

GUÍA PEDAGÓGICA: N° 1 **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

Título de la propuesta: “AMÉRCA UNIDA”



PROPÓSITOS:

- **Generar espacios de comunicación oral y escrita con textos diversos pa
- **Propiciar el interés por conocer América en el mundo y trabajar en mapas.
- **Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números racionales (cálculo mental)
- **Fomentar la creación de elementos para la práctica de técnica vocal.

CRITEROS DE EVALUACIÓN:

- **Distinguir el mito como texto narrativo. Realiza lectura de mitos.
- **Identificar la estructura de un texto narrativo: partes, personajes, hechos.
- **Reconocer y diferenciar entre texto, párrafos y oraciones.
- **Ubicar a América en el mundo. Diferencia América cultural y geográfica.
- **Ubicar los países de América del Sur y sus capitales.
- **Reconocer Números naturales racionales y decimales
- **Vincular lectura, escritura y orden de números de los números racionales y decimales.

DESAFÍO: *Realizar un rompecabezas con los temas aprendidos.*

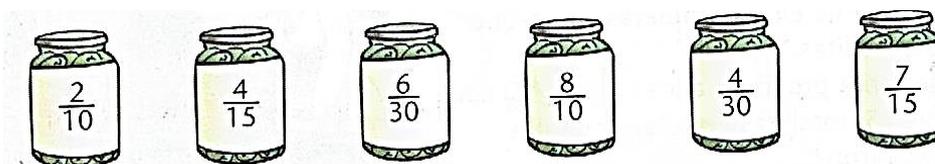
Tiempo: Desde el 07/06 al 11/06/2021

PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

DÍA LUNES: MATEMÁTICA- LENGUA - FORMACIÓN ÉTICA

MATEMÁTICA

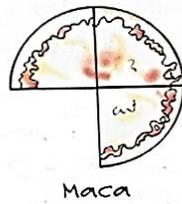
1-Ordena en la carpeta de menor a mayor las siguientes fracciones. Si es necesario, busquen fracciones equivalentes amplificando o simplificando.



2-La mamá de Maca preparó dos pizzas del mismo tamaño, una de queso y tomate y la otra de queso y cebolla para que comieran Maca y Carla. Si Maca comió un cuarto de la primera y Carla la misma cantidad pero de la otra pizza que está cortada en más porciones, ¿cuántas porciones comió Carla? Pinten en la pizza de Carla las porciones que comió.

LENGUA

1. Lee atentamente:



Dioses a la griega

Los antiguos griegos creían que los dioses vivían en el monte Olimpo, el pico más alto de Grecia. Los dioses principales formaban el grupo de los doce olímpicos: Zeus, soberano de los dioses, Hera, Hefestos, Atenea, Apolo, Artemisa, Ares, Afrodita, Hestia, Hermes, Deméter y Poseidón.

Encarnaban ideas como la justicia, la sabiduría, el amor y la belleza, y se los representaba con los elementos relacionados con esa idea.

Los dioses tenían forma humana y manifestaban sentimientos, vicios y virtudes, propias de las personas. Sin embargo eran inmortales y gozaban de eterna juventud.

2. En el texto: Resalta las mayúsculas iniciales de cada párrafo y los puntos y aparte. Separa con llaves los párrafos. Indica en qué párrafo se encuentra el tema principal del texto.

FORMACION ÉTICA

Lee y analiza:

“Esteban en su nueva escuela”

Esteban es un niño de 14 años quien, con mucho esfuerzo, consiguió una beca para estudiar en un colegio muy caro, ya que su rendimiento académico y su desempeño en Matemática era excelente; sin embargo, ahora no quiere ir a la escuela porque desde que ingresó a estudiar a su nuevo colegio las cosas no le han ido muy bien. La mayoría de sus compañeros lo trata mal, especialmente Fátima, quien siempre le da miradas de desprecio o hace comentarios burlándose de sus rasgos andinos.

Cuando recién se conocieron ella lo recibió diciéndole “¿Qué, ahora todos pueden estudiar aquí?”, en otra ocasión donde les tocó hacer grupo, ella manifestó “En mi casa no puede ser la reunión, porque si mi mamá me ve con él se va molestar”. Los profesores han hablado con ella, pero a pesar de eso sigue siendo cruel y sus burlas continúan.

Hace unos días, Esteban le preguntó por qué tenía problemas con él y ella contestó,

“Contigo no cholito, la sociedad que nos hace diferentes; mírame, definitivamente hay una diferencia entre ambos o tú qué crees”. Pero no todos son así, Esteban tiene dos buenos amigos quienes siempre lo apoyan y le dan aliento, chicos que piensan y actúan diferente...

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál crees que es la diferencia entre Fátima y Esteban?
2. ¿Crees que la sociedad hace diferentes a las personas?
3. ¿Actualmente existirán personas que piensan igual que Fátima? ¿Por qué?
4. ¿Qué opinas de la discriminación?

