

E. N. I, N° 15 Tulum

Docentes: María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macía

Educación Musical: Mayra Almirón. **Educación Física:** Soraya Seru. **Artes visuales/Plástica:** Alejandra Giménez

Salas: 4 años. **Turnos:** mañana y tarde

Fecha: Semanas del 4 al 15 de mayo.

Actividades de rutina

- **Lavarte las manos, con agua y con jabón:** “Antes de tomar la leche me lavo las manos. Para hacer un trabajito me lavo muy bien. Porque sí, porque sí, porque quiero estar bien limpito. Porque sí, porque sí, porque es bueno para mí, yo sé. Con jabón y agua fresquita me lavo las manos. Con espuma y burbujitas me lavo muy bien” Muchas veces al día, Nos lavamos con abundante agua y jabón las manos. Antes de cada comida, antes de tocarnos la cara, después de ir al baño. etc. Luego: NOS LAVAMOS LOS DIENTES, al levantarnos, después de cada comida, porque también es muy importante que lo realicen, invitar a mamá o papá, a que los ayude con la pasta o les enseñe, como es el cepillado (por arriba, por abajo, al costado, al otro) etc.
- **DESAYUNAR Y/O MERENDAR:** Colocamos todos los utensilios en la mesa. Mantel, servilleta, plato, vaso. Con ayuda de mamá o papá ponemos en el plato algo rico, puede ser caserito, hecho por mamá, y solos poner algo en el vaso: agua, leche etc. Recordar que los desperdicios van en el basurero, levantamos solos las cosas, y las higienizamos antes de guardarlas.
- **Podemos ayudar con el desayuno o almuerzo:** podemos cocinar con mamá o cualquier integrante de la familia. Una idea facilísima y divertida compartiremos con ustedes, estos búhos súper divinos Pueden mandar fotos o videos de como las hicieron.
Ingredientes: Galletas oreo (o las que tengan en casa), confites, cualquier chocolate o dulce para poder unir.



QUERIDAS FAMILIAS: QUEREMOS RECORDARLES QUE ESTAMOS TRABAJANDO CON MUCHO ESFUERZO PARA QUE TENGAN UNA MEJOR CONEXIÓN CON LA EDUCACIÓN Y CON LOS DOCENTES EN SÍ. LO HACEMOS CON MUCHO CARIÑO Y SIEMPRE ESPERANDO RESPUESTAS O VER QUE LO

Docentes: María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia/ Educación Musical: Mayra Almirón./ Educación Física: Soraya Seru. Artes visuales/Plástica: Alejandra Giménez

PUEBAN REALIZAR CON ENTUSIASMO Y ALEGRÍA, DESDE YA MUCHAS GRACIAS, A QUEDARSE EN CASA. ¡¡¡ LOS EXTRAÑAMOS!!!

Secuencia didáctica: “Cuidamos nuestra boca y alimentación”

Contenidos: Formación personal y social: Autonomía. Cuidado de sí mismo, adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la higiene y el cuidado de la salud.

Actividades:

Día 1: La docente enviará un audio con adivinanzas sobre hábitos de higiene y partes de la boca, que los pequeños deberán adivinar solitos o con ayuda de mamá (o algún familiar) y mandaran las respuestas por mensaje de audio

Día 2: Se enviará en formato video el cuento “El niño que comía muchos dulces” <https://www.youtube.com/watch?v=t-xDsPJ0cWg>. Observar el video en familia, luego conversar sobre lo visto. Enviar un audio a la docente: ¿qué te gustó del cuento? ¿me contarías de que se trataba el cuento? ¿vos te lavas los dientes? ¿Cuándo te lavas los dientes?

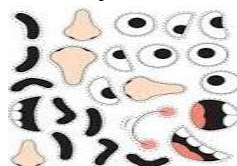
AREA: EDUCACIÓN FÍSICA



1) El cuerpo. ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus partes? ¿Cómo se mueve?

CONTENIDOS: Iniciación en el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros: tamaño, peso, altura, etc. Exploración de movimientos globales y segmentarios de su cuerpo (flexionar, girar, caer, etc.). Control progresivo del movimiento, desarrollando la confianza en sí mismo y proporcionando la construcción positiva de su identidad personal. **Juegos tradicionales:** Conocimiento de las reglas de algunos juegos tradicionales con valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia

