

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: MARÍA CURIÉ

CUE: 700023000

DOCENTE: CARMEN NOGUERA

GRADO: SEGUNDO

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: ÚNICO. GRUPO: 2

ÁREA/S: LENGUA – MATEMÁTICA– CS. SOCIALES- A.VISUALES –TECNOLOGÍA – ED.MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **EL ARTE DE APRENDER**

CONTENIDOS: LENGUA.CONTENIDOS: ESCRITURA: LA PARTICIPACIÓN FRECUENTE EN SITUACIONES DE REVISIÓN DE LAS PROPIAS ESCRITURAS PARA EVALUAR LO QUE FALTA ESCRIBIR, PROPONER MODIFICACIONES Y REALIZARLAS

MATEMÁTICA.CONTENIDOS: DESIGNACIÓN ORAL, REPRESENTACIÓN ESCRITA Y COMPARACIÓN DE CANTIDADES Y NUMERALES POR LO MENOS HASTA 800

CIENCIAS SOCIALES: FORMAS DE VIDA, ORGANIZACIÓN FAMILIAR, TRABAJO, TRASMISIÓN DE CULTURA, CREENCIAS Y FORMAS DE OBTENER ALIMENTOS.

MÚSICA: CONTENIDOS: SONIDO. CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO: INTENSIDAD DURACIÓN.LA VOZ CANTADA. INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES.

ARTES VISUALES. CONTENIDO: MATERIALES Y SUS USOS

TECNOLOGÍA.CONTENIDO: EXPLORACIÓN Y LIMITACIÓN DE LOS MATERIALES.RECONOCIENDO SUS CARACTERÍSTICAS

LENGUA:

CRITERIO: PRODUCIR UN TEXTO NO LITERARIO (INSTRUCTIVOS PARA CREAR OBJETOS).

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: ESTABLECE RELACIONES CON LA ESCRITURA DE PALABRAS CONOCIDAS PARA PRODUCIR ESCRITURAS NUEVAS. CON AYUDA DE UN ADULTO.

PARTICIPACIÓN CON CONFIANZA Y SEGURIDAD EN DIÁLOGOS ESPONTÁNEOS Y CLAROS.

MATEMÁTICA:

CRITERIO: IDENTIFICAR Y RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ADECUADAS A SU NIVEL, PARTIENDO DEL ENTORNO INMEDIATO, SELECCIONANDO ACTIVIDADES NECESARIAS (JUEGOS), UTILIZANDO RAZONAMIENTOS Y ESTRATEGIAS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: MANIPULA NÚMEROS Y SITUACIONES PROBLEMÁTICAS, A TRAVÉS DEL JUEGO.

CONOCE Y RELACIONA NÚMEROS EN DIVERSAS SITUACIONES COTIDIANAS HASTA 890.

CIENCIAS SOCIALES. CRITERIO: RECONOCER Y VALORAR LA HERENCIA CULTURAL DE LA LOCALIDAD Y DE LA FAMILIA

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: MUESTRA INTERÉS POR LOS HECHOS OCURRIDOS EN EL PASADO, PARTIENDO DE SU HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR, RECOPILANDO INFORMACIÓN DE SU VIDA COTIDIANA.

ÉTICA.

CRITERIO: RECONOCER VALORES BÁSICOS PARA VIVIR EN FAMILIA Y EN LA SOCIEDAD.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: CONOCE VALORES Y LOS APLICA EN HECHOS COTIDIANOS.

MÚSICA. INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: IDENTIFICA AUDITIVAMENTE Y EJECUTA SONIDOS DE DIFERENTE INTENSIDAD Y DURACIÓN. EXPLORA QUÉ MODOS Y MEDIOS DE ACCIÓN UTILIZAN PARA PRODUCIR SONIDO EN LA EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES

ARTES VISUALES. CRITERIO: EXPRESIÓN DE SUS PROPIAS IDEAS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: SELECCIONA MATERIALES Y TÉCNICAS ADECUADAS PARA SUS PRODUCCIONES.

TECNOLOGÍA: INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: RECONOCE MATERIALES. IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES.

ACTIVIDADES

DESAFÍO: DISEÑAR Y CONSTRUIR INSTRUMENTOS MUSICALES

LUNES 09/11/20

DÍA 1

LENGUA.

1- ESCUCHA LA LECTURA QUE TE LEE UN FAMILIAR, CON ATENCIÓN.

