

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN**

**ESCUELA:** Barrio Franklin Rawson

**DOCENTES:** Rodrigo Madrid, Erica Tobares, María Celina Enrique, Andrea Natalia Domínguez

**GRADO:** Cuarto                      **CICLO:** Segundo

**Nivel:** Primario                      **TURNO:** Mañana y Tarde

**ÁREAS:** Educación Física, Tecnología, Educación Musical y Educación Plástica



**TÍTULO:** “Juguemos con diversas intensidades”

**CONTENIDOS**

**EDUCACIÓN FÍSICA:** La experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento con ajuste a situaciones problemáticas. Ejercitación corporal y motriz que implique el desarrollo de las capacidades condicionales, flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia. **TECNOLOGÍA:** Historia de la Tecnología. Los productos. **EDUCACIÓN MUSICAL:** **Repertorio oficial:** Himno Nacional Argentino. **Sonido:** atributos del sonido: altura, timbre, duración e intensidad. **EDUCACIÓN PLÁSTICA:** Formas: Características; experimentación e indagación de las posibilidades de la forma: Figurativa y abstracta. El color: mezclas orientadas, policromía, monocromía y acromatismo. La textura: con fines expresivos, descriptivos y decorativos en el ámbito de la pintura

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

Experimenta y elabora movimientos básicos.

Ejercita las capacidades motrizmente.

Reconoce las cualidades del sonido.

Desarrolla la identidad nacional y el sentido patriótico.

Experimenta tipos de transformaciones que se realizan sobre los insumos para convertirlos en productos.

Realiza un dibujo, utilizando formas figurativas y en el fondo formas abstractas.

Crea distintas mezclas y paletas de colores en una producción en función a sus intereses creativos.

Elabora una producción usando diversos materiales sobre la pintura. (Tela, comestible, flores, etc.)

**ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**1- Con una pelota deberás realizar:**

Zigzag, rebotando la pelota en el piso:

-Con mano derecha, ida y vuelta.

-Con mano izquierda, ida y vuelta.

- Con ambas manos, ida y vuelta.
- Con mano derecha ida y vuelta saltando con pie derecho.
- Con mano izquierda ida y vuelta saltando con pie izquierdo.

Realiza 10 vueltas, de cada actividad pedida.

## **2- TA.TE.TI**

Necesitarás jugar con todos los integrantes de tu familia. Mientras más sean, mucho mejor. El juego consiste en armar un tablero de TATETI. Se reparten 3 tapitas a cada jugador. Comienza el juego mediante un desafío (puede ser piedra papel o tijera, quién pestañea primero, pan y queso, quién aguanta más con los brazos arriba, etc.) el que lo gana puede mover en el tablero. Si se realiza empate, lo vuelven a realizar.

## **ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.**

**1)** En esta guía, trabajarás con tintes naturales, es una forma de teñir telas con algunos vegetales que tengas en tu casa, como utilizó el hombre primitivo.

**2)** **¿NOS AYUDAN FAMILIA?** **Materiales:** un recorte de tela de algodón o lienzo, unas piedritas o balitas, un hilo bastante firme o elásticos. **Para teñir utiliza** saquitos de té, yerba o café, agua de las beterrabas hervidas. Hay muchas opciones para poder teñir un recorte de tela, un vaso de vino tinto o cáscaras de cebolla (sólo las superficiales y rojizas las haces hervir).



### **PROCESO DEL TEÑIDO PASO A PASO:**

**a)** Amarrar las piedritas o balitas a la tela. Sujétalas fuerte con hilo o elásticos a la tela. (Como muestra la imagen).

**b)** **Con ayuda de un adulto:** hierva en agua (1 litro) el vegetal que hayas elegido y la tela con las piedritas (15 minutos). Retira y deja secar. Después saca las piedritas. Enjuagamos la tela teñida para que un adulto le pase la plancha para que se vea lisa y podemos utilizar la muestra, depende del tamaño de la tela. Hacemos un mantelito, una servilleta o hasta un almohadón ¡Lo que más te guste!



**c)** Escribe un ejemplo de otras materias primas que el hombre primitivo utilizaba y qué uso les daba al transformarlas en productos.

## **ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN MUSICAL**

**1)** Completa el Himno Nacional con la palabra que falta.

¡Oíd, mortales, el grito \_\_\_\_\_ libertad, libertad, libertad!

¡Oíd el ruido de \_\_\_\_\_ cadenas, ved en \_\_\_\_\_ a la noble \_\_\_\_\_!

2) Observa: en la primera imagen debes unir con flecha los sonidos fuertes y suaves, en la segunda imagen debes pintar el cuadro que corresponde observando el objeto decir si el sonido es largo o si es corto.

The first worksheet is divided into two columns: 'Fuerte' (dark blue box) and 'Suave' (light blue box). Below these are five icons: a lightning bolt, a blue bird, a bus, a girl with a basket, and a baby crying. The second worksheet is titled '¿LARGO O CORTO?' and contains four icons: a drum, a cloud with rain, a fire truck, and a hammer. Each icon has two boxes below it labeled 'LARGO' and 'CORTO'.

3)- Envía unas fotos como evidencia para ver tu hermoso trabajo.

### ACTIVIDADES EDUCACIÓN PLÁSTICA

1) En una hoja blanca realiza una producción gráfica usando formas geométricas y en el fondo elaborar formas abstractas. Utiliza los tipos de líneas.

2) Realiza mezclas de color policromía (poli) muchos (comía) colores, con témperas, acrílicos; etc. para el fondo.

3) Para las formas geométricas realiza texturas táctiles, utilizando distintos tipos de materiales como telas, lanas, hilos, recortes de papeles corrugados, palitos, etc.



**Responde** las siguientes preguntas según lo trabajado en la guía.

- a) ¿Hubo dificultades para desarrollar las guías?
- b) ¿De manera personal, para que te han servido los ejercicios de Educación Física?
- c) ¿Las actividades de Tecnología, puedes crear otros productos con el mismo material?
- d) ¿Pudiste realizar las actividades de Educación Musical sin dificultad?
- e) ¿Hay otras opciones de material para trabajar en la actividad de Educación Plástica?

**DESAFÍO**

**Realiza un vídeo o saca fotos de todas las actividades realizadas en esta Guía.**

**Si no puedes enviar el vídeo o las fotos, acércanos tus trabajos realizados por la escuela.**

**ESPERAMOS QUE TE DIVIERTAS MUCHO REALIZANDO NUESTRAS ACTIVIDADES. TE MANDAMOS UN ABRAZO GIGANTE Y ESPERAMOS TUS TRABAJOS.**

**Directora:** Moreno, Myriam Sonia.