

**Escuela: ENI N°57**

**Docentes: Fernández Mariana - Vivares Úrsula**

**Nivel inicial: sala de 3 años.**

**Turno: Interturno**

**Dimensión:**

- Ambiente natural y sociocultural.
- Formación personal y social.
- Comunicación y artística.

**Contenidos**

- Identificación de las diferentes partes del cuerpo a través de juegos de desplazamiento.

**Título: “1, 2, 3 A mover el cuerpo otra vez”**

**IMPORTANTE:**

- Se debe tener en cuenta que para cada una de las actividades es necesario la ayuda y supervisión de un adulto.
- ¡RECORDAR! Estimular la relajación tras cada actividad, esta sirve para disminuir el estrés muscular y mental. Le permite al niño alcanzar un estado de bienestar, tranquilidad y concentración armoniosa para emprender la siguiente propuesta.

**Día 1**

**Ámbito:** Educación Física

**Título:** “El Cuerpo”

**Contenido:** Exploración de algunos segmentos corporales como brazos y piernas.

- Caminar y a la orden de un adulto tocar con las manos la parte que indica: manos, orejas, pies, rodilla, espalda, etc.
- Caminar en puntas de pie, con los talones.
- Caminar, trotar haciendo mucho ruido y luego sin hacer ruido.

-\*En el suelo sobre un afiche o sobre una superficie de tierra el niño debe acostarse con brazos y piernas separadas. Un adulto con un marcador, lápiz, tiza o cualquier elemento con el que se pueda marcar, según la superficie elegida, contornear el cuerpo mientras nombra cada parte que va marcando y el niño repetirá el nombre.

**DOCENTES:** FERNANDEZ MARIANA - VIVARES URSULA

**EDUC.MUSICAL:** ALBERTO VERA **EDUC.FÍSICA:** MAURICIO LOPEZ

**ARTES VISUALES:** PLÁSTICA: GABRIEL BONTEMPO

-\*Terminar el dibujo con todas las partes de la cabeza (ojos, nariz, boca, cabello, etc.) y también la vestimenta. ¿Dónde va la remera? ¿Y las zapatillas?



## Día 2

- Escuchar atentamente la canción “El baile del cuerpo”  
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=z6 DoPp-LkTA>
- Buscar un pañuelo y bailar moviendo las partes del cuerpo que nos indica la canción.
- Luego conversar en familia ¿Lograron hacerlo? ¿Cómo se sintió? ¿Les gustó la canción?



## Día 3

**Ámbito:** Educación musical.

**Tema:** Canto. Cuerpo.

**Propuesta Pedagógica:** Entonación y ejecución de movimientos libres y/o pautados en relación con el cancionero seleccionado.

- Compartir en familia la canción infantil “**Me voy**”. Será enviado el audio a través del grupo de WhatsApp.

DOCENTES: FERNANDEZ MARIANA - VIVARES URSULA  
EDUC.MUSICAL: ALBERTO VERA EDUC.FÍSICA: MAURICIO LOPEZ  
ARTES VISUALES: PLÁSTICA: GABRIEL BONTEMPO

- Bailar la canción realizando los movimientos que durante este periodo aprendimos, como por ejemplo: moverse de un lado para el otro balanceándose, palmear, levantar las manos despidiéndose, etc.
- Con la ayuda de un mayor acompañar la canción.

#### **Día 4**

- ¡A jugar con globos! el juego consiste en que 2 o más participantes se puedan atar con lana o piolín un globo en uno de los tobillos.
- El objetivo es explotar el globo de su contrincante; gana quien se queda con el globo sin estallar.
- Conversar ¿Fue difícil? ¿Pudiste lograrlo? ¿Te asustaste cuando explotaron los globos?



#### **Día 5**

- ¡A Jugar!, el juego se llama “Pelota en la cuchara”, primero delimitar el espacio colocando una silla u otro objeto que indique la salida y otro la llegada.
- Cada participante debe sostener con la mano la cuchara con una pelota (chiquita plástica) encima. El juego consiste en llegar a la meta haciendo equilibrio; si la pelota se cae, lo volverá a intentar. Gana quien llegue más rápido a la meta.

**Ámbito:** Artes Visuales: Plástica

**Título:** Texturas visuales

En esta actividad van a buscar junto con un adulto algunos elementos.

- Buscar una tapa de caja de cartón y piedritas de diferentes tamaños. Para ello en compañía de un adulto saldrán al patio o jardín a recolectarlas y guardarlas en una bolsa para que no se pierdan.

DOCENTES: FERNANDEZ MARIANA - VIVARES URSULA

EDUC.MUSICAL: ALBERTO VERA EDUC.FÍSICA: MAURICIO LOPEZ

ARTES VISUALES: PLÁSTICA: GABRIEL BONTEMPO

- Luego lavarlas muy bien y ponerlas al sol para que se sequen.
- Reservar las piedritas y la tapa de cartón para continuar luego con la actividad.

