

**GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.****GRUPO: N°2****ESCUELA: BLAS PARERA    C.U.E: 7000163-00****DOCENTES: ADRIANA ROMERO – ROMINA RIVERO QUIROGA.****GRADO: TERCERO “A” y “B”.    TURNO: MAÑANA Y TARDE.****ÁREAS: LENGUA- CIENCIAS SOCIALES-FORMACIÓN ÉTICA.****TÍTULO: “LA LECTURA HACE QUE TENGAMOS UNA BUENA CULTURA”.**

**CONTENIDOS: LENGUA: La Comprensión y la producción oral:** La escucha comprensiva de textos leídos o expresión asiduamente en forma oral. El cuento. **Lectura:** La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o voz alta). **Escritura:** Lectura Comprensiva (niveles de comprensión lectora). Producción escrita. **CIENCIAS SOCIALES:** Tradición y cultura argentina. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** Valoración de creencias y costumbres en diferentes contextos sociales.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

| INDICADORES   | SI | NO | A<br>VECES |
|---|----|----|------------|
| • Identifica el tipo textual y comprende su contenido.        |    |    |            |
| • Reconoce las partes del cuento: Principio- Nudo- Desenlace. |    |    |            |
| • Implementa adjetivos para describir a un sustantivo.        |    |    |            |
| • Escribe e imagina otro final para el cuento.                |    |    |            |
| • Lee en voz alta a partir de la lectura modelo.              |    |    |            |
| • Identifica las tradiciones de su entorno cultural.          |    |    |            |
| • Establece aspectos culturales de su provincia.              |    |    |            |
| • Valora la transmisión de aspectos culturales y tradiciones. |    |    |            |

**DESAFÍO:** El alumno mediante la lectura de cuentos tradicionales y a través de recursos tecnológicos como videos educativos: de cuentos tradicionales argentinos, pueda a partir de estos soportes, escribir y cambiar el final de un cuento popular argentino, y comunicarlo a través de un video, para ser compartido y leído a sus familiares y seño.

**ACTIVIDADES:****ÁREA: LENGUA.**

*El 10 de noviembre se celebra en Argentina el Día de la Tradición, como conmemoración del nacimiento del poeta José Hernández, autor del Martín Fierro.*

1) **Leo** atentamente el texto: “*La larga noche de Ciclón*”, de Laura Devetach.

CUENTA EL PAÍ LUCHÍ QUE UNA NOCHE ESTABA REPOSTADO EN UN POSTE DE LA GALERÍA DE SU RANCHO CUANDO ESCUCHÓ: "GLUBI PLI CLU CLU CLU CLU". EL PERRO PARÓ LAS OREJAS ENSEGUIDA, HECHO UNA ANTENA.



–NO SE PONGA NERVIOSO, CICLÓN –DIJO EL PAÍ–. ES MI PANZA QUE ME COMENTA QUE TIENE GANAS DE COMER ALGO. COMO NO HAY NADA EN EL RANCHO, MEJOR SALIMOS A CAZAR UN TATÚ. ¡VAMOS, CHAMIGO!

Y LE PIDIÓ A SU MUJER QUE ALISTARA LA LEÑA PARA EL FUEGO.

JUSTO ERA UNA NOCHE DE LUNA ENORME SOBRE LAS FLORES DEL AROMITO, ESPECIAL PARA SALIR A "TA-TUCEAR", COMO SE DECÍA POR EL PAGO. EL CAMPO ESTABA CLARO Y ERA FÁCIL VER SI ALGO SE MOVÍA EN EL SUELO.

– ¡ADELANTE, CICLÓN! – INVITÓ EL PAÍ AL PERRO, QUE ERA COMO UN SILBIDO PARA CUMPLIR LAS ÓRDENES. CICLÓN SE PUSO A OLFATEAR, Y PARANDO LAS OREJAS SALIÓ DISPARANDO TRAS UN TATÚ QUE ANDABA TOMANDO LUNA. CORRIÓ Y CORRIÓ HASTA QUE EL TATÚ SE METIÓ EN SU CUEVA. Y DETRÁS, CICLÓN, LEVANTANDO MUCHA POLVAREDA.

PAÍ LUCHÍ SE QUEDÓ AGACHADO ESPIANDO LA BOCA DE LA CUEVA MIENTRAS LOS GRUÑIDOS DE CICLÓN SE IBAN, SE IBAN... Y SE FUERON. ESPERA QUE TE ESPERA, EL PAÍ ESTUVO AGACHADO HASTA LA SALIDA DEL SOL. CUANDO LOS PÁJAROS COMENZARON A CANTAR SE ENDEREZÓ FROTÁNDOSE UN POCO LA ESPALDA Y UN POCO LOS OJOS. PORQUE LOS LAGRIMONES HACÍAN AGUJEROS EN LA TIERRA.

–¡POBRE CICLÓN! –DECÍA EL PAÍ–. ¡QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL! ES TAN MULA EL POBRE QUE SIEMPRE QUIERE SALIRSE CON LA SUYA. Y SEGURO QUE ESE TATÚ LADINO SE LO LLEVÓ AL CENTRO DE LA TIERRA. Y EL PAÍ SE FUE A SU CASA MEDIO ENCORVADO CON CARA DE VIERNES SANTO.