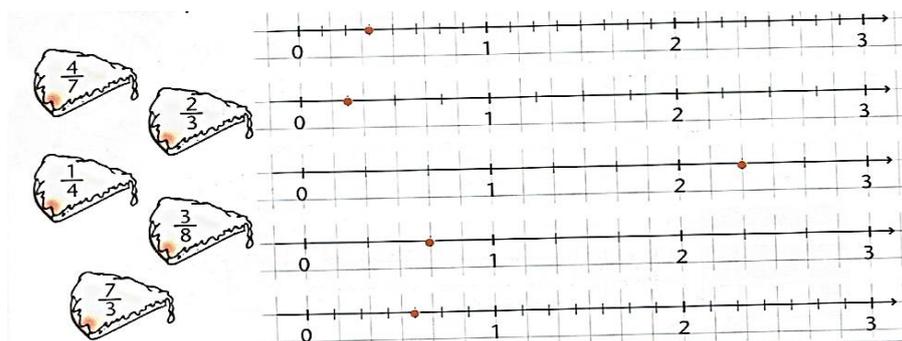
DÍA MARTES: MATEMÁTICA – LENGUA-CIENCIAS SOCIALES

MATEMÁTICA

- 1- Escribe cuatro fracciones equivalentes (simplificando y amplificando) la siguiente fracción

$$\frac{18}{27} = \boxed{\quad} = \boxed{\quad} = \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

- 2- Une cada fracción con la representación en la recta numérica que le corresponda.



LENGUA

- 1 – Reescribe el texto: **Héroes griegos en el cine**, reponiendo los puntos que faltan. Organízalo en tres párrafos. No olvides dejar sangría donde corresponde.

- ✓ El primer párrafo explica qué es *Furia de titanes*.
- ✓ El segundo párrafo resume de qué trata la saga.
- ✓ El tercer párrafo cuenta la opinión del director de la película.

Héroes griegos en el cine.

Furia de titanes es una adaptación al cine del mito de Perseo La película dirigida por Louis Leterrier, se estrenó en el 2010. Perseo es hijo de Zeus y Dánae, esposa de Acrisio Al enterarse de lo sucedido, Acrisio los encierra en un cofre y los arroja al mar Arrastrados por la corriente llegan a la isla de Sérifos donde el pescador Dictis los encuentra y adopta el niño Cuando Perseo descubre cuál es su misión, emprenderá un sinfín de aventuras Louis Leterrier aseguró que: *Furia*

de titanes no acaba ahí, se ha abierto la puerta a la mitología griega *Furia de titanes 2* se estrenó en marzo del 2012.

CIENCIAS SOCIALES

Lee con atención y realiza las siguientes actividades en el planisferio:

A – Ubica las líneas imaginarias: Ecuador y Meridiano de Greenwich.

B- Coloca el nombre a océanos y continentes.



DÍA MIÉRCOLES: CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS NATURALES

1-La siguiente imagen nos muestra un ecosistema de laguna, ambiente ideal de numerosos seres vivos, a los que les ofrece múltiples posibilidades para sobrevivir.

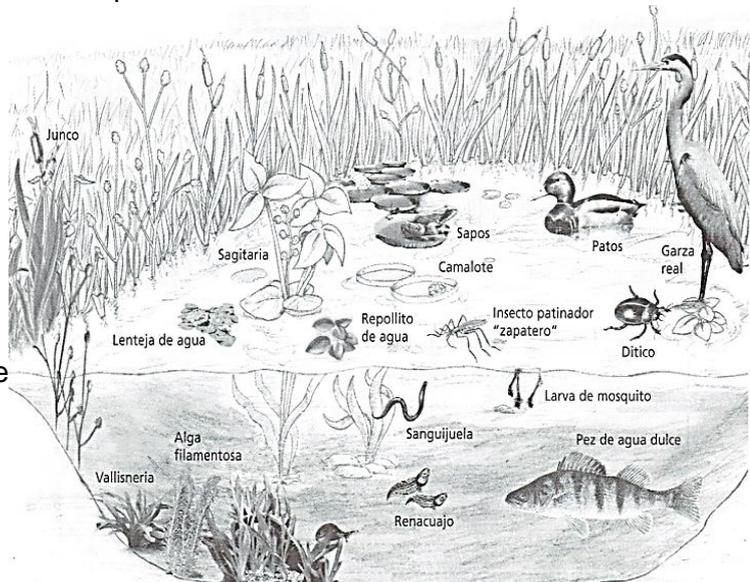
a-marca de color amarillo un individuo

b-de rojo una población

c-de naranja un ecosistema

d- extrae los ser bióticos y abióticos

e- indica el hábitat y el nicho ecológico de garza.



DIA JUEVES: LENGUA- MATEMÁTICA

LENGUA

1. Lee nuevamente el mito: **Tok´uaj** y los muchos ríos.

2. Escribe con tus palabras un breve texto contando el mito leído. No debe llevar más de tres párrafos donde se encuentren: la introducción, el conflicto y el desenlace. Recuerda usar sangrías y puntos donde corresponde.