LAURA CAMBIA DE CIUDAD, CUENTOS PARA NIÑOS QUE INCULCAN VALORES

LAS **VACACIONES** SE TERMINARON Y **LAURA** ESTABA TRISTE. DE NUEVO TENÍA QUE IR AL **COLEGIO** Y NO ESTABA ENTUSIASMADA CON LA IDEA. Y ES QUE A SU PADRE LO HABÍAN ASCENDIDO A DIRECTOR DE UNA SUCURSAL BANCARIA Y POR ELLO TUVIERON QUE **MUDARSE** DE CIUDAD. ELLA QUERÍA VOLVER AL COLEGIO DE SIEMPRE DONDE TENÍA MUCHOS **AMIGOS**.

TAN SÓLO LE FALTABA UN MES PARA CUMPLIR LOS **CINCO AÑOS** Y PENSABA QUE EN SU **FIESTA NO TENDRÍA NINGÚN AMIGO**. SIN EMBARGO, EN PRESENCIA DE SUS PADRES DISIMULABA, SUS PAPÁS ANDABAN MUY ILUSIONADOS CON LA CASA QUE HABÍAN ADQUIRIDO Y ELLA NO QUERÍA "AGUARLES" LA FIESTA. DE CAMINO PARA EL COLEGIO, SIEMPRE DE LA MANO DE SU MAMÁ, IBA PENSANDO EN SU **MAESTRA** CRISTINA Y LO BIEN QUE SE LA PASABA CON ELLA ¡DESDE LUEGO, YA NO SERÍA LO MISMO!

LA MADRE LA CONDUJO HASTA LA PUERTA DE LA **CLASE** CUANDO, ¡QUÉ SORPRESA! ¿CRISTINA ESTABA ALLÍ? ¿ESTABA SOÑANDO? PRONTO SE ACLARÓ EL EQUÍVOCO. LA MAESTRA SE LLAMABA ROSA Y ERA HERMANA GEMELA DE CRISTINA. EN LA CLASE HABÍA VEINTE NIÑOS Y ESTABAN SENTADOS POR GRUPOS DE SIETE. LAURA SE SENTÓ EN EL GRUPO DONDE HABÍA SEIS.

EN DICHO GRUPO ESTABA SENTADA MARÍA, QUE ERA HIJA DE SU MAESTRA Y QUE CASUALMENTE VIVÍA EN SU MISMA URBANIZACIÓN. RICARDO Y JAIME ERAN DOS NIÑOS MUY DIVERTIDOS Y HABLADORES. ESTABA TAMBIÉN CARMEN, UNA NIÑA DE ETNIA GITANA DE OJOS GRANDE Y TEZ MORENA, PERO LA QUE MÁS **LE LLAMÓ LA ATENCIÓN ERA UNA NIÑA DE RASGOS DISTINTOS DE LOS DE TODOS**.

ERA CHINA Y SUS PADRES ACABABAN DE INSTALAR UN BAZAR FRENTE AL **COLEGIO**, POR LO QUE LLEVABA POCO TIEMPO RESIDIENDO EN LA CIUDAD. SE LLAMABA YENAY Y TODAVÍA NO SABÍA HABLAR ESPAÑOL. LAURA, DESDE EL PRIMER MOMENTO, CONECTÓ CON YENAY Y SE ENTENDÍAN PERFECTAMENTE SIN PALABRAS. HABÍA PASADO UN MES Y LAURA YA ESTABA MUCHO MÁS ALEGRE.

JUGABA CONSTANTEMENTE EN EL RECREO CON LOS NIÑOS DE SU GRUPO Y ADEMÁS SE HABÍA PROPUESTO ENSEÑARLE SU LENGUA A YENAY. SUS PAPÁS LE HABÍA PREPARADO UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS A LA QUE HABÍAN ACUDIDO TODOS LOS NIÑOS SIN FALTAR NINGUNO DE LOS DE SU GRUPO.

TAMBIÉN ACUDIERON A DICHA FIESTA AMIGUITOS ANTIGUOS, YA QUE LA DISTANCIA ENTRE LAS DOS CIUDADES ERA DE APENAS VEINTE KILÓMETROS. **LAURA DISFRUTÓ MUCHÍSIMO.** SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE SEGUÍA TENIENDO LOS AMIGOS DE SIEMPRE Y HABÍA CONSEGUIDO OTROS NUEVOS CON LOS QUE COMPARTIRÍA TODOS SUS JUEGOS.

2- CONVERSA CON TU FAMILIA SOBRE LAURA Y SU SITUACIÓN.

¿CÓMO SE LAMA LA NIÑA QUE HA CAMBIADO DE COLEGIO?

¿POR QUÉ ESTABA TRISTE?

¿CONOCÍA A ALGUIEN EN LA CLASE?

¿DE QUIÉN SE HIZO AMIGA?

¿POR QUÉ SU AMIGA ERA DIFERENTE?