–BUENO, CHAMIGO, ÁNIMO –DIJO SU MUJER–. MEJOR TÓMESE UN MATE. Y LE CEBÓ UNOS AMARGOS LLENOS DE CONSUELO.

DÍA TRAS DÍA EL PAÍ MIRABA HACIA LO LEJOS, APOYADO EN EL POSTE, ESPERANDO QUE EL CICLÓN APARECIERA. PERO PASARON LOS DÍAS, LAS LLUVIAS, LOS CALORES, Y FLORECIÓ DE NUEVO EL AROMITO. EL PAÍ YA SE HABÍA CONSOLADO UN POCO POR LA PÉRDIDA DEL CICLÓN, Y HABÍA TENIDO VARIAS AVENTURAS SIN ÉL.

UN DÍA ESTABA SENTADO EN EL PATIO, FRENTE AL BRASERO, TOMANDO MATE CON SU MUJER, CUANDO EMPEZARON A ESCUCHAR UN RUIDO SORDO, COMO SI VARIOS CABALLOS GALOPARAN POR EL LADO DE ADENTRO DE LA TIERRA.

– ¡TERREMOTO! –DIJO EL PAÍ ASUSTADO Y SE ABRAZARON MUY JUNTITOS CON SU MUJER, CUIDANDO DE QUE NO SE LES CAYERA EL MATE.

– ¡BRUUMM! –SE OYÓ DEBAJO DEL BRASERO, MIENTRAS EL PISO SE ARQUEABA COMO UN LOMO.

¡BRACH! HIZO LA TIERRA, Y EN MEDIO DE UN REVENTÓN Y DE LAS BRASAS DESPARRAMADAS APARECIÓ CICLÓN.

PAÍ LUCHÍ SE QUEDÓ AGACHADO ESPIANDO LA BOCA DE LA CUEVA MIENTRAS LOS GRUÑIDOS DE CICLÓN SE IBAN, SE IBAN... Y SE FUERON.

a) **Marca** con una **X** según el tipo de texto que leíste:

RECETA

CUENTO

POESÍA

b) **Encierra** el personaje principal de la historia:

**GATO**



**PERRO**



**TATÚ**



2) **Responde** las preguntas:

- ¿Qué salió a cazar el Paí Luchi?.....
- ¿Crees qué es importante consolar a una persona cuando esta triste? ¿Por qué?.....
- ¿Por qué piensas que al final del cuento apareció Ciclón? ¿Qué le pudo haber pasado?.....

3) **Marca** en el cuento sus partes con corchetes: { (con color **rojo** Principio, con color **verde** Nudo y con color **azul** Desenlace).

4) **Extrae del texto**: (2 palabras de cada clase).

| Sustantivos                                 |   | Adjetivos (Cualidades ) | Verbos (Acciones) |
|---|---|-------------------------|-------------------|
| Propios<br>(Nombres de personas y animales) | Comunes<br>(Nombres de objetos o cosas) |                         |                   |
|   |   |                         |                   |

5) **Describe** las cualidades que puedas observar de Ciclón. ¿Cómo es?

- \* .....
- \* .....
- \* .....
- \* .....



6) A partir de la siguiente imagen, **escribe** a qué parte de la Historia corresponde:



- .....
- .....
- .....
- .....

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.**

7) **Observa** el video de Tradiciones Argentinas de Bobadilla Fernanda: <https://www.youtube.com/watch?v=mgNAA7QnDes> y **anota** cuatro de las costumbres que nos identifican desde el pasado y siguen vigentes en la actualidad.

- \* .....
- \* .....
- \* .....
- \* .....

8) **Relaciona** cada imagen con su significado luego de haber visto el video. te servirá de mucha ayuda.



**CARBONADA**



**VENDIMIA**



**ASADO**



**DULCE DE LECHE  
ARTESANAL**

**Recuerda:**



La **CULTURA**, es el conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.

9) **Responde :**

- ¿Qué comidas típicas o tradicionales son tus favoritas?
- .....
- ¿En casa toman **MATE**? ¿Qué es el mate típico argentino?  BEBIDA  COMIDA
- **Dibuja y describe** cómo es un mate.

**ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA.**

- 10) ¿Crees que se conservan las tradiciones actualmente en el país y en nuestra provincia de San Juan?  SI  NO ¿Por qué?.....
- 11) ¿Por qué crees que es importante conservar las costumbres de nuestro pueblo?
- 12) ¿En tu familia se conservan las tradiciones? ¿Cuáles? .....



**¡¡Hola Chicos!!** A continuación las Señoras de 3ero. Adriana y Romina, les enviamos un video donde les leemos, para ustedes con mucha alegría el cuento:

**"La larga noche de Ciclón"**, de Laura Devetach.

- 13) Luego de ver y escuchar el video, **les propongo que escriban** para este cuento un **FINAL** diferente. ¿De qué otra manera imaginas que podría haber terminado este cuento? **Escríbelo** en tu cuaderno.
- 14) Finalmente, **realiza un video** similar donde **leas** el otro final que escribiste para este cuento y lo compartas con tus familiares. ¡Vamos tu puedes hacerlo! ¡Éxitos!
- 15) Al terminar la **envías** el video terminado con el nuevo final a la Señora.



**Directora:** Prof. Ana Clara Jordá **Vicedirectora:** Prof., Andrea Galván.