

Escuela: Pedro de Márquez **CUE:** 7000123-00

Docentes: Rosana Molina, Ana Marina Maldonado, Micaela Carbajal, María José González, Gabriel Oropel

Grado: 4º “A” y “B” **Turno:** Mañana

Ciclo: Segundo **Nivel:** Primario

Áreas Curriculares: Lengua, Ciencias Sociales, Ed. Física, Artes Visuales, Ed. Musical

Título. “Promocionando mi San Juan.”

Contenidos: Lengua: Texto literario (La leyenda), comprensión de texto, clases de palabras, elaboración de folleto. Ciencias Sociales: División política de San Juan. Relieve. Fauna. Flora. Ed Musical: Texturas musicales: polifonía. Los modos y medios expresivos: voz cantada. Ed. Física: Secuencias motrices emotivas y comunicativas. Artes Visuales: Bidimensión.

¿Qué aprendimos hasta aquí?

Que los sanjuaninos nos caracterizamos por apreciar lo nuestro, nuestros paisajes, nuestra música, nuestras costumbres; pero sobre todo, el amor por nuestra provincia.

Indicadores de logros:

- ✓ *Reconoce tipos de textos.
- ✓ *Lee comprensivamente el texto.
- ✓ *Resuelve consignas inciertas.
- ✓ *Reconoce y extra clases de palabras del texto.
- ✓ *Reconoce características del relieve sanjuanino.
- ✓ *Produce folletos informativos sencillos y adecuados a su edad.
- ✓ *Diseña un folleto incorporando paisajes, elementos que identifica a la Provincia de San Juan.
- ✓ *Selecciona el material adecuado.
- ✓ *Manipula herramientas teniendo en cuenta normas de seguridad e higiene.
- ✓ *Reconoce auditivamente y clasifica instrumentos musicales.
- ✓ *Utiliza la creatividad a la hora de representar la actividad
- ✓ *Representa y expresa la actividad con entusiasmo.

Desafío: Elaborar un folleto informativo para promocionar nuestro querido San Juan.

ACTIVIDADES

1-Lea atentamente el siguiente texto.

EL VIENTO ZONDA



Dicen que dicen...los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.

El joven Gilanco amaba trepar las cuevas de las empinadas montañas. Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar. Gilanco era tan suelto en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma. El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos. La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho. Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta.

Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho pálido tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse. Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado.- y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas. Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el silbido del viento sólo se escuchaba:- ¡Gilanco!, ¡Gilanco!, y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay : -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita -

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor.

Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires, rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con una indomable fiereza.

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo aullar hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.

1-Marque con una X la opción correcta. El texto es:

Un cuento...

Una leyenda.....

Una noticia.....

2-Marque con { los párrafos en el texto.

3-Conteste.

a-¿Quién era Gilanco?

d-¿Quién era Yastay y que le pidió a Gilanco?

¿Qué le sucedió al joven, y que nació a partir de allí?

4-Marque con una X la respuesta correcta: La leyenda habla de características de San Juan.

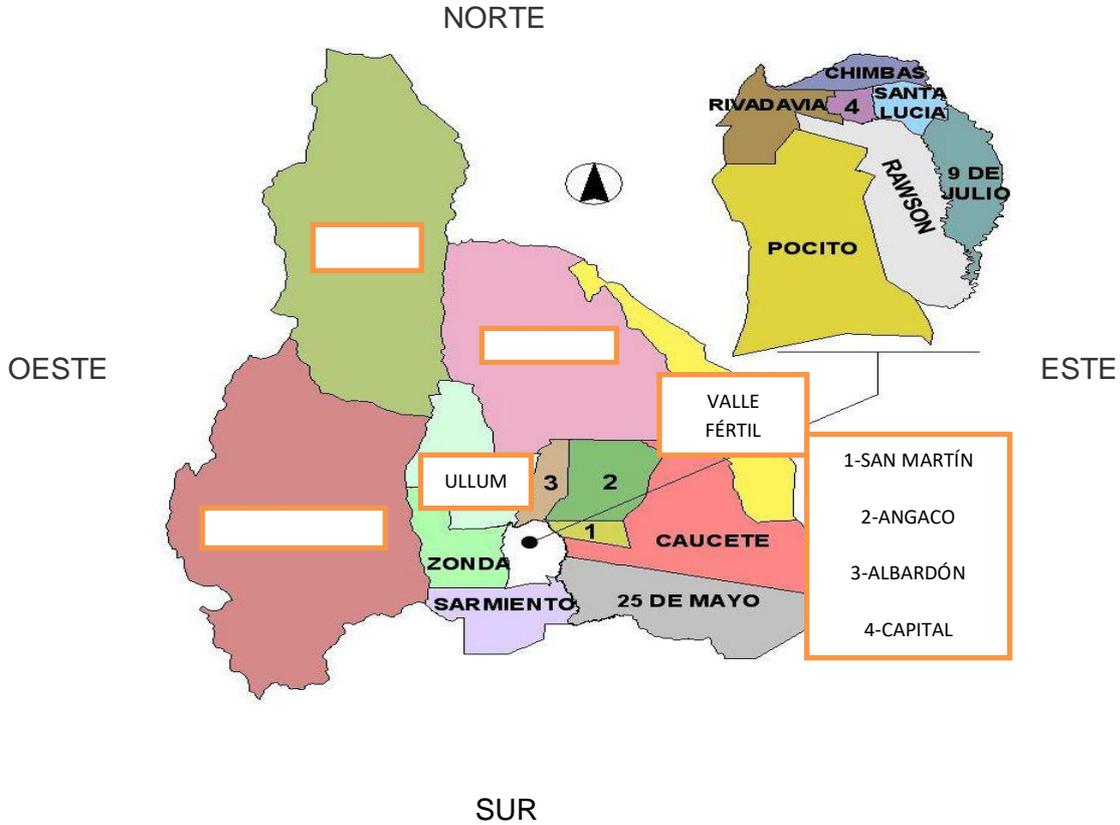
El relieve: es llano..... es montañoso.....