Actividad: “PONERLE LAS PARTES A LA CARA”: En esta actividad hay que *dejar volar la imaginación*. Es un juego que seguro los grandes lo jugaron de chiquitos: “Ponerle la cola al burro”. En esta oportunidad le propongo una variante para que el niño conozca las partes de su cara y se divierta mucho haciéndolo. En la mesa o en la pared colocar un círculo que



representará la cabeza, y en otra hoja dibujas ojos, nariz, boca, cejas, o podés



Docentes: María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia/ Educación Musical: Mayra Almirón./ Educación Física: Soraya Seru. Artes visuales/Plástica: Alejandra Giménez

hacerlo con recortes de revistas, etc. Además, puedes agregar pelo con lanas, más papel, algodón o lo que se te ocurra. ¿Cómo jugarlo? En un lugar cercano al círculo se ubica el niño y se le vendan los ojos. Luego le damos de a una las distintas partes de la cara para que las peguen: pueden pedirles que cumplan una consigna: por ejemplo: Antes de pegarlos pedirles que salten tres veces, que den una vueltita y así lo que se les ocurra...¡¡LUEGO ES EL TURNO DE LOS ADULTOS!! Espero que se diviertan y si pueden manden fotos o videos de cómo quedaron sus caras!! Después pueden armarlas con las partes en su lugar y también sacarle fotos para notar las diferencias. GUARDALA PARA LA PRÓXIMA ACTIVIDAD.

Día 3: Las partes de la boca, observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=4VwAhZwIJK>. Luego nos colocamos frente a un espejo y vamos nombrando y señalando las partes de la boca que nos mostró Tomy el conejo, también con ayuda de mamá podemos grabar un video y enviárselo a la seño.

Artes visuales: Título: “Masas Divertidas”.

Contenido: modelado, tridimensión.

Actividad N° 1: Realizaremos una masa sensorial llamada “Masa Perfumada”. Para ello



necesitaremos: Acondicionador de cabello (el más económico), Maicena, Témpera o pintura, Bolillo y cortantes de galletas, Recipiente.

Se le mostrará al niño los diversos materiales a utilizar, comentaremos cuáles son los usos que le damos a diario a estos elementos en casa. Se colocará la maicena en un recipiente amplio. Se incorporará de a poco el acondicionador y se amasará. Luego se agregará témpera o pintura para dar color a nuestra masa. Amasar hasta que quede una mezcla homogénea. Al terminar jugaremos con la masa, amasaremos con el bolillo, modelaremos y realizaremos figuras en ella. También podremos mezclar los colores para ver qué sucede.

Día 4: Pedirle a mamá un cepillo de dientes que ya no se use, y con la pintura que tengamos en casa, podemos pintar sobre una hoja de diario con el cepillo como pincel .

Día 5: A bailar y divertirnos con los siguientes videos

“A lavarse los dientes” <https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg>

“Como lavarse los dientes” <https://www.youtube.com/watch?v=CryvoAzHjUU>

Podemos elegir una de las canciones, la que más les guste, y hacer un video para la seño.

Educación Musical: Título de la propuesta: La selva

Docentes: María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia/ Educación Musical: Mayra Almirón./ Educación Física: Soraya Seru. Artes visuales/Plástica: Alejandra Giménez

Contenidos: Fuentes sonoras e instrumentos: Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno. Intensidad: fuerte – suave.

1° Estímulo: Escuchamos y aprendemos la canción “Los Exploradores”. Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=CB14NLsLeYQ>. Adivinamos los sonidos que aparecen en la canción. Jugamos, mientras escuchamos la canción, a que somos exploradores imaginando que estamos en la selva, caminamos y observamos a los animales y cuando aparece el León y la serpiente nos agachamos para escondernos.

Día 6: En una hoja dibujar una cara con todas sus partes y una boca “grande”, dentro de la



(Ejemplo)

boca pegamos los dientes, podemos usar porotos o hacer pequeñas bolitas con masa de sal y también pueden hacer la lengua con el material que tengan en casa.

Día 7: Vemos el video del cuento “Los alimentos”

<https://www.youtube.com/watch?v=cE2gQV04UDc>: Luego con ayuda de mamá o algún familiar buscamos en diarios y revistas imágenes de alimentos y en una hoja la dividimos a la mitad con una línea y colocamos de un lado todas las imágenes de los alimentos que podemos comer mucho y nos hacen bien, y del otro lado los alimentos que debemos comer poco porque nos hacen mal a nuestros dientes.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA



1) El cuerpo. ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus partes? ¿Cómo se mueve?.

