es una escarapela?, ¿en qué ocasiones se usa?, ¿qué colores tiene?, ¿se parece a nuestra bandera?, etc. Recordar que la escarapela, es un distintivo que nos identifica como argentinos. En familia, confeccionar una escarapela para cada integrante y usar durante el mes de mayo, con orgullo de ser argentino.

Dimensión: Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física.

Cinchada: el niño, junto a otro amigo o familiar de su misma edad o contextura física, deberán tirar de cada extremo de una soga hasta llevar a su campo, al otro compañero; para ello deberá marcar una línea en el suelo que marque el límite de cada campo. Gana quien trae a su campo al otro jugador.

ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA II: 27/05.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Juegos, Tradicionales y Regionales.

Observar el video que va enviar la señorita y comentar en familia: ¿a qué jugaban los niños en la época colonial?, ¿cómo eran las calles?, ¿cómo eran sus muñecas?, ¿los grandes a qué jugaban?, ¿ahora en la actualidad se realizan juegos de la época colonial?, ¿cuáles? .Jugar en familia a la rayuela o al tejo.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Música.

Escucharán la canción: “El vendedor de velas” Sebastián Monk. Link: https://www.youtube.com/watch?v=ID0K9MGT8_c. El alumno, junto con la familia, tendrán que adivinar cuál es el vendedor que nombra la canción. Se comentará con toda la familia: ¿Cómo se alumbraban en 1810? ¿Cómo es en la actualidad? Acompañarán rítmicamente (pulso) la melodía, percutiendo un objeto sonoro. Ejemplo: un vaso, una cuchara, un rayador y una bombilla, etc.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Literatura Infantil.

Escuchar y cantar la canción “Pregones” que la señorita va a enviar por WhatsApp. Comentar en familia: ¿de qué habla la canción?, ¿qué venden? Volver a escuchar la canción y con ayuda de un familiar el niño debe memorizar y recitar uno de los pregones. Enviar a través de audio a la docente.

ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA III: 28/05.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio - Cultural. Ámbito: Ambiente Social.

Observar acompañados de la familia el siguiente video de la vida en la época colonial: <https://www.youtube.com/watch?v=p6fEihoW30s> . Conversar sobre las características, la vestimenta de la época. Responder a los interrogantes: ¿qué usaban las mujeres?, ¿qué usaban los hombres?, ¿los de la alta sociedad se vestían igual que la gente más pobre? Proponer en familia buscar elementos, vestimentas, accesorios, etc. que sirvan para vestirse como en aquella época y sacar una linda foto familiar. Enviar la foto a la señorita para compartirla. Dibujar la familia vestida como en aquella época.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Danza: Expresión Corporal.

Utilizar los accesorios y vestimenta de la actividad anterior y dramatizar una escena de la época colonial, puede ser una mateada o un baile ya que en esa época se armaban fiestas en los grandes salones. Con ayuda de la familia elegir un vals, minué o folklore y bailar en familia. (Se va enviar la música por WhatsApp).

Dimensión: Natural y Socio - Cultural. Ámbito: Matemática.

Jugar a “la payana” (juego tradicional): un adulto nos enseñará. Jugar y usar elementos más livianos, como pelotitas de papel, hasta que el niño adquiera la habilidad. Contar a medida que se juega.

ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA IV: 29/05.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio- Cultural. Ámbito: Ambiente Social.

Escuchar y observar el video enviado por la docente por WhatsApp sobre la época colonial. Conversar: ¿quiénes aparecen en el video de la canción?, ¿eran todos iguales?, ¿qué sucedía en ese día tan especial?, ¿qué nació ese 25 de Mayo?, ¿hacía frío?, ¿qué estación del año era?, ¿ahora se vive igual a esa época? Comparar antes y ahora. Expresión gráfica de la casa donde nació nuestra Patria: El cabildo.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes Visuales Plástica.

Inicio: Observarán la obra “Fragment 5.” de la artista Bridget Riley: ¿Tiene Líneas? Si, Muchas. ¿Cómo soní Curvas, porque cambia constantemente de dirección.



Desarrollo: Considerando la obra vista al inicio de la actividad, la propuesta será ayudar a preparar tallarines a mamá. Una vez, servidos en el plato, antes de comer, analizarán si hay líneas curvas como en la obra de la artista.

ENI N° 34 Magdalena Güemes- Sala de 5 años- Áreas Integradas

Cierre: Al buscar líneas curvas en el plato, se les preguntará: ¿Todas las líneas son iguales?, ¿son del mismo grosor?, buen apetito, a comer.

ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA V: 01/06.

Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje.

Conversar sobre el paisaje (plantas, árboles), que está sucediendo con las hojas. Proponer que un integrante de la familia lea una poesía que la docente va enviar por WhatsApp. Conversar sobre la poesía: ¿qué le gustaba hacer a la hormiguita?, ¿dónde encontró hojitas?, ¿qué hacía con ellas? Dibujar lo que más nos gustó de la poesía.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Danza. Expresión Corporal.

Escuchar la canción que la señorita va enviar por WhatsApp. Conversar en familia: ¿de qué habla la canción?, ¿qué pasa con las hojas de los árboles?, ¿quién se las llevó? .Luego buscar pañuelos o retazos de tela, para realizar movimientos corporales y dramatizar las ramas de los árboles y las hojas cuando vuelan con el soplar del viento.

ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA VI: 02/06.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Natural.