La fauna: hay leones..... hay guanacos.....

El viento zonda:escálido..... es frío.....

La flora: hay pinos..... hay algarrobos.....

5-El viento Zonda recorre cada uno de los departamentos de nuestro lindo San Juan, busca información y completa los departamentos que faltan nombrar.



4-Indica verdadero o falso, observando el mapa

- Santa Lucia queda al sur del departamento Capital.....
- Valle Fértil, Calingasta, Jáchal son departamentos alejados del departamento Capital.....
- Marquesado es una localidad de Rivadavia.....

5-Complete el siguiente cuadro con 3 palabras de cada uno.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios	Adjetivos	Verbos

Área: Educación Física

7-Investiga sobre las actividades que pueden realizarse **en los cerros** de la provincia (ejemplo: caminatas, andar en bicicleta, senderismo, carreras, entre otros). Ahora escribe en papelitos el nombre de las actividades y colócalos en una bolsa. Cada participante en su turno saca un papelito y debe imitar con mímica la actividad, los demás deben adivinar. Quien adivine más veces ¡gana!

¡NOS PREPARAMOS PARA EL DESAFÍO!

-Preste atención, para aprender y poner en práctica.

¿Qué son los folletos?

Los Folletos es el medio de comunicación gráfico de poca extensión, además tiene la finalidad de vender, ofrecer servicios, convocar a eventos culturales o de entretenimiento, promocionar, entre otros.

Se presentan en la mayoría de los casos en una hoja doblada en dos o tres partes, por lo que se llaman:

- Dípticos
- Trípticos
- Simples

El folleto debe llamar la atención y evitar de ser lectura difícil. Es por ello en buena medida que suelen ser breves, utilizando una o dos páginas para la trasmisión del mensaje.

En ocasiones los folletos pueden contener imágenes, en particular dibujos o fotos.

Un folleto es un pequeño documento diseñado para ser entregado a mano o por correo. No se puede agregar una página de más, mientras que su texto e imágenes deben de caber dentro de un espacio preciso, o de lo contrario el folleto no se doblará correctamente. Ejemplos:



SIMPLE

DÍPTICO



TRÍPTICO

ARTES VISUALES

8-Elabora un folleto **díptico** promocionando nuestra provincia.

Para ello en una hoja de dibujo N°5 blanca, escribe un título llamativo. Luego diseña un paisaje característico de nuestra provincia, el que más te guste. Puedes utilizar témperas, fibras o marcadores.

En el interior del folleto presenta lugares turísticos en los cuales se pueden realizar deportes, excursiones etc.

Revisa que no haya errores de ortografía.

¡Y listo!! Envía una foto a la Señora de tu folleto.

Área: educación Musical

9-Busca información sobre los estilos folclóricos característicos de San Juan.

10-Responde

a-¿Con qué instrumento son ejecutados?

b-¿De qué materiales son?

c-¿A qué familia pertenecen? (viento, cuerdas, percusión)

11-Dibuja el instrumento musical que más se usa para el folclore sanjuanino.



RECUERDA ENVIAR FOTOS DE TUS TAREAS A LA SEÑORA

Directora: Claudia Lezcano

Vicedirectora: Fanny Poblete