

**ESCUELA NOCTURNA JUAN SERÚ**

**DOCENTE: ESTELA CACERES**

**CUARTO CICLO EDUCACION DE JOVENES Y ADULTOS**

**TURNO: NOCHE**

**AREA CURRICULAR: LENGUA**

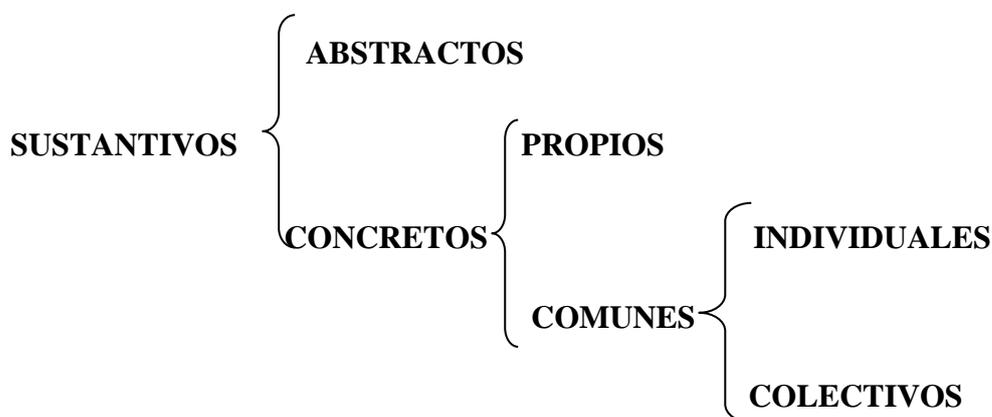
**CONTENIDOS: EL SUSTANTIVO: ASPECTOS SEMÁNTICO Y MORFOLÓGICO**

**TITULO: EL SUSTANTIVO**

El sustantivo es la clase de palabra que sirve para designar seres, objetos o lugares de existencia real o imaginaria. Por ejemplo, "piedra" y "caballo" designan un objeto y un ser, respectivamente, que tienen existencia real. En cambio, "centauro" designa un ser que tiene existencia imaginaria. Los sustantivos pueden nombrar también propiedades que tienen esos seres u objetos, por ejemplo "velocidad".

## SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO

De acuerdo con su significado, los sustantivos pueden clasificarse en dos grandes grupos: los abstractos y los concretos. Estos, a su vez, se subdividen en propios y comunes. El siguiente esquema presenta la clasificación semántica de los sustantivos.



## SUSTANTIVOS ABSTRACTOS

Los sustantivos abstractos son aquellos que designan una cualidad de los seres u objetos, pero no un objeto o ser real. Por ejemplo "velocidad", "pobreza"

Una gran mayoría de los sustantivos abstractos deriva de los verbos o de adjetivos.

"falsedad" deriva del adjetivo "falso"/ "risa" deriva del verbo "reír"

## SUSTANTIVOS CONCRETOS

Los sustantivos concretos nombran seres u objetos de existencia real o imaginaria que se pueden representar como tales. Por ejemplo: “rio” hace pensar en un curso de agua “minotauro” permite imaginar a un ser mitad hombre y mitad toro.

A su vez los sustantivos se subdividen en:

- Sustantivos propios: son los que designan a un ser u objeto individualizándolo y diferenciándolo de otros de su misma especie. “Japón” menciona el nombre de una isla determinada y permite diferenciarla de otras islas.
- Sustantivos comunes: son aquellos que nombran de un modo genérico, es decir, refiriéndose a todos los individuos de la especie, más allá de sus diferencias. “Isla” remite a toda porción de tierra rodeada por agua.

Los sustantivos comunes pueden ser de dos clases

- Sustantivos individuales: Designan en singular o plural a un objeto o individuo cualquiera de la especie: “Árbol/ Árboles”.
- Sustantivos colectivos: Designan en singular una pluralidad de seres u objetos. Hay que tener en cuenta que estos deben ser semejantes. “Arboleda”, señala en singular un conjunto de seres idénticos: los “árboles”.

## MORFOLOGIA DEL SUSTANTIVO

Desde el punto de vista morfológico, el sustantivo se caracteriza por variar en género (masculino y femenino) y número (singular y plural).

### GÉNERO

Para determinar el género de un sustantivo, es necesario vincularlo con un adjetivo que varíe en sus formas para el masculino y el femenino (“bueno” / mala”). El sustantivo concordará solamente con la terminación que tenga su mismo género. Por ejemplo: “Buena noticia”, “Buen día”.

Las variaciones de género se ajustan a las siguientes normas:

- 1) Sustantivos que designan personas y animales: presentan, en general, dos formas, el masculino y femenino.