¿QUÉ LE ENSEÑÓ LAURA A SU NUEVA AMIGA?

3- DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTÓ DE LA HISTORIA

4- UBICA LAS PALABRAS AZULES SUBRAYADAS DEL TEXTO DONDE CORRESPONDA.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS(CUALIDADES)

MARTES

10/11/20

DÍA 2

MATEMÁTICA

1-ARMO NÚMEROS SEGÚN LO INDIQUEN LAS TARJETAS.

A- MENOR QUE 50 Y MAYOR QUE 45

B-TIENE 2CIENES, 3 DIECES Y 5 UNOS

C- 7CIENES

2- ESCRIBE CON AYUDA DE UN FAMILIAR LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS ENCONTRADOS.

3-ESCRIBE DE **ROJO** LOS ANTERIORES (ANTES) DE CADA NÚMERO ENCONTRADO Y DE **CELESTE** LOS POSTERIORES (DESPUÉS).

EDUCACIÓN PLÁSTICA TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MI INSTRUMENTO MUSICAL”

ACTIVIDAD: CON LOS MATERIALES QUE SE PUEDAN RECICLAR, COMO POR EJEMPLO: CARTÓN, BOTELLAS, TAPITAS, CORDONES, LATAS, ETC. REALIZAR POR LO MENOS DOS INSTRUMENTOS MUSICALES.

BUSCAR IMÁGENES EN REVISTAS O DIARIOS PARA OBSERVAR LAS PARTES DEL INSTRUMENTO QUE DESEAS REALIZAR Y REFLEXIONAR CON QUE MATERIAL LO PODRÍAS REPLAZAR.

DECORAR PINTANDO LOS INSTRUMENTOS CON TÉMPERA O CON TROZOS DE PAPELES LLAMATIVOS. ESCRIBE COMO LO CONSTRUISTE



MIÉRCOLES

11/11/20

DÍA 3

ED. ARTÍSTICA MÚSICA. TÍTULO: LA MÚSICA ESTÁ SONANDO

ACTIVIDADES

1-ESCUCHAR ATENTAMENTE LOS SONIDOS DE LOS ALREDEDORES DE TU CASA

- ANOTAR EN EL CUADERNO 4 SONIDOS ESCUCHADOS.
- DECIR CUÁL SONIDO ES LARGO Y CUÁL ES CORTO.
- IDENTIFICA UN SONIDO FUERTE Y UNO SUAVE.

2-EXPLORAR TODOS LOS SONIDOS POSIBLES QUE PUEDAS HACER CON LOS INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES CREADOS CON LA PROFESORA DE PLÁSTICA.

- ¿CÓMO LOGRASTE QUE SUENE EL INSTRUMENTO? (ESCRIBE EN TU CUADERNO LA RESPUESTA).

3-EJECUTAR SONIDOS LARGOS, CORTOS, FUERTES Y SUAVES USANDO LOS INSTRUMENTOS.

4-ELEGIR UNA CANCIÓN QUE TE GUSTE Y ACOMPAÑAR CON LOS INSTRUMENTOS QUE REALIZASTE SIGUIENDO EL RITMO.

ANOTAR EN EL CUADERNO EL NOMBRE DE LA CANCIÓN Y CÓMO TE SENTISTE CON LA ACTIVIDAD.

CIENCIAS SOCIALES

1- OBSERVA LAS IMÁGENES Y COMPARA



2- PREGUNTA EN CASA Y RESPONDE

¿CREES QUE HAY DIFERENCIAS ENTRE FAMILIAS? ¿CUÁLES?

¿EN QUÉ SE PARECEN A TU FAMILIA? ¿TODAS LAS FAMILIAS SON IGUALES?

3- DIBUJA TU FAMILIA Y LO QUE AMAS DE ELLA.

JUEVES 12/11/20 DÍA 4

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

ACTIVIDADES:

MARCA CON UNA CRUZ LOS MATERIALES UTILIZADOS (INSTRUMENTO)

GOMA EVA ALUMINIO PAPEL

PLÁSTICO TELA CARTÓN

UNIR SEGÚN CORRESPONDA LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES

PLÁSTICO FLEXIBLE

PAPEL RÍGIDO

CARTÓN BLANDO

GOMA EVA TRASLÚCIDO


VIERNES 13/11/20 DÍA 5

MATEMÁTICA

1- **PIENSO Y RESPONDO**

MANOLO ENTREGA DOS MARACAS A CADA NIÑO EN SU FIESTA.

¿CUÁNTOS NIÑOS HABRÁ INVITADO?

									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INVITÓ.....CHICOS

DIRECTORA: SANDRA CASTRO.