Observar el video de Paka Paka: “Hojas de otoño y porqué-porqué” que la docente va a enviar a través de WhatsApp. Conversar a partir de preguntas como: ¿qué hacen el nene y la nena?, ¿de dónde salieron tantas hojas?, ¿de qué colores son?, ¿por qué se caen las hojas en otoño? Con un adulto buscar en casa algunas hojas secas, mirar con atención, poner en el suelo o en la mesa y comparar. Hacer preguntas orientadoras como: ¿tiene el mismo tamaño?, ¿tienen la misma forma?, ¿son de igual color?, ¿cuáles están más arrugaditas?, ¿qué serán esas líneas que tienen? Utilizar las hojas que recolectaron y armar el señor Otoño (figura humana) con todas sus partes a libre creatividad, completar con colores.

Dimensión: Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física.

El gallito ciego: Se le vendan los ojos a un participante quien será el gallito ciego y se le preguntará: ¿GALLITO CIEGO QUÉ SE TE HA PERDIDO?- UNA AGUJA Y UN DEDAL -YO TE LA TENGO Y NO TE LA QUIERO DAR. (En ese momento el gallito debe atrapar a quien está jugando, el que es atrapado es el gallito ciego). El familiar con el que esté jugando deberá preguntarle; ¿cómo te sentiste jugando a este juego?, ¿te parece que un niño de la época colonial lo podría haber jugado?, ¿cuál te gusto más?

ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA VII: 03/06.

**Adriana Lucero, Gisela Esquivel, Evangelina Nielson, Celia Valverdi,
Flavia Sosa, Olga Zalazar**

ENI N° 34 Magdalena Güemes- Sala de 5 años- Áreas Integradas

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Literatura Infantil.

Leer el cuento enviado por la señorita a través de WhatsApp: “El árbol que no tenía hojas”. Conversar: ¿por qué estaba triste el árbol?, ¿qué quería conseguir, ¿a quién le pidió ayuda?, ¿quiénes ayudaron al árbol?, ¿cómo?, ¿qué paso con el árbol al final del cuento? Realizar una expresión gráfica de lo que más les gusto del cuento.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Música.

Cantarán la canción “En mi tribu”. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IJ7-ZCXbtMs> Acompañarán la melodía, marcando el pulso en sus muslos y palmas (intercalado). Percutirán y marcarán el pulso con un objeto sonoro (olla), cuando escuchen las palabras “Pum pa Pum pa” (Estríbillo).

Dimensión: Ambiente Natural y Socio- Cultural. Ámbito: Juego.

Conversar acerca de las actividades que se desarrollaban en la época colonial: ¿quién se encargaba de encender las luces y decir la hora?, ¿tenían la misma iluminación que la actual?, ¿tenían televisión? Observar el vídeo que la señorita enviará por WhatsApp, conversar con los siguientes interrogantes: ¿qué observan?, ¿a qué jugaban los niños?, ¿son los mismos juegos que ahora? Jugar a la ronda del “arroz con leche”.

ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA VIII: 04/06.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio- Cultural. Ámbito: Juego.

Realizar un balero con material descartable: (la docente enviará un tutorial para realizar el balero). Buscar en casa una botella de plástico, 2 tapitas y lana. Jugar en familia disfrutando el balero. Enviar fotos.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje.

Conversar sobre el paisaje de otoño, que colores se observan (rojos, amarillos, verdes, marrones, naranja). Jugar al “veo-veo” en familia, con estos colores otoñales. Frases para el juego: ¡Veo, veo!, ¿qué ves?, ¡una cosa!, ¿qué cosa?, ¡maravillosa!, ¿de qué color?

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes Visuales Plástica.

Inicio: Comenzarán con una búsqueda del tesoro, se les propondrá buscar en casa palitos de distintos grosores.

Desarrollo: Desarrollarán la actividad en el patio de su casa, no sin antes haber regado, ya que dibujarán sobre la tierra húmeda, (en caso de vivir en departamento, podrán realizarlo con tierra o arena húmeda, o polenta en una bandeja). Teniendo en cuenta la obra

ENI N° 34 Magdalena Güemes- Sala de 5 años- Áreas Integradas

del punto anterior, realizarán nuevamente una producción con líneas curvas como lo hizo la artista, pero, esta vez cada línea se dibujará con distintos grosores de palos.

Cierre: Observarán el trabajo realizado y se les preguntará: ¿Todas las líneas son iguales?, ¿hay líneas más gordas que otras? Sí, la línea además de tener diferentes posiciones, tiene distintos grosores.

ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL DÍA IX: 05/06.

Dimensión: Formación Personal y Social. Ámbito: Autonomía.

Comparar lo antiguo y lo moderno (por ejemplo: en la época colonial tomaban agua de un aljibe, hoy se puede sacar agua de un surtidor), destacar la importancia del agua potable en la actualidad para el consumo y la higiene personal y cómo se debe cuidar. Practicar el lavado de manos diariamente.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio - Cultural. Ámbito: Ambiente Social.

En familia observar el video

<https://www.youtube.com/watch?v=wDQuDezCwXM>

Realizar las siguientes preguntas a los chicos: ¿cómo se vendían las comidas, las bebidas, etc.?, ¿cuáles eran algunas comidas favoritas de esa época?, ¿con qué utensilios comían?, ¿qué bebidas tomaban?, ¿qué postres les gustaba mucho?, ¿has probado algunas de las comidas del video? Manos a la obra: preparar unas ricas sopaipillas coloniales. Con ayuda de un adulto colocar en un recipiente todos los ingredientes (harina, agua, sal, aceite), mezclar todo hasta que quede una masa bien linda, con un bolillo estirar la masa y realizar las sopaipillas de la forma que prefieran. Freír en aceite (esto lo realiza la mamá) y una vez listas, espolvorear con azúcar. ¡Ahora sí a disfrutar en familia, y festejar a nuestra querida Patria!

VICE DIRECTORA A CARGO DE DIRECCIÓN: **Prof. Adriana Marcela Busso.**