- Si el sustantivo masculino termina en “o”, el femenino se forma en “a”. Por ejemplo, “zorro” / “zorra”, “primo” / “prima”, “niño”/”niña”, “amigo”/”amiga”, “novio”/”novia”.

- Cuando los sustantivos masculinos terminan en consonante, forman el femenino agregando “a”. Como “señor”/ “señora”, “pintor”/”pintora”, “faisan”/ “faisana”, “león”/ “leona”.

- Algunos nombres son invariables, lo que hace necesario el agregado del artículo femenino o masculino para determinar el género utilizado, o el agregado de las palabras “macho” o “hembra”: “ballena macho/hembra”, “el/la dentista”, “el/la estudiante”.

2) Sustantivos que designan cosas: tienen un solo género, determinado por el uso y se manifiesta, en muchos casos, por los artículos “el” o “la”. Por ejemplo “la casa”, “el barco”.

- Básicamente, son masculinos los sustantivos terminados en “o” y femeninos los terminados en “a”, la comida, el apetito.

- Los nombres propios de los accidentes geográficos presentan el mismo género que el sustantivo común que los designen genéricamente “Las Malvinas” ( las islas ), “El Paraná” (el río).

## NÚMERO

El número es una categoría gramatical que indica la referencia a un objeto o ser(singular) o a más de uno (plural)

El plural de los sustantivos se forman de acuerdo con las siguientes reglas:

- Algunos sustantivos cambian el lugar del acento para formar el plural: “régimen”/”regímenes”, “carácter”/”caracteres”

- No se modifican los sustantivos cuando se trata de una palabra grave o esdrújula terminada en S. En estos casos , el número se distingue por el artículo plural: “la dosis”/”las dosis”, “el tórax”/”los tórax”

- A los sustantivos que terminan en vocal o en “E” acentuada, se le añade S para formar el plural: “pena”/”penas”, “te”/”tes”

- A los sustantivos que terminan en consonante o en “I” acentuada, se le añade-es para formar el plural: “expresión”/”expresiones”, “tenedor”/”tenedores”

Son excepciones importantes a esta regla: papá, mamá, sofá, que siguen la regla de los sustantivos terminados en vocal o en “e” acentuada.

1) Completa el siguiente crucigrama teniendo en cuenta las reglas de género y número trabajadas

		4		5				
1								
	2			6		7		
								8
		3						

Horizontales

1. Pájaro americano que emite un grito semejante a un lamento terminado en carcajada (plural)
2. Buenos deseos que se manifiestan en ocasión de festejar con bebidas (plural)
3. Mamífero ovino del cual se extrae la lana (masculino, singular)

Verticales

4. Progenitora del esposo o la esposa (singular)
5. Relación de quienes no están en guerra (singular)
6. Cónyuge del hijo (singular)

2) Lean el siguiente texto:

El muñeco de nieve

Había dejado de nevar en Neville y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada junto a la simpática jauría del pequeño pueblo.

María, la hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

-Hare un muñeco como el hermanito que hubiera deseado tener- se dijo.

Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de carbón y un botón rojo por la boca. La pequeña estaba entusiasmadísima con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante la tristeza del invierno. Le hablaba, lo mimaba...

Pero pronto, los días empezaron a ser mas largos y los rayos del sol más cálidos... bandadas de golondrinas comenzaron a aparecer. El muñeco se fundió sin dejar mas rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloro con su desconsuelo.

Un viejecito, que buscaba en el solo tibieza para su invierno, le dijo dulcemente:

-Seca tus lágrimas, chicuela, porque acabas de recibir una gran lección. Ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas perecederas.

Adaptación de un relato tradicional

3) Extrae del texto sustantivos para completar el siguiente cuadro

SUSTANTIVO ABSTRACTOS	SUSTANTIVOS CONCRETOS		
	Comunes		Propios
	Individuales	Colectivos	

4) Recuerden los casos especiales en la variación de género de los sustantivos y complementen según corresponda:

MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
Carnero		Actor	
Emperador		Gallo	
Príncipe		Conde	
Poeta		Yerno	

5) Recuerden los casos especiales en la variación de número de los sustantivos y completen según corresponda:

SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
Pie		Sofá	
Bisturí		Maní	
Régimen		Crisis	
Esquí		Carácter	

4) Formen sustantivos abstractos a partir de los siguientes adjetivos o verbos:

ingenuo:.....

bailar:.....

reír:.....

frio:.....

ausente:.....

celebrar:.....

analizar;.....

cálido:.....

5) Unan con flechas el sustantivo común con el propio correspondiente.