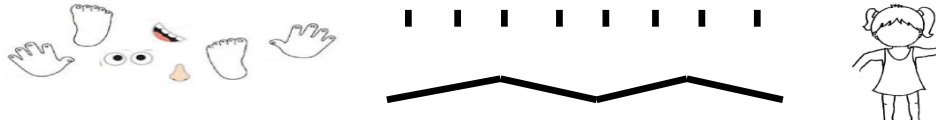
Contenidos: Iniciación en el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros: tamaño, peso, altura, etc. Exploración de movimientos globales y segmentarios de su cuerpo (flexionar, girar, caer, etc.). Control progresivo del movimiento, desarrollando la confianza en sí mismo y proporcionando la construcción positiva de su identidad personal. Juegos tradicionales: Conocimiento de las reglas de algunos juegos tradicionales con valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia

Actividad: “Armando los cuerpos”: En esta actividad similar a la anterior, pero con la variante de armar el cuerpo completo. En la mesa en la pared o piso, colocar la silueta incompleta del cuerpo. En otras hojas (Blancas, diarios y/o revistas) apoyamos manos y pies las marcan o pintan y recortan.



Docentes: María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia/ Educación Musical: Mayra Almirón./ Educación Física: Soraya Seru. Artes visuales/Plástica: Alejandra Giménez

¿Cómo jugarlo? Se colocan al lado de la figura humana y deberán ir a buscar la parte del cuerpo que se nombre pasando por algún circuito o simplemente caminando y/o corriendo. Los realiza toda la familia para notar las diferencias entre adultos y niños. EJEMPLO: completar el circuito 1° saltando, 2° gateando, 3° caminando para atrás, etc.



¡¡¡ASI QUEDÓ EL MIO!!

Espero que se diviertan y si pueden manden fotos o videos de cómo quedaron ¡¡¡QUE SE DIVIERTAN!!!

Día 8: Taller de cocina en casa: con ayuda de mamá preparamos una receta fácil con los ingredientes que haya en casa, recordando los platos que preparaban la mamá, papá y abuela en el cuento del día 7. <https://www.youtube.com/watch?v=cE2gQV04UDc>. Luego enviamos una foto a la seño, del plato que prepararon en familia.

Artes visuales: Título: “Masas Divertidas”.

Contenido: modelado, tridimensión.

ACTIVIDAD Nª 2: MASA DE SAL: Se realizará una masa sensorial para explorar la construcción y modelado en la tridimensión. Para realizar esta masa necesitaremos: 2 tazas de harina común, 1 taza de sal fina, 1 recipiente, Agua, Colorante de cocina o témpera.



Colocamos la harina en el recipiente, agregamos la sal y revolvemos un poco. Luego agregamos el colorante y el agua poco a poco, revolviendo con una cuchara y luego con las manos. Amasamos hasta que quede una pasta homogénea. Con esta pasta podremos formar diferentes figuras, jugar a hacer huellas de fósiles, animales, etc. Se puede emplear herramientas como bolillos, cortantes, palitos, tapitas para dar forma a la masa, siluetas hechas con cartón. La masa puede ser guardada en la heladera en un recipiente para volver a ocuparla.

Día 9: ¿Jugamos a las adivinanzas? Le pedimos a mamá que las lea y tratamos de adivinarlas, también pueden invitar a los hermanos a jugar.... ¡será muy divertido!

Mi madre es tartamuda, mi padre es cantor, tengo el vestido blanco y amarillo el corazón. (el huevo)	Blanca por dentro y roja por fuera, ¿qué es? (la manzana)	Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera. (la pera)	Una señora muy enseñoreada, con el sombrero verde y la falda morada. (la berenjena)
Te lo digo y te repito y te lo debo avisar, que por más que te lo diga no lo vas a adivinar. (el té)	¿Qué se corta sin tijeras y aunque a veces sube y sube nunca usa la escalera? (la leche)	Fui a la feria compré una bella llegué a la casa y me puse a llorar con ella. (la cebolla)	Oro no es, plata no es, abre la cortina y veras lo que es. (la banana)

Día 10: Bailamos y nos divertimos con la canción “SOY UNA TAZA”
<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpcuQ>. Podemos grabar un video bailando la
canción en familia y enviárselo a la seño.

Educación Musical

Contenidos: Fuentes sonoras e instrumentos: Exploración sonora de objetos y fuentes de
uso cotidiano y proveniente del entorno. Intensidad: fuerte – suave.

2° Estímulo: Recordamos la canción “Los Exploradores” Link de la canción:
<https://www.youtube.com/watch?v=CB14NLsLeYQ>. Busca elementos en la casa con las que
puedas imitar los sonidos que aparecen en la canción. Por ejemplo, buscar hojas secas o de
diario para cuando caminan, para el río usa el palo de lluvia que construiste, etc. Para el León
busca un elemento que suene fuerte y para la serpiente un elemento que suene despacio.
Escucha nuevamente la canción utilizando los elementos que encontraste.

Equipo directivo: Directora: María Isabel Verderrama. Vice directora: Vanesa Aguad

Docentes: María Inés Arias, Tania Gómez, María Lorena Macia/ Educación Musical: Mayra
Almirón./ Educación Física: Soraya Seru. Artes visuales/Plástica: Alejandra Giménez