1-Piensa y responde

- Una fracción que represente los meses de verano en el total de meses del año.
- Representen esa fracción en esta recta numérica.

DÍA: LENGUA- MATEMÁTICA

LENGUA

Resolución del desafío:

- Elige uno de los temas de esta guía que más te haya gustado.
- Decide qué clase de juego vas a elaborar. Tienes las siguientes opciones:
 - ✓ Rompecabezas
 - ✓ Juego de recorrido
 - ✓ Juego de memoria
 - ✓ Juego de naipes con preguntas y respuestas
- Busca material para hacerlo, puedes reutilizar materiales como cartón, papel y cartulina.
- Una vez realizado el juego a elección a divertirse en familia.

MATEMÁTICA

1- Une cada número mixto con la fracción impropia que le corresponda.



2- Fernanda está haciendo una bandera. Le faltaron $\frac{2}{5}$ de tela para poder terminarla. Si todos sus amigos tienen piezas de tela iguales a la de Fernanda, ¿quién le ofrece la cantidad exacta que necesita?



Desafío: Construir un elemento que nos ayude a practicar la respiración.

Propósitos: Fomentar la creación de elementos para la práctica de técnica vocal.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

(Para comenzar la clase realiza los ejercicios de relajación y vocalización aprendidos la clase anterior.)

A la hora de cantar también debemos hacer entrar en calor nuestras cuerdas vocales, Estas se irán preparando progresivamente a través de unos ejercicios llamados VOCALIZACIÓN.

1-Escucha, observa y aprende la canción llamada “LAS NOTAS MUSICALES” de playground.



3- Construye el siguiente instrumento “Pelota voladora” para practicar respiración. Escucha y observa el video instructivo atentamente para fabricar tu instrumento.

LUNES 6° B – VIERNES 6° A GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desafío: Construir situaciones lúdicas que permitan mejorar la velocidad de reacción.

Propósito: Plantear lúdicas que permitan al niño elaborar una mejor capacidad de reacción.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

A buscar los números:

Para esta actividad vamos a escribir en una hoja los números del 1 a 10, no deben ser muy grandes. Vamos a realizar una marca en el medio del espacio donde vamos a trabajar. Esta marca es donde nos vamos a ubicar. Alrededor de la misma vamos a armar un círculo con los números que hicimos anteriormente, estos no tienen que estar ordenados.

La actividad comienza con el niño/a parado en la marca, comenzará realizando skipping A y a la señal que le de él acompañante debe buscar el número 1 y llevarlo al centro, es decir dónde empezamos, así hasta completar todos los números.

Cada vez que busquemos un número debemos cambiar la acción que realizamos en el medio: Salto con dos pies, salto con pie izquierdo, salto con pie derecho, etc.

LUNES 6° A – MIÉRCOLES 6° B GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE ARTES VISUALES

Desafío: Generar producciones bidimensionales a través del uso del color y la luz

ESCUELA: DR. JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA **GRADO:** 6° A Y B **ÁREAS:** INTEGRADAS
NIVEL: PRIMARIO **TURNO:** TARDE **CICLO:** PRIMARIO
Propósito: Generar dimensión y profundidad a través de las posibles variantes del color.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

1-Realizaremos dos obras compuestas por paisajes. En la primera aparecerá un paisaje de día de un ambiente natural donde solo utilizaremos colores secundarios a la hora de pintarlo. En el segundo haremos un paisaje urbano de noche, este será coloreado con colores primarios. Podemos utilizar cuando tipo de material para pintarlo, en lo ideal utilizaremos pintura.

JUEVES 6° A – B GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Desafío: Comprender el proceso de producción del chocolate.

Propósito: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos para identificar las operaciones presentes en procesos de recolección, transporte y distribución, reconociendo operaciones similares en procesos diferentes.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

PROCESOS ARTESANALES

El artesano realiza todo el proceso productivo en su taller. Para elaborar productos que son “únicos” organiza su tiempo y emplea herramientas. A veces cuenta con personas, aprendices que le brindan ayuda y aprenden el oficio.

PROCESOS INDUSTRIALES.

Se llevan a cabo en las organizaciones industriales. En las mismas hay un empresario industrial y trabajadores que reciben un salario por su trabajo este están especializados en tareas y en el manejo de máquinas y herramientas que permiten realizarlas. El proceso de producción se diseña previamente y se lleva a cabo en espacios diferentes.

1- Analicen los procesos de producción artesanal e industrial y completen el cuadro que sigue con las diferencia entre la elaboración artesanal e industrial del chocolate.

DIRECTORA: NICOLASA CARRIZO

VICEDIRECTORA: ROSA TALLIANT

Docentes Responsables: MARÍA VIRTUDES RODRÍGUEZ- ROSANA TAPIA- BELÉN ALBARRACIN- CAMILA FIGUEROA- MARCIO MEGLIOLI- MARIA JOSÉ LISI