Escuela: ETOA

Profesora: Ana Luz Bustos

Curso: 1º año

Turno: TARDE-MAÑANA

Área Curricular: Educación Artística Música

Contenido: Sonido-Cualidades. Repertorio Oficial (Himno al Libertador San Martin)

Título de la propuesta: "El Aparato Fonador"

Contenidos: A) Aparato Fonador. Partes y proceso.

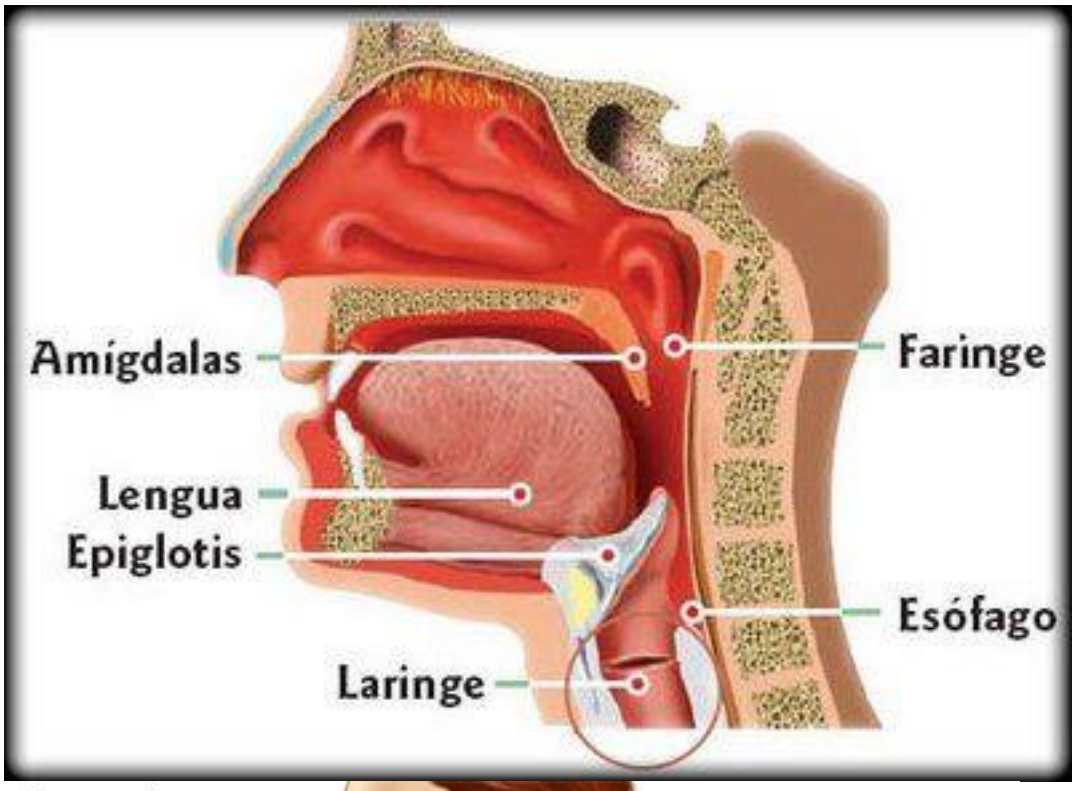
B) Aparato Respiratorio.

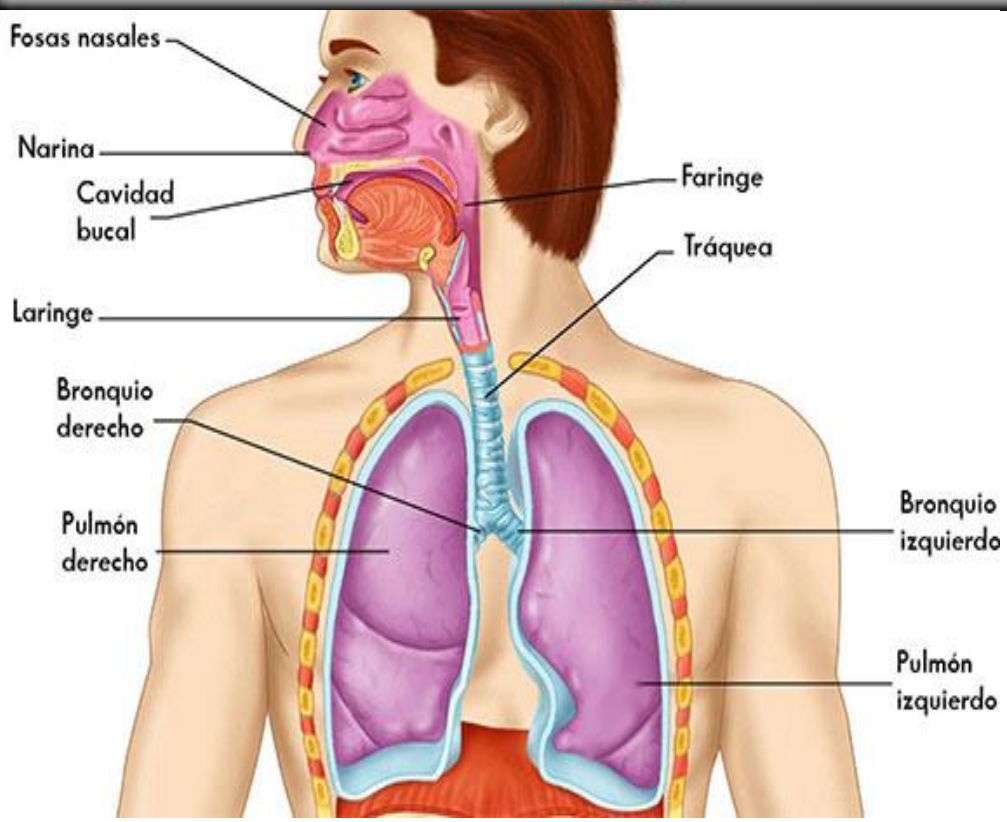
C) Efemérides: Mes del Libertador San Martin.