### Día 6

**Ámbito:** Educación Física

**Título:** “El Cuerpo”

**Contenido:** Exploración de algunos segmentos corporales como brazos y piernas.

- Trotar y esconder las partes que indica el adulto (nariz, oreja, hombros, etc.). Por ejemplo: el adulto le indica que debe esconder las orejas, el niño deberá cubrir las con las manitos para que no se vean, así con el resto de las partes que le mencionen.
- Según indique el adulto, caminar a tocar la pared con la espalda, brazos, rodilla etc.
- Responder: ¿Dónde están los brazos, manos? ¿Y las piernas, pies?

-**Juego:** ¡VEO - VEO! El juego consiste en tener que adivinar los que otra persona vio:

Adulto dice: ¡veo-veo!

El niño responde: ¿qué ves?

Adulto: una cosa (puede ser un objeto o un color)

Niño: ¿qué cosa?

Adulto: (ejemplo: una silla pequeña). El niño deberá buscar esa silla pequeña que el adulto vio. Una vez que logró encontrarla, los roles cambian. (El adulto deberá encontrar lo que el niño vio)

### Día 7

**Rompecabezas:**

- Buscar en una revista o diario que tengan en casa, la imagen de un niño/a, de cuerpo completo bien grande.
- Recortar la imagen encontrada y cortarla en 3 partes.
- Luego mezclar las piezas y armar el rompecabezas de la figura humana.
- Dialogar ¿Cómo se llama cada parte del cuerpo? (Señalar) ¿Pudiste armar el rompecabezas? ¿Fue fácil?



Imagen ilustrativa

**DOCENTES:** FERNANDEZ MARIANA - VIVARES URSULA

**EDUC.MUSICAL:** ALBERTO VERA **EDUC.FÍSICA:** MAURICIO LOPEZ

**ARTES VISUALES:** PLÁSTICA: GABRIEL BONTEMPO

## Día 8

**Ámbito:** Educación Musical

**Tema:** Canto Cuerpo.

**Propuesta Pedagógica:** Entonación y ejecución de movimientos libres y/o pautados en relación con el cancionero seleccionado.

- Repasar la canción **“Me voy”**, anteriormente escuchada.
- Acompañar con movimientos corporales y le sumamos instrumentos musicales.
- En familia seleccionar algún instrumento musical que fabricaron durante este año para interpretar la canción.

## Jugamos al PING-PONG

- Con material reciclado: realizar 2 (dos) paletas con platos descartables o un círculo de cartón.
- Pegar a un palito de helado o varilla, el círculo o plato.
- Inflar un globo y ¡A jugar!
- Mantener el globo sin que toque el piso, la mayor parte del tiempo.



## Día 9

- **Simón dice:** el juego consiste, en que un integrante de la familia, será el que indique la acción y el resto de los participantes, deberán realizarla.
- Representar mediante gestos y movimientos, acciones que podemos realizar con nuestro cuerpo: caminar, correr, permanecer inmóvil, bailar, mantener el equilibrio. Poner música de fondo, para mayor estimulación. El truco está en la frase mágica "Simón dice". Ejemplo: "Simón dice salta", los jugadores deben saltar o quedan eliminados.

DOCENTES: FERNANDEZ MARIANA - VIVARES URSULA

EDUC.MUSICAL: ALBERTO VERA EDUC.FÍSICA: MAURICIO LOPEZ

ARTES VISUALES: PLÁSTICA: GABRIEL BONTEMPO



### Día 10

¿Puedes Lograrlo?

- Primero dibujar el contorno de tus manos y pies en hojas de colores o en algún papel que tengas en casa, luego recórtalos y pégalos en un afiche o en un gran papel que encuentres en forma alternada.



- Pasar solo apoyando las manos en el dibujo. Luego los pies.
- Ahora apoyar manos y pies.
- ¿Podes pensar distintas maneras de pasar?
- Dialogar: ¿Te gustó hacerlo? ¿Qué parte fue más difícil?

**Ámbito:** Artes Visuales: Plástica

**Título:** Texturas visuales

Para esta actividad van a necesitar pinturas de colores, la tapa de cartón y las piedritas del trabajo anterior.

- Un adulto debe colocar una hoja o papel blanco dentro de la tapa y unas gotas de pintura de color.
- Luego invitar al pequeño a que ponga una o dos piedritas en la tapa, para luego comenzar a moverla de un lado a otro sin que se caigan.
- Al moverse las piedritas sobre la pintura dejará un rastro muy interesante.

DOCENTES: FERNANDEZ MARIANA - VIVARES URSULA

EDUC.MUSICAL: ALBERTO VERA EDUC.FÍSICA: MAURICIO LOPEZ

ARTES VISUALES: PLÁSTICA: GABRIEL BONTEMPO

- Pueden agregar varios colores y usar todas las piedritas que quieran.
- Una vez que hayan terminado dejar secar y guardar el resultado.



Imagen ilustrativa de la actividad



Docente a cargo de dirección: Sandra P. Bustos.

DOCENTES: FERNANDEZ MARIANA - VIVARES URSULA  
EDUC.MUSICAL: ALBERTO VERA EDUC.FÍSICA: MAURICIO LOPEZ  
ARTES VISUALES: PLÁSTICA: GABRIEL BONTEMPO