Guía de Estudio Nº 9 Actividades:

1-El Aparato Fonador

Aparato Fonador La laringe y las cuerdas vocales constituyen el aparato fonador, que es el que produce el sonido. La laringe es la conocida como "Manzana de Adán" que se haya en el interior del cuello, las cuerdas vocales son ligamentos fijados en los bordes internos de la laringe. Proceso: El aire llega a los pulmones gracias a la respiración. Desde allí sube por la tráquea hasta llegar a la laringe, que es donde se encuentran las cuerdas vocales. Cuando el aire atraviesa las cuerdas vocales estas se ponen en vibración y se produce el sonido. El sonido que produce las cuerdas vocales es muy débil por lo que necesitan del aparato resonador para adquirir su brillo y amplitud. El aparato resonador está formado por básicamente todo el cuerpo, pero el órgano resonador primordial es la Boca (es uno de los más importantes ya que le da forma al sonido) dentro de la boca este aire convertido en sonido es articulado con la lengua, los dientes y los labios, y resuena en diferentes cavidades, (boca, nariz o fosas nasales, cavidades craneales, tráquea, etc.).





1) Responde:

Nombra 3 resonadores que tiene el aparato fonador. • ¿Qué son las cuerdas vocales? •

¿Qué necesitan las cuerdas vocales para que el sonido que produzcan tengan brillo y amplitud? 2) Tema: Aparato Respiratorio Este sistema es el encargado de proporcionar el oxígeno que el cuerpo necesita y eliminar el CO2 (dióxido de carbono) a través de la respiración. Compuesto por las fosas nasales, la faringe, la laringe, la tráquea, los bronquios y los pulmones. Estos últimos se ubican en la caja torácica protegidos por las costillas, tienen forma de sacos y se encargan del intercambio del aire. Los pulmones están acompañados en su parte inferior por el diafragma quien es el que se encarga de distender los pulmones dándoles más capacidad, además de permitir la entrada y salida del aire. Durante la respiración el aire penetra por las fosas nasales y sufre un proceso de acondicionamiento, pasando de la faringe a la laringe y de esta a la tráquea la cual le permite el paso del aire a los bronquios y por ultimo a los pulmones. En conclusión: Aparato respiratorio: Donde se almacena y circula el aire. Aparato Fonador: En el que el aire se transforma en sonido al pasar por las cuerdas vocales. Aparato Resonador: donde el aire transformado en sonido se expande adquiriendo su calidad y amplitud. 3) Busca el siguiente enlace: **https://youtu.be/22Wp7eI1-_k**. Lee atentamente la letra del Himno al libertador San Martin para poder audicionar y luego entonarlo siguiendo la letra del mismo.

HIMNO A SAN MARTÍN

Yerga el Ande su cumbre más alta,
Dé la mar el metal de su voz,
y entre cielos y nieves eternas
se alce el trono del Libertador.

Suenen claras trompetas de gloria
y levanten un himno triunfal,
que la luz de la historia agiganta
la figura del Gran Capitán.

De las tierras del Plata a Mendoza,
de Santiago à la Lima gentil,
fue sembrando en la ruta laureles
a su paso triunfal San Martín.

San Martín, el señor en la guerra,
por secreto designio de Dios,
grande fue cuando el sol lo alumbraba,
y más grande en la puesta del Sol.

¡Padre augusto del pueblo argentino,
héroe magno de la libertad!
A su sombra la Patria se agranda
en virtud, en trabajo y en paz.

¡San Martín! ¡San Martín! Que tu nombre,
honra y prez de los pueblos del Sur,
asegure por siempre los rumbos
de la Patria que alumbra tu luz.

EVALUACIÓN

*Resolución de guías de trabajo.

* Uso de vocabulario específico.

*Prolijidad en la presentación de la evaluación.

*Respetar las consignas.

	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	A Mejorar
Vocabulario					
Gramática					
Redacción					

BIBLIOGRAFIA: **https://youtu.be/22Wp7eI1-_k** /Oscar Bareilles /S. Furno/ Educación Musical en el nivel medio/La fonación Musical.

¡Bienvenidos a esta segunda etapa!!! ¡Espero se encuentren Muy Bien!! Les envío abrazos y cariños a la distancia.

Espero recibir sus guías. Ante cualquier duda o consulta (analuz.alb4@gmail.com)
Profe Ana Luz

Director : Jorge